

# EL MUNDO

Miércoles, 27 de diciembre de 2023. Año XXXV. Número: 12.424. Edición nacional. Precio: 2 €



**PAPEL** La elección del 'peach fuzz' como 'Color de 2024' consolida el éxito de los tonos pastel en distintos sectores **Pág. 39**

**CRÓNICA** La controvertida Ley de Bienestar Animal aumenta la desinformación y abandono de especies exóticas **Pág. 20**



## La renuncia de 2 ediles tensiona al PSN ante la moción con Bildu

Los socialistas no logran cubrir la plaza dejada en el Ayuntamiento de Pamplona por la ministra Elma Saiz

**La huella de ETA en la capital navarra: 27 asesinatos y ocho todavía sin resolver**  
POR MIGUEL TRIVIÑO **Página 14**

UPN denuncia que entregar la alcaldía a los 'abertzales' «repugna a sus propios cargos públicos» POR JOSEAN IZARRA **Pág. 12**

## Aragonès fija 2024 como el año para conseguir el referéndum

Dice que es la «siguiente fase de negociación» con el PSOE, junto a un pacto fiscal para «poner fin al déficit insostenible»

El PSC se plantea no aprobar los presupuestos del Govern para forzar elecciones autonómicas en Cataluña en 2024

POR IÑAKI ELLAKURÍA / CRISTINA RUBIO **Pág. 10**

## Sumar manda a Marta Lois a Galicia para intentar sacar algún escaño

ÁLVARO CARVAJAL MADRID La portavoz de Sumar en el Congreso de los Diputados, Marta Lois, se postula como la favorita para ser la candidata de la formación en las elecciones autonómicas gallegas. **Página 17**

## Ucrania hunde un gran buque de la flota rusa en el mar Negro

**Página 26**



DANIEL PÉREZ / EFE

## SÁNCHEZ RECIBE A LOS ALCÁNTARA

Con Herminia a su lado —con taza de café en la mano y abrigo puesto—, Merche al otro y Antonio Alcántara un poco más allá, Pedro Sánchez recibió ayer en Moncloa al equipo de la serie 'Cuéntame', que acaba de terminar su larga andadura televisiva tras 22 años en antena. «Una serie de todos y para todos», dijo el presidente sobre el encuentro.

### EL ENEMIGO DEL AÑO: LA POLARIZACIÓN

## La funesta estrategia política que carcome las democracias

El «muro» de Pedro Sánchez es la culminación en España de una tendencia global que impone la división por encima de la concordia

«Se genera en los partidos y se inyecta en la sociedad», alertan los expertos, que advierten del riesgo de convertir a una fuerza contraria en un enemigo

PROFESOR DE POLÍTICAS EN LA UNIV. DE HARVARD

**STEVEN LEVITSKY**



**«La gran mayoría de las democracias que han colapsado lo han hecho por tener instituciones débiles»**

POR M. CRUZ, C. VALERO, D. LOZANO, E. ÁLVAREZ, N. LÓPEZ Y J. BENÍTEZ **PRIMER PLANO**

## Israel expande su ofensiva en Gaza, que durará «varios meses»

La ONU denuncia la «terrorífica» situación en la Franja, con 241 muertos en 24 horas

RAFAH / JERUSALÉN

Israel expande su ofensiva terrestre al área central de Gaza, mientras su ministro de Defensa anuncia que «aún quedan varios meses» de guerra. Desde Naciones Unidas, las críticas sobre Tel Aviv

se multiplican, denunciando la «terrorífica» situación que sufre la población civil de la Franja, que en sólo 24 horas sufrió la pérdida de 241 personas, en base a la información aportada por el Ministerio de Salud gazatí. **Página 24**

PRIMER PLANO

# ENEMIGO DEL AÑO

## LA POLARIZACIÓN

Los expertos coinciden, la polarización es un arma arriesgada en manos de los políticos. Tiene doble filo: agrieta la convivencia e imposibilita el consenso. En

España, la dinámica del 'o ellos o nosotros' y el 'conmigo o contra mí' se ha disparado en los últimos cinco años y la fractura es ya difícil de restañar

## UNA ESTRATEGIA PELIGROSA PARA ENCASTILLARSE EN EL PODER

En matemáticas se definen los conjuntos disjuntos como aquellos que no tienen elementos en común. No existe entre ambos un espacio de intersección. En política las cosas no son muy distintas: la polarización se muestra cuando la sociedad que, en principio pertenece a un mismo con-

junto, se divide radicalmente en posiciones opuestas sin terreno para el diálogo y la tolerancia. El fenómeno, según todos los expertos, es peligroso porque comienza abriendo grietas en la convivencia y, llevado al extremo, acaba en una ruptura muy difícil de restañar. Cuando anida en un país implica división y enfrentamiento. Se instala el *o ellos o nosotros* y se deja de ser conciudadanos para convertirse en enemigos. Se destierra el sinónimo y se enaltece el antónimo.

En España, el grado de polarización no ha dejado de aumentar en los últimos años. Desde el famoso «váyase señor González» de Aznar, al «nos conviene la tensión» de Zapatero o al «muro» de Sánchez en su discurso de investidura, la división social se ha ido profundizando alimentada por las formaciones políticas que han inoculado en la ciudadanía el veneno del enfrentamiento, de la pertenencia a conjuntos disjuntos. Es una polarización que empieza a pasar de «ideológica» a «afectiva», la que más dificulta los acuerdos porque implica la incapacidad para tole-



MARISA CRUZ

MADRID

rar o empatizar con el que piensa diferente, como señala Jorge Rodríguez Virgili, experto en Comunicación Política y vicedecano de la Facultad de Comunicación de Navarra.

Ahora, el paradigma que marca la polarización en España viene definido por la dicotomía progresista-

reaccionario. Sin término medio y sin detalles claros, más allá de la etiqueta. Son los políticos los que dibujan los perfiles a su conveniencia y en función de los mismos clasifican a los votantes como afines o enemigos. Y exigen alistamiento cuasi militar.

La polarización deviene en un problema grave porque cuanto más se alimenta, mayor obstáculo supone para alcanzar consensos y más impedimentos plantea para abordar las reformas que necesita un país para afrontar los desafíos.

La mayoría de consultores, analistas, expertos en comunicación política y líderes de diversas formaciones señalan el populismo y el deseo exacerbado de poder como claves del mal de la polarización.

Rodríguez Virgili advierte dos momentos polarizadores en España: 2015, con la aparición de Podemos y Ciudadanos y, posteriormente, Vox, que empujan a las dos grandes fuerzas políticas a extremarse y, 2018, con la moción de censura en la que se produce un realineamiento que configura el bipartidismo actual.

En su opinión, antes de estos acontecimientos hay otros dos «muy polarizadores»: el pacto del Tinell, cuando el PSOE, ERC e IU acuerdan no pactar nada con el PP y, después, cuando Artur Mas acude a un notario para firmar igualmente que nunca acordará con los *populares*.

Rodríguez Virgili coincide con Ignacio Varela, analista y consultor político, en señalar la responsabilidad de los líderes. Ambos apuntan el papel clave de Pablo Iglesias en la pola-

bloques en el que el centroderecha tiene muy difícil volver a gobernar frente a una izquierda aliada con los independentismos y los nacionalismos periféricos.

El segundo explica que la polarización que se vive ahora en España es del tipo de «laboratorio», porque «se genera en los propios partidos y se inyecta en la sociedad». Ha pasado, afirma, a ser un «principio estratégico» de las formaciones y el primero que lo planteó fue Iglesias, convenciendo a Sánchez de que «compactando a la izquierda con los nacionalistas e independentistas tendría un bloque de poder para 20 años».

Ahora, el líder socialista, añade, «ha cimentado ese bloque y practica una política cismática dibujando a la fuerza contraria como enemiga». De esta forma, explica Varela, «el enfrentamiento se convierte en una estrategia, una condición previa para hacerse con el poder y mantenerlo». En su opinión, la Ley de Amnistía es «un instrumento de división» y está «diseñada para fortalecer el bloque de poder». Más aún, sostiene que si el PP hiciera un pequeño ademán de apoyarla, previsiblemente «se acabaría el invento», porque tal y como ha sido pensada «necesita tener a medio país en contra para funcionar como instrumento divisorio».

Él, como Rodríguez Virgili, ve muy difícil restañar la fractura que ya hay en la sociedad. Varela opina que mientras esté Sánchez será «inviabile» porque «polarizar es su principio estratégico» y señala como momento clave el 23-J cuando, tras conocerse los resultados electorales, el socialista se «autoproclamó líder de un bloque, afirmando: somos más».

La polarización actual, según Varela, tiene tres características: «Es fabricada, es inducida y es un presupuesto estratégico de mantenimiento del poder».

Rodríguez Virgili apostilla: «La polarización exige posicionamiento, no razonamiento ni pensamiento crítico, es el conmigo o contra mí». Y esto, afirma, es «muy cómodo» para los partidos porque consiguen hacer un «público cautivo». Él señala que esto se vio claramente en el debate de investidura, cuando Sánchez habló de «levantar muros frente a otras formaciones

políticas». En su opinión, los dos grandes partidos son responsables pero la estrategia del PSOE, mantiene, es más polarizadora que la del PP. Sánchez, añade, «está en una estrategia, en una retórica y en un relato claro de enfrentamiento entre dos bloques».

### LA APARICIÓN DE CS, PODEMOS Y VOX FUE CLAVE Y HEMOS TERMINADO EN EL «MURO» DE SÁNCHEZ

### LA DIVISIÓN DE LA SOCIEDAD SE HACE DESDE ARRIBA: NO HAY FUERZAS CONTRARIAS, SINO ENEMIGOS

El primero recuerda el momento en el que Iglesias, siendo vicepresidente del Gobierno, espetó a los *populares*: «Ustedes mientras estén con Vox nunca volverán a sentarse en el Consejo de Ministros», estableciendo así un escenario con dos

Gaspar Llamazares, ex coordinador general de Izquierda Unida, diputado en el Congreso desde 2000 a 2015 y buen conocedor de las luchas partidarias en el seno de la izquierda y entre esta y las formaciones de derechas, establece dos etapas: «Una primera de crispación y otra, la actual, de polarización». La primera, explica, tiene su origen en el Gobierno de José María Aznar, en aquello de «váyase señor González» y en la participación en la Guerra de Irak sin ningún tipo de pacto o acuerdo previo y, después, en la atribución de la pérdida electoral por parte del PP a una supuesta alianza entre la oposición y los terroristas que provocaron el atentado del 11-M.

La etapa de la polarización es, en su opinión, la que nace con el movimiento 15-M y la división dentro de cada uno de los bloques políticos, de manera que tanto en la derecha como en la izquierda aumenta la influencia del populismo. En su momento, el populismo de Podemos y, ahora, el





*El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en Moncloa.*

ALBERTO DI LOLLI

de la ultraderecha de Vox. Los populismos, mantiene, «son los que se benefician de la deslegitimación de las instituciones democráticas».

Llamazares no vislumbra muchas posibilidades de salir de esta situación mientras se mantengan los caldos de cultivo del populismo. Unos terrenos propicios que él advierte por un lado en la cada vez más deteriorada situación de trabajadores y clases medias y, de otro, en la pérdida de prestigio de las instituciones y de las fuerzas políticas, que deberían ser los mediadores en una sociedad democrática.

Edmundo Bal, abogado del Estado y una de las principales figuras de Ciudadanos, la formación que aspiró a ocupar el centro liberal y sucumbió por guerras internas, considera que la sociedad em-

pezó a dividirse en el momento en que eso convino a los partidos políticos y se llegó a la imposibilidad de llegar a pactos de Estado porque de lo que se trataba era únicamente de pactar con los propios. De esto, afirma, «tienen la culpa Pedro Sánchez, Pablo Iglesias, Pablo Casado, Santiago Abascal y también Albert Rivera, cuando empezó a hablar de 'la banda'». «Eso», dice, «fue lo que empezó a separarnos y lo que determinó que cada uno intentara obtener un rédito aun a expensas de la convivencia, del consenso y de la unidad».

Opina que la fractura se puede restaurar «si la ciudadanía obliga a las dos grandes fuerzas a través de un partido que demuestre ser capaz de llegar a pactos». Para ello, no obstante, es necesario que ese partido sea «aritméticamente imprescindible». «El poder lo tiene el votante», recalca, y mantiene que la «opción viable» sería emprender «una segunda transición democrática en la que una

fuerza central sea capaz de moderar a los dos partidos que han gobernado España por turnos».

Bal ve imposible que en España pueda acabar conformándose un Gobierno respaldado por más del 70% de los españoles como sucedería con una gran coalición PP-PSOE al estilo alemán. «Esto no lo veremos», recalca, y añade: «Por rédito electoral se polariza y se impide la posibilidad de llegar a acuer-

dos con el rival, que se convierte en enemigo. Cuando esto sucede se pacta con quienes no creen en España y se venden por dinero, por privilegios, por un referéndum o una amnistía. Si hay polarización hay chantaje pero no reformas».

Luis Miguel Peña, CEO Europa de Llorente y Cuenca, señala que la polarización ha crecido de manera sistemática en los últimos años: «Los posicionamientos extremos enganchan y la adicción a la conversación polarizada se ha acelerado tras la pandemia». La consultora, junto a la organización Más Democracia, ha analizado más de 600 millones de mensajes en redes sociales para detectar cuáles son los temas más polarizantes y qué influencia tienen en ellos las voces políticas. Concluye que, en España, la polarización ha crecido un 35% en los últimos cinco años y que las voces conservadoras han logrado equipararse con las progresistas en el debate de los asuntos de mayor conversación pública.

**DOS DÉCADAS DE DETERIORO POLÍTICO**

<p><b>2003</b></p> <p><b>PACTO DEL TINELL.</b> El acuerdo de gobierno en Cataluña entre el PSC, ERC e ICV introdujo una cláusula que prohibía a los firmantes llegar a acuerdos con el PP a nivel regional o nacional.</p>	<p><b>2018</b></p> <p><b>MOCIÓN DE CENSURA.</b> La pérdida del poder del PP ante un bloque con múltiples partidos exacerbó las posturas políticas y dividió la política en los dos bandos actuales.</p>
<p><b>2015</b></p> <p><b>NUEVOS PARTIDOS.</b> Los expertos señalan la irrupción de Podemos, Cs y Vox como hecho clave en el auge del populismo, tanto en estos partidos como en PSOE y PP.</p>	<p><b>2023</b></p> <p><b>EL «MURO».</b> Las elecciones de este año han sido la culminación de la deriva polarizadora, al apostar Sánchez todo a esta estrategia para seguir en el poder.</p>

## PRIMER PLANO

# ENEMIGO DEL AÑO **LA POLARIZACIÓN**

### JUGANDO CON EL 'STATU QUO'.

La polarización es un fenómeno internacional, que sobrepasa fronteras. Mandatarios actuales en el poder no dudan en llevar sus agendas al extremo

## LÍDERES DISRUPTORES DEL PLANETA

C. VALERO / D. LOZANO / E. ÁLVAREZ / N. LÓPEZ

Son líderes que ejercen en la actualidad, con un poder y responsabilidad extremos entre sus manos, pero que, lejos de ejercer con justicia y equidad, aprovechan su situación privilegiada en beneficio propio o para alterar la región del mundo en la que se ubican. Algunos de ellos manejan la batuta de regímenes autoritarios —alrededor del 70% de la población mundial vive bajo dictaduras—, marcando el ritmo de sus ciudadanos a costa de limitar sus derechos y libertades. Otros gobiernan con discursos encendidos que atraen

al votante en épocas de crisis. Unos perfiles que se extienden a lo largo de los cinco continentes.

El presidente ruso, Vladimir Putin, se ha convertido en la mayor amenaza para la seguridad en Europa. Con la invasión de Ucrania y su intento de cambiar las fronteras internacionalmente reconocidas por la fuerza, Putin ha traído la guerra al continente, reactivado el rearme enterrado con la Guerra Fría y engrosado la OTAN con dos nuevos miembros. La respuesta de la Unión Europea a los sueños imperialistas de Putin ha sido unánime con la salvedad de Hungría y esa cohesión es en sí

misma un éxito. Pero mantenerla será un desafío, pues lo cierto es que Putin ha obligado a Europa a jugar su juego y en la estrategia de castigo adoptada por los socios hay medidas con efecto *boomerang*.

Putin ha transformado el Viejo Continente y ha alterado también los principios de la UE. Se ha visto con la decisión de abrir negociaciones de adhesión con Ucrania y Moldavia. El proceso hasta la integración plena puede durar muchos años, pero la UE rompe con el requisito a los países candidatos de que, por encima de todo, priman los criterios. Para los Balcanes Occidentales y Turquía, que llevan años tocando la puerta de Bruselas, no hay agravio mayor.

Orban juega con dos barajas. Maniobra entre su cercanía a Moscú y la indignación europea por la guerra en Ucrania. Es capaz de reunirse con Putin en el Kremlin y solidarizarse con su causa declarando legítima su exigencia de garantías de seguridad a la OTAN y contraproducentes las sanciones de la UE, y días después decirse en casa.

Cada vez más autoritario, el primer ministro húngaro es la semilla de la discordia en Bruselas, donde tiene varias causas pendientes y decenas de millones de euros congelados por incumplimiento del Estado de derecho. Correoso en política, Orban no le pregunta a la mano derecha lo que hace la izquierda y esto es un foco permanente de conflicto. Permitted hace unas semanas que sus socios aprobaron por unanimidad el inicio de negociaciones de adhesión con Ucrania ausentándose de la sala en el momen-

### INVESTIGACIÓN

#### LA OPINIÓN PÚBLICA, DIVIDIDA POR LA GUERRA DE UCRANIA

La guerra de Ucrania ha contribuido a polarizar la opinión pública mundial. Así lo revela el profesor de la Universidad Carlos III de Madrid Xavier Romero, en el artículo para CIDOB 'Polarización global y el resurgimiento de las potencias autoritarias'. El docente pone el acento en que el conflicto ha deteriorado la imagen de Rusia, mientras que la imagen de China se ha mantenido en el llamado «Sur Global». La de EEUU sigue siendo positiva.

**LA INFLUENCIA CIUDADANA.** «Las opiniones de los ciudadanos condicionan la capacidad de cooperación entre países», apunta Romero, quien advierte que esa división de la opinión en dos bloques alejados entre sí puede intensificar los conflictos.

to de la votación, pero luego vetó la aprobación de nuevas ayudas a Kiev. La UE tendrá que ocuparse de este asunto en enero.

Al otro lado del Océano Atlántico, hay varios candidatos pero dos ganadores indudables como líderes polarizadores en América Latina: Nicolás Maduro y Nayib Bukele. «Sigamos derrotando las dificultades por amor infinito a nuestra patria», se regodeó el «presidente pueblo» para celebrar la Navidad con lo que queda de país: 8,5 millones de venezolanos ya han huido de la revolución bolivariana, aunque su mandamás sólo reconozca un millón. En el país de la propaganda y de los *fakes* imposibles, Maduro lidera a la Patria Grande, aquella que apuesta por la integración no para mejorar la vida de sus pueblos, sino para profundizar en la impunidad imperante. Daniel Ortega en Nicaragua y Miguel Díaz-Canel en Cuba conforman con Maduro el eje de los dictadores, aunque cuenta con sus aliados en el campo del populismo y del izquierdismo: Andrés Manuel López Obrador en México, Gustavo Petro en Colombia y Luis Arce en Bolivia, pese a que este soporta una guerra fratricida con Evo Morales, socio estrecho de todos los demás.

En la Santísima Trinidad de los dictadores conviven varios denominadores comunes: sin democracia, sin libertad, con presos políticos, con control social y hundimiento económico, además de la fuga masiva de sus ciudadanos. Pero Maduro además se ha convertido en la gran piedra de toque continental: juegos geopolíticos



#### VLADIMIR PUTIN

Nació en San Petersburgo en 1952 • Llegó al Kremlin en el año 2000 • Su invasión de Ucrania golpea el tablero global

#### VIKTOR ORBAN

Nació en 1963 en Székesfehérvár • Es primer ministro húngaro desde 2010 • Actúa como un 'caballo de Troya' en la UE



#### NAYIB BUKELE

Nació en San Salvador en 1981 • Asumió el poder en El Salvador en 1981 • Su deriva es cada vez más autoritaria

#### NICOLÁS MADURO

Nació en Caracas en 1962 • Al frente de Venezuela desde 2013 • Ha sumido a su país en una triste dictadura

# PRIMER PLANO

## ENEMIGO DEL AÑO LA POLARIZACIÓN

ticos y pulsos diplomáticos pasan siempre por Caracas, como han demostrado los acuerdos alcanzados con Washington.

El presidente salvadoreño, por su parte, mantiene un alto perfil continental, sabedor de que es la personalidad más atractiva hoy para las sociedades latinoamericanas, hartas de la violencia y de la corrupción de sus políticos. El autoritario Bukele se mueve como pez en el agua en el mundo de las redes, igual un día trolea con descaro a Petro y otro se pasea por el escenario de Miss Universo para recordar a los grandes dinosaurios de la región que ha llegado para quedar-

riva populista, castiga a sus opositores, avanza en el control de los poderes públicos y acosa a los periodistas. Y aprovecha su popularidad para vender todas sus recetas antidemocráticas en un mismo paquete. «Ganador», escribió como resumen en sus redes sociales.

Las guerras de Ucrania y de Gaza silencian otras crisis olvidadas en el planeta que nos traen a otro líder destabilizador, en este caso, del Cuerno de África. El primer ministro etíope, Abiy Ahmed Ali—quien fue Nobel de la Paz en 2019 precisamente por poner fin a los conflictos enquistados en el continente—, lanzó una ofensiva contra el Frente Popular de Liberación de Tigray en noviembre de 2020 tras un ataque a una base militar federal. Pese a la firma del cese de hostilidades en noviembre de 2022 entre el Gobierno y los rebeldes, ONG como Amnistía Internacional alertan sobre las atrocidades que siguen perpetrándose contra la población. El enfrentamiento deja además una crisis humanitaria a gran escala—en palabras de ACNUR— con miles de personas refugiadas.

El general Abdourahmane Tiani encabezó el pasado verano un golpe de Estado en Níger, con el que derrocó al presidente Mohamed Bazoum. Fue la caída de una de las últimas democracias en la región del Sahel. Una inestabilidad regional pero también global, pues influye en el flujo migra-

torio que llega a Europa y, como los expertos alertaron en su día, es un retroceso en la lucha contra los yihadistas, además de allanar el camino para la influencia rusa en la zona.

Si hay un dirigente que despierta preocupación al conjunto de la comunidad internacional desde hace ya demasiado tiempo—subió al poder en 2001— ese es el líder supremo de Corea del Norte—el último régimen estalinista del planeta—, Kim Jong-un. La semana pasada volvió a amenazar con llevar a cabo un ataque nuclear en caso de «provocación» con «armas atómicas», después de que los mandatarios de su vecino, Corea del Sur, y de Estados Unidos mantuvieran una reunión en Washington para discutir justamente sobre la disuasión nuclear en la región.

Pyongyang se ha convertido en un auténtico Estado paria en la escena global, sin apenas relaciones diplomáticas plenas con otras naciones, aunque Kim Jong-un ha hecho esfuerzos últimamente por reforzar su alianza con otros regímenes tan poco de fiar como el chino o el ruso, conformando lo que se podría calificar como un nuevo eje del mal. El hecho de ser uno de los miembros del club de potencias que cuenta con el arma nuclear es lo que ha permitido a este régimen garantizarse su supervivencia y estabilidad, permitiéndose lanzar constantes amenazas al resto de actores internacionales, en especial a Washington.

En este 2023 que termina, Corea del Norte ha logrado llevar al espacio su primer satélite espía para monitorizar posibles ataques de sus enemi-

### LOS HECHOS

#### PROBLEMAS DE ALCANCE GLOBAL

**8,5**

**MILLONES DE VENEZOLANOS.** Han huido de la revolución bolivariana. Una crisis migratoria que afecta principalmente a Colombia y Perú.

**2019**

**COMIENZA EL CONFLICTO EN EL TIGRAY.** Es una de las llamadas guerras olvidadas, que sigue causando estragos en el Cuerno de África. Miles de personas se vieron obligadas a desplazarse.

**2001**

**KIM JONG-UN SUBE AL PODER.** Sus amenazas nucleares no sólo hacen tambalear Asia, también suponen un peligro para el planeta.

gos de Seúl y Washington. La situación se tensa por momentos y Pyongyang se erige en una amenaza cada vez más seria.

En cuanto al liderazgo chino, con un Xi Jinping que ha conseguido concentrar como presidente más poder unipersonal del que había tenido nunca un mandatario del gigante asiático, es a ojos de muchas cancillerías occidentales, en especial de Washington, uno de los factores más inquietantes para el mantenimiento de la paz y la seguridad globales.

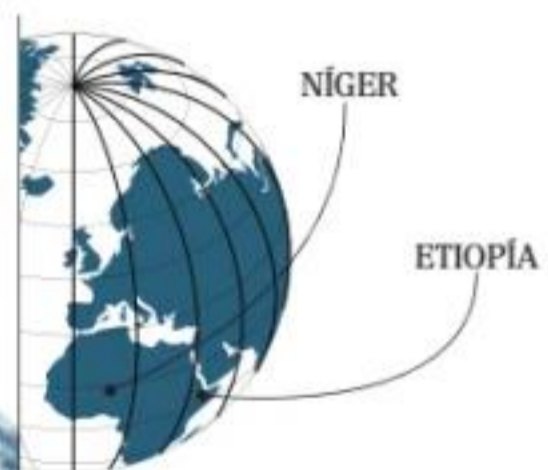
Aunque el régimen de Pekín defiende que sus políticas se basan en el principio de no injerencia en asuntos internos de otros Estados y descalifica a quienes le tachan de haber emprendido una carrera neoimperialista cada vez más agresiva, es especialmente alarmante el respaldo que ofrece a Gobiernos como el de Vladimir Putin.

China ha jugado en los últimos dos años a ofrecer un discurso de equidistancia entre Moscú y Kiev en la guerra en Ucrania, pero en la práctica Pekín es el gran valedor del agresor ruso y su ingente ayuda económica y diplomática permiten al inquilino del Kremlin, entre otras cosas, zafarse de las consecuencias de las duras sanciones occidentales. Pero la política internacional china desplegada por Xi Jinping les preocupa especialmente a los países vecinos. Naciones como Japón, Filipinas o Corea del Sur ven con gran alarma cómo Pekín amplía su presencia militar y amenaza cada vez más la difícil coexistencia pacífica en la región de Asia-Pacífico.

### EL PRIMER MINISTRO HÚNGARO SIEMBRA LA SEMILLA DE LA DISCORDIA EN BRUSELAS POR SU INCONGRUENCIA

### CHINA ES UNO DE LOS ACTORES QUE MÁS INQUIETA PARA EL MANTENIMIENTO DE LA PAZ Y LA SEGURIDAD

se. Por eso les imitó para pulverizar los límites constitucionales y presentarse a unas elecciones que tiene aseguradas. Mientras sus recetas contra los delincuentes son copiadas en muchos países, Bukele profundiza su de-



**ABIY AHMED**  
Nació en Oromo en 1976 • Es primer ministro etíope desde 2018 • La guerra en su país es causa de una crisis humanitaria

**ABDOURAHMANE TIANI** Nació en Toukounous en 1961 • El general lideró un golpe en Níger en julio • El país perdió su frágil democracia



**KIM JONG-UN**  
Nació en 1983 en Pyongyang • Es el líder supremo de Corea del Norte desde 2011 • Su amenaza atómica alarma al mundo

**XI JINPING** Nació en Pekín en 1953 • Preside China desde 2013 • Su apoyo a Putin y su política agresiva en el Pacífico causan temor

PRIMER PLANO

# ENEMIGO DEL AÑO **LA POLARIZACIÓN**

**JORGE BENÍTEZ MADRID**

Steven Levitsky (Ithaca, Nueva York, 1968) logró un éxito editorial mundial con *Cómo mueren las democracias* (Ed. Ariel), una investigación traducida a 25 idiomas dedicada a las grietas provocadas por el populismo. La obra de este profesor de Gobernanza y Asuntos Sociales en la Universidad de Harvard está principalmente dedicada a las tensiones de las democracias, con un especial interés en las latinoamericanas. Actualmente este politólogo, que atiende a EL MUNDO justo antes de coger un vuelo a Lima, trabaja con Daniel Ziblatt en un libro sobre el auge y la reacción de la democracia multirracial en Estados Unidos.

**Pregunta.** Se habla del muro de la polarización en España, también en su país, mientras que en Argentina se usa el término 'grieta'. Son distintas formas de hablar de sociedades divididas en dos políticamente. Hay mucho temor a que la polarización fomente un 'guerracivilismo' sin violencia, pero que sea irreconciliable.

**Respuesta.** En Estados Unidos la situación no es tan drástica, pero estamos cerca. Hay elementos de conflictividad política que me hacen recordar un poco la situación política de los años 50 del siglo XIX, que es cuando los estadounidenses empiezan a ver a otros compatriotas como gente que ya no pertenece a la misma comunidad política, una condición que es un paso que puede derivar en guerra civil. No creo que llegemos a ese nivel de violencia, pero la distancia actual entre comunidades es enorme. No tiene precedentes en lo que yo he visto en mi vida.

**P.** ¿Cuándo puede detectarse que las instituciones democráticas tienen riesgo de derrumbe?

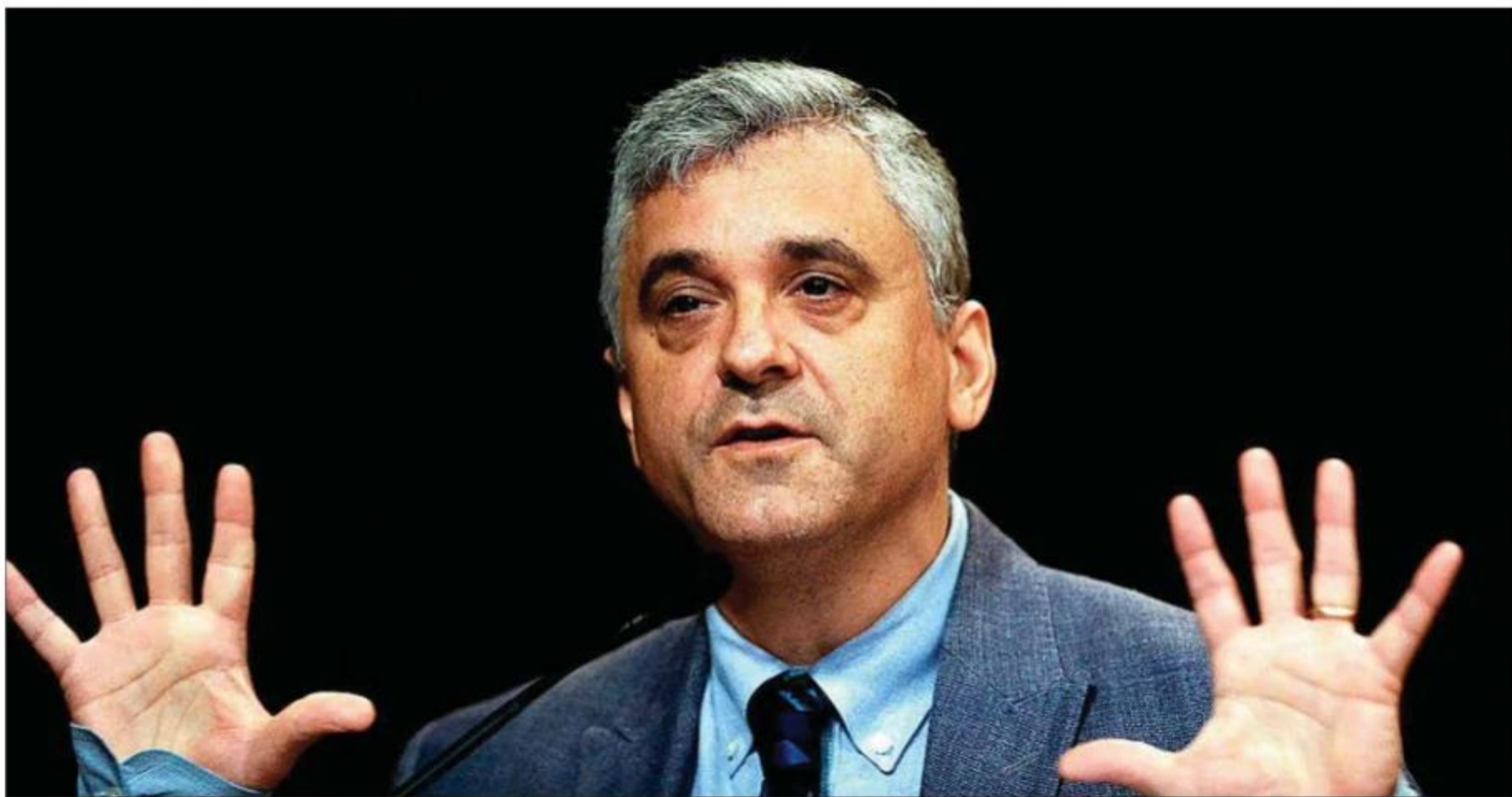
**R.** La gran mayoría de las democracias que han colapsado lo han hecho por tener instituciones débiles. Si pensamos, por ejemplo, en el caso de la España de los años 30, nos encontramos con una tragedia derivada de una tremenda polarización, pero se trataba de una democracia nueva, que no estaba asentada. Hay muy pocos casos de democracias consolidadas que se hayan derrumbado, quizás están el caso de Chile en los 70 y la Venezuela de los 90, pero aún así hablamos de democracias que no tenían más que algunas décadas de vida. No hay un caso comparable con EEUU. Los politólogos aquí están divididos: están los que duermen tranquilos y creen que nuestras institu-

Su libro 'Cómo mueren las democracias' es un clásico que analiza la lenta pero peligrosa erosión del populismo

## «HAY UNA GRAN TENTACIÓN DE POLITIZAR LAS INSTITUCIONES COMO ARMA POLÍTICA»

**STEVEN LEVITSKY**

PROFESOR DE POLÍTICAS EN LA UNIVERSIDAD DE HARVARD



MARCELO CHELLO

ciones son lo suficientemente fuertes, mientras otros están más inquietos. Lo que está claro es que hay una gran tentación de politización de las instituciones, con el fin de convertirlas en un arma política. Donald Trump reconoce abiertamente que utilizará el sistema judicial para atacar a sus rivales. Lo que no sabría decir es si esto es suficiente para provocar un colapso.

**P.** Da la sensación de que cuando se habla de polarización se hace como si esta no fuera algo que existiera en el pasado, cuando eso no es cierto. Por ejemplo en su país, cuando en los años 60 y 70 la violencia política era muy elevada, con tensión social e incluso magnicidios. Creo que la polarización no es siempre negativa, que aceptar que existen facciones enfrentadas es bueno y que hay que aceptarlo con normalidad. ¿Está de acuerdo?

**R.** Estoy de acuerdo con casi todo lo que acaba de decir. Creo que la pola-

rización es sana y hasta buena para la democracia y que nuestros sistemas son capaces de tolerarla en un alto grado. Eso sí, la polarización en mi país en los años 60 era notable, pero había una diferencia respecto a la actual: no era una polarización partidista. Los dos principales partidos, de hecho, durante todo ese proceso, que va desde la guerra de Vietnam, los movimientos de derechos civiles hasta Richard Nixon, estaban básicamente en el centro del espectro político. Los republicanos tenían un ala centrista, incluso liberal, y otra conservadora, mientras que los demócratas eran de centro-izquierda, si bien en el Sur era conservadores. Esta división hacía que tuvieran que negociar. Hoy la polarización es mucho más peligrosa. Piense que nadie puso en duda los resultados de las elecciones de 1968, algo que sí sucedió en el año 2020. Hay una brecha enorme entre nosotros.

### RIESGO

«Antes los partidos estaban en el centro del espectro político, lo que les obligaba a negociar. Ahora hay una brecha»

### HISTORIA

«La gran mayoría de las democracias que han colapsado lo han hecho por tener instituciones débiles»

**P.** Da la sensación en la política bipartidista que cuando un partido está fuerte busca un líder pragmático y que cuando está débil, busca un guardián de sus esencias.

**R.** Es un tema muy complicado. Hay que tener en cuenta que la democracia interna de los partidos ha cambiado mucho. En la mayor parte de nuestra historia era la élite la que escogía a los candidatos. Eran los candidatos *del aparato* los que ganaban las primarias. Esto sólo cambia entrado el siglo XXI. Ahora en el partido Republicano hay una verdadera democracia interna, porque Trump era el candidato que no querían sus élites ni los medios de comunicación afines, que preferían otro perfil.

**P.** Lo que sí da la sensación es que electoralmente, si no cambian las cosas, van a tener en el futuro mucho más difícil ganar las presidenciales

los republicanos que los demócratas.

**R.** Sí y no. Los republicanos tienen dos ventajas a corto plazo: el sistema electoral les favorece porque recompensa a distritos y estados rurales cuando hace un siglo estos eran prodemócratas. Trump puede perder el voto popular, pero ganar la presidencia. Su votante, el blanco cristiano y de mayor edad es muy fiel, vota en un 90%, mientras que el votante joven y urbanita demócrata a veces se queda en casa.

Lo que sí es cierto es que a largo plazo, si los republicanos no amplían sus bases y se abren a otras comunidades, lo tendrán muy pero que muy difícil.

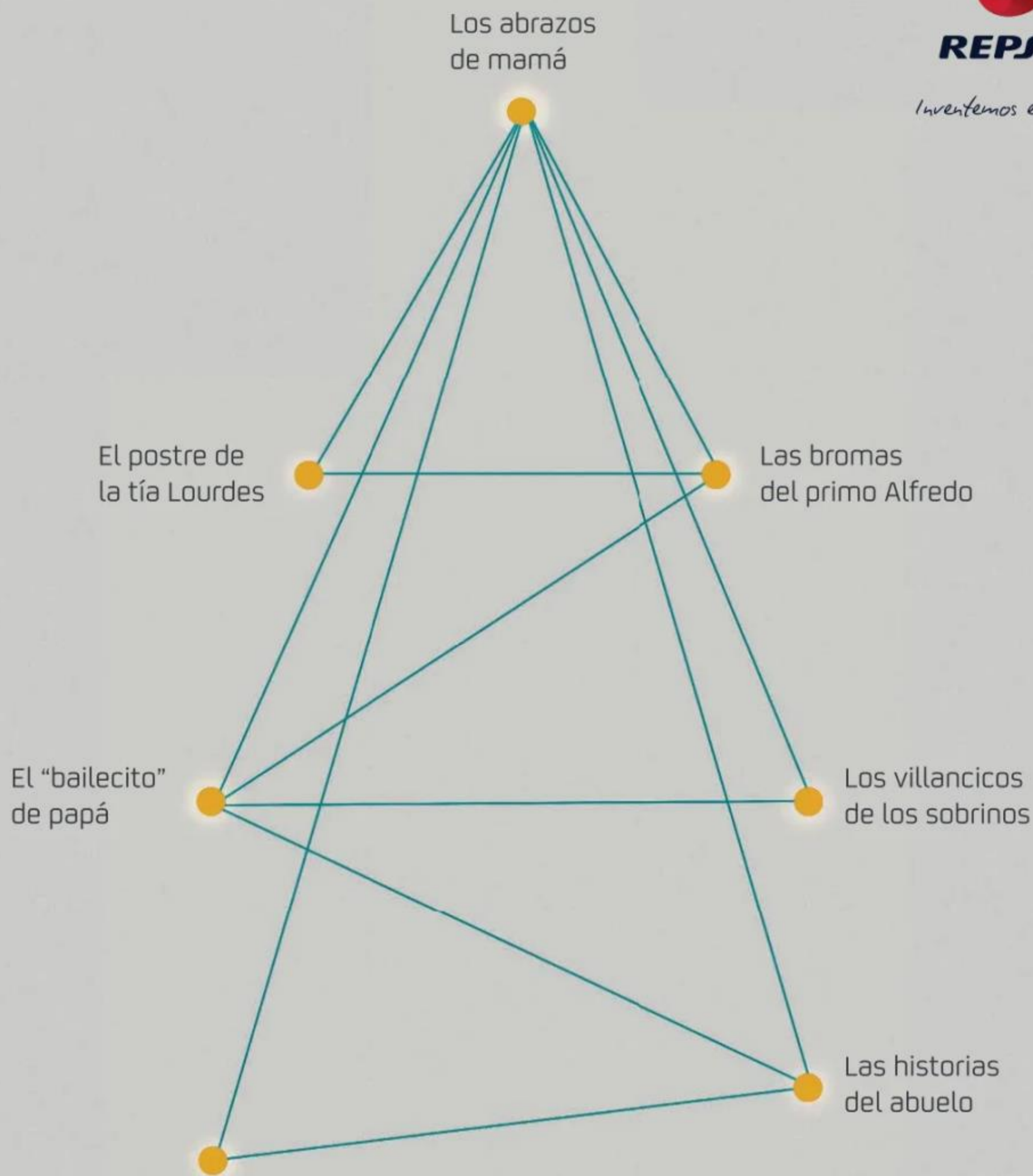
**P.** ¿Cómo afecta esta polarización al derecho a la información de los ciudadanos?

**R.** La cultura de la información ha cambiado mucho. Ahora vemos que hay casos en países desarrollados, como, por ejemplo, Hungría, en los que un gobierno autocrático puede tener el control de la información, sin controlar directamente todos los medios, basta con que estos estén en manos de sus aliados privados. Es cierto que un húngaro puede navegar por internet y acceder a información libre, algo que antes un gobierno autoritario no permitía. Sin embargo el ciudadano que no está muy politizado no hace eso. Viktor Orban, a través de la cooptación e incluso la amenaza, controla el 80% de los medios.



**REPSOL**

*Inventemos el futuro*



**Conectar energías con los tuyos,**  
mejora tu Navidad.

**Conectar energías todo el año,**  
mejora tu vida.

**Felices fiestas.**

# OPINIÓN

EL PASADO 19 de diciembre se publicó un decreto ley *ómnibus* con la intención de incluir todos los retrasos normativos que el Estado acumula como consecuencia de las elecciones del 23-J. La norma con rango de ley es un impresionante texto dividido en libros, como si fuera un código, que introduce novedades en campos tan dispares como el Plan de Recuperación, la justicia, la función pública, el mecenazgo o el régimen local. En este último ámbito, el Gobierno ha decidido modificar la Ley Reguladora de las Bases del Régimen Local (LRBRL) para pagar a los nacionalistas vascos y catalanes su apoyo a la investidura de Sánchez.

Con respecto a los nacionalistas catalanes, una disposición adicional prevé, en aparente cumplimiento de la sentencia del Tribunal Constitucional sobre el Estatuto, que la regulación del Estado

en régimen local sea desplazada, si procede, por el derecho autonómico interpretado ahora de acuerdo a la cláusula estatutaria que atribuye a Cataluña derechos históricos. ¿Tendremos finalmente veguerías? Veremos. Para los nacionalistas vascos, además del gordo de la exigencia del

euskera para los cuerpos de funcionarios nacionales que realizan labores clave en la administración local (secretarios, interventores y tesoreros), ha caído la pedrea de una modificación de la LRBRL para rebajar de 5.000 a 4.000 los habitantes mínimos para crear nuevos municipios.

¿Por qué esta rebaja si desde hace una década estábamos con la matraca de que era necesario facilitar la fusión de ayuntamientos? Muy sencillo: porque en Galdácano hay un barrio con 4.500 vecinos que tiene recurrida por la Abogacía del Estado su desanexión. La medida viene en el pacto PNV-PSOE. Como ven, un paso más en la desintegración de la ley general, que hoy es un acuerdo entre caballeros que el resto —los tontos— debe soportar estoicamente por las bondades del confederalismo. Como señala José Esteve Pardo en su último y estupendo libro *Del imperio de la ley a la expansión del contrato* (Marcial Pons)— un fenómeno de normas a la carta como la amnistía, que se expande por todo el ordenamiento sin control y que en realidad es un indicador fiable de un nuevo *zeitgeist* democrático donde brillan con luz propia la desigualdad y el narcisismo.

HACE UNOS años frecuenté con relativo éxito una red social, pero la abandoné por dos razones: la primera, porque me echaron; la segunda, porque no me dejaron volver. Alguien podría pensar que corrompía a los jóvenes, vendía criptomoneda falsa o propagaba basura noticiosa, pero lo cierto es que sólo me dedicaba a la burla y al cachondeo político. En principio parece una actividad higiénica, pero no suele ser bien recibida por sus víctimas, gentes de convicciones graníticas de monorraíl. Gentes que, en todo caso, hacen muy bien en defenderse, porque hasta el humor blanco y en apariencia inocente de la tarta en la cara tiene sus objetivos y nunca es inocente.



CABO SUELTO  
ANTONIO LUCAS

## Ortega Smith, el soldado universal

DEBO ESTAR de acuerdo, entre muchos otros, con el alcalde de Madrid, pues su partido es tan socio de Vox que la razón de su propuesta parece incluso extravagante. José Luis Martínez Almeida considera decente la verdad, al menos en este caso: el irreprimible Ortega Smith debe entregar su acta de concejal después del espectáculo del otro día en el pleno del Ayuntamiento. (A la espera quedamos de la misma conciencia contra el edil del PP en Cangas, que levantó la zarpa contra una compañera del PSOE en otro pleno. A ver).

El espectáculo de Ortega Smith fue sincero, pues subraya lo que este hombre lleva dentro: un complejo de Rambo fuera de sitio, fuera de tiempo, fuera de las instrucciones elementales de hacer política. Esta suele salir mal si sólo se defiende con las manos. En política, el uso destemplado de las *garras* empuja a hacer diana en esferas

oscuras. Unos cogen sobres, otros sueltan hostias.

En la exhibición matonesca y casi asombrosa de Ortega Smith, coherente con su apetito de soldado universal, hubo (incluso) algo peor que el *abaniqueo*: la expresión con la que escolta el carpetazo contra el escaño de Eduardo Fernández Rubiño, concejal de Más Madrid. «Ahora llora», exigió el machote de Vox. Vaya por dios. La ofensa era doble: Fernández Rubiño es muy joven y Fernández Rubiño es homosexual. Ese combinado natural debe significar algo terrible para un hombre recio como Ortega Smith, orgulloso de nadar por las estribaciones de Gibraltar para nada. O por algo peor que nada, gritar eso de «¡Gibraltar español!». Como en aquel momento memorable de la película *To er mundo é ¡mejó!*, del fino Manuel Summers.

Desde que irrumpió en el consistorio madrileño, Ortega Smith no ha dejado de cabalgar con toda su furia. Una furia inútil, por cierto, a juzgar por los resultados electorales de lo suyo. Y por el escaso coro que él acumula. Al mundo de ahí afuera ya no le impresionan, ni le interesan demasiado, los arquetipos Ortega Smith. Esta gente termina empotrándose sola. Aunque insisto en algo: lo que agrade es el fraseo final, el «ahora llora», tan cacofónico. Habla doblemente del personaje: en sintaxis y en acto, así como de las relaciones que establece entre esas dos unidades de vida. Vox es un partido sobrado de púgiles básicos y tiene en este hombre que hoy nos convoca el espejo más nítido de su estética. Acercarse a la mesa de un adversario, tirarle la botella de un golpe de mano, llamarlo (entre dientes) maricón.

## IDÍGORAS Y PACHI



NADA QUE PERDER  
JOSEAN BLANCO

## En defensa propia, con mala leche

Decía Henri Bergson, en su célebre ensayo sobre la risa, que el humorista suele ser un moralista que, a base de disecciones, trata de provocar repugnancia sobre lo risible. Es una visión un tanto feroz e inclemente, pero quizá no sea falsa. Porque el humor es una forma rápida y eficaz de apuntar a lo que va mal, de fijarlo en la memoria de quien se ríe y de convertir lo que no funciona en un chiste de transmisión viral. Es risa, pero también estrategia comunicativa.

El humor es social, busca la risa colectiva, pero tiene impulso renovador: busca modificar la conducta de quien lo sufre y corregir o regenerar aquello que resulta risible. Por eso prolifera el humor político, porque la política, esa zona de conflicto de los intereses, genera arbitrariedad y

desmesura, gesticulación, rigidez y palabrería, territorios fértiles para la sátira. Si, como dijo Henry Louis Mencken, «para todo problema humano hay siempre una solución fácil, clara, plausible y equivocada», la política es como un pararrayos que atrae a los que disponen de soluciones fáciles, totales e inmediatas para todo. Además, considerada no como arte de la persuasión pública, sino de la arenga, la discusión encendida y la indignación permanente (fingida o real, da lo mismo) seleccionan a los ejemplares más cerriles, vanidosos, enfáticos y manipuladores, esos que según Mencken si descubren que algunos de sus electores son caníbales, les prometerán misioneros para la cena.

Como, al contrario que en el boxeo en donde los puñetazos vuelan en ambas direcciones, el humor rara vez cumple la función biyectiva, conviene manejarlo con cautela, para no hacer daño a quien no se lo merece y no puede defenderse. Hay que usarlo en defensa propia, contra quienes se empeñan en amargarnos la existencia.



**EL MUNDO**  
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

**DIRECTOR:**  
JOAQUÍN MANSO

**DIRECTOR ADJUNTO:**  
Vicente Ruiz

**ADJUNTO AL DIRECTOR:**  
Francisco Pascual

**SUBDIRECTORES:**  
Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Esteban Urreizietia, Maite Rico.



**EDITORA:**  
Unidad Editorial Información General, S.L.U.  
Avda. de San Luis, 25.  
28033 Madrid.  
Teléfono de contacto:  
91 443 50 00

**ADMINISTRADORES:**  
Marco Pompignoli,  
Laura Múgica  
**DIRECTOR DE NEGOCIO:**  
José Jesús López Gálvez

**COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:**  
Unidad Editorial, S. A.

**DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD:**  
Sergio Cobos

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Praga y Juan González

# Polarización: un 'enemigo' que la política pretende imponer

LA POLARIZACIÓN política, la tendencia a situarse en los extremos ideológicos en detrimento de un sentido de comunidad compartido, es uno de los grandes peligros para la convivencia en cualquier país porque lastra la posibilidad de caminar juntos hacia un futuro ilusionante. Por ello, y porque lamentablemente ha alcanzado unas cotas altísimas en la sociedad española, EL MUNDO la ha destacado como *Enemigo del año 2023*, un curso en el que la tensión emanada de las estrategias políticas populistas y las maniobras diseñadas para lograr el poder a costa del interés general han querido marcar la vida diaria de los ciudadanos y enquistarse en ella.

La polarización hoy se ejerce de arriba abajo porque está incrustada en el discurso político de muchos partidos. De los grandes, se ha adueñado del PSOE como nunca antes: baste recordar cómo el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, acaba de arrancar la legislatura pidiendo que se levante un «muro» contra la derecha, cerrando así la puerta a los consensos de país con el PP y buscando laminar la sana y democrática alternancia en el poder.

El año ha estado repleto de ejemplos de polarización dirigida desde el poder político: la ley del *sí es sí*, diseñada desde la máxima radicalidad y que tuvo consecuencias desastrosas; dos procesos electorales sometidos a una tensión de continuo enfrentamiento con el *enemigo*, no con el contrincante; o unos pactos de legislatura erguidos sobre una amnistía a favor de quienes impulsaron el mayor ataque a la convivencia en décadas. Tal y como detallamos en nuestro *Primer plano*, el enfrentamiento exacerbado y la negación del otro se han convertido en una

herramienta táctica para mantenerse en el poder. A esta tentación han sucumbido muchos, aunque siempre acaba beneficiando a los extremos. Los populismos se alimentan de la erosión y de la pérdida de credibilidad de las instituciones, como también de discursos apocalípticos que, en la era de las redes sociales, pueden descontrolarse rápidamente e incluso generar una suerte de adicción. Así lo afirma un estudio de la consultora Lorente y Cuenca y la plataforma Más Democracia, que estima que la polarización en las redes se disparó un 39% entre 2018 y 2022, y seguirá en aumento. Aunque la mayoría social siempre se reconoce en la moderación, la polarización ha acabado calando, por lo que resulta inaceptable que desde la política se utilice esta tendencia para fomentar el conflicto y agrietar la convivencia, en lugar de defender el interés

## La mayoría social siempre se reconoce en la moderación, pero los partidos han azuzado la división para buscar el poder

común. Al contrario que en 2011, el malestar no surge en la sociedad civil, sino que se genera desde el poder, como ha ocurrido en los EEUU de Trump, la Hungría de Orbán y otros países.

No vivimos tiempos fáciles. Pero si algo ha demostrado siempre la sociedad española es que sabe remontar las adversidades. Para ello, nuestros políticos tienen que regresar a la senda de los grandes acuerdos, la racionalidad, los valores constitucionales y el humanismo europeo, como lo reflejó el Rey Felipe VI en su discurso navideño, en el que recordó que «uno de nuestros grandes activos en democracia es precisamente esa convivencia».

### LA MIRADA



ALBERTO DI LOLLI

### Rebajar el IVA y el IRPF para oxigenar la economía

LA INFLACIÓN ha golpeado con fuerza este año a los hogares españoles, cuya recuperación pasa ahora por una bajada de impuestos que alivie a las rentas medias y bajas, especialmente perjudicadas por la escalada de los precios.

El PP ha convertido la rebaja del IVA y del IRPF en punta de lanza de su programa, en contraposi-

ción al de Pedro Sánchez, y así devolver el foco a las cuestiones de la economía real. Los *populares* volvieron a exigir ayer al Gobierno que utilice el margen que ofrece el superávit de las cuentas públicas -10.000 millones extras solo a través de la recaudación del IRPF- para bajar este gravamen y extender la actual reducción del IVA a productos alimenticios como la carne, el pescado o las conservas. También reclaman que el Ejecutivo mantenga el IVA de la electricidad en el 5%.

De momento, Sánchez se niega a aplicar unas medidas que servirían para recuperar el poder adquisitivo de los ciudadanos y oxigenar el consumo en un país cuyo esfuerzo fiscal está un 8% por encima de la media europea, y solo contempla una prórroga del colchón de emergencia que vence el día 31. Un plan insuficiente de cara a un año en el que la inestabilidad internacional puede volver a disparar los precios y ante el que no vale la fallida receta de la anterior legislatura: impuestos ideológicos y ausencia de responsabilidad fiscal.

### VOX POPULI



XIMO PUIG

### Un gasto excesivo sin justificar

La Sindicatura de Cuentas, el órgano fiscalizador de la Generalitat Valenciana, cuestiona el elevado volumen de gasto aprobado al margen del procedimiento correspondiente. Debería ser excepcional, pero fue un recurso habitual en el último ejercicio del Gobierno de izquierdas que presidía.



BORJA CARABANTE

### Gestión acertada de BiciMad en la capital

El nuevo modelo de bicis públicas del Ayuntamiento de Madrid, que el delegado de Movilidad inauguró en marzo, ha llegado a todos los distritos y ha batido registros de abonados en 2023. Se va a ampliar su gratuidad un mes más y se implantará una tarifa plana para su uso.



AITOR GABILONDO

### Dos series entre las más vistas en Netflix

El creador de Alea Media (una pequeña productora española) ha conseguido que sus ficciones *Entrevías* y *El Silencio* figuren en el top 100 de series más vistas de Netflix a nivel mundial, por encima de éxitos como *Stranger Things* y *Los Bridgerton*.



GRETA GERWIG

### Su 'Barbie' revienta la taquilla de 2023

Las salas españolas se llenaron este año para ver su *Barbie*, que es la película más taquillera de 2023. La comedia, en la que Margot Robbie encarna a Barbie y Ryan Gosling a su novio Ken, ya rompió los registros con su estreno y desde entonces sólo cosecha nominaciones y premios.



J. L. CANO / G. FESSER

### Reencuentro especial de Gomaespuma

Los humoristas y guionistas han vuelto a formar el dúo radiofónico de Gomaespuma para un programa especial solidario que se emite en Movistar Plus+. Hoy reflexionan en nuestras páginas sobre sus carreras: «Sólo los mediocres creen que el humor es frívolo», dice Cano.



LUKA DONCIC

### Partido soberbio y magia por Navidad

El base esloveno de los Dallas Mavericks se salió del mapa en el partido de Navidad, día de tradición en la NBA, para vencer a los Phoenix Suns 114-128. Anotó 50 puntos, la tercera mejor marca de la historia un 25 de diciembre, que le sirvieron para superar con precocidad la prestigiosa barrera de los 10.000.



El presidente de la Generalitat, Pere Aragonès, durante el mensaje de Navidad emitido ayer por la televisión autonómica catalana. E.M.

# Aragonès exige referéndum

- El presidente catalán quiere que los términos de la consulta queden acordados con el Gobierno en 2024
- Otra de las exigencias es acordar una financiación a medida para Cataluña, recuperando el pacto fiscal

**IÑAKI ELLAKURÍA BARCELONA**  
El que está a punto de terminar ha sido un excelente año para el nacionalismo catalán: ha logrado reforzar su posición de socio prioritario para Pedro Sánchez, ha conseguido la Ley de Amnistía, el traspaso del servicio de Cercanías, una condena de la deuda de la Generalitat que ronda los 15.000 millones de euros, que en el Congreso y Senado se pueda hablar catalán y que el Gobierno haya consagrado su relación bilateral mediante dos mesas de diálogo, con la Generalitat y Junts, y un mediador salvadoreño. Y pese a todos estos incuestionables éxitos políticos, al presidente de la Generalitat, Pere Aragonès, no le llega la camisa al cuerpo de tantos problemas y crisis que acumula —como la sequía, los pésimos resultados de PISA, una huelga de enfermeras y unos índices de pobreza que crecen y crecen—,

así como de una notable falta de liderazgo y credibilidad entre el independentismo en general y, también, en sectores de su partido, ERC, que abogan por que sea Oriol Junqueras el candidato en las elecciones catalanas.

Con ese sabor agri dulce por lo mucho arrancado a Sánchez y un Gobierno de la Generalitat que está haciendo gala de una desastrosa gestión, Aragonès se dirigió ayer a los catalanes, en el tradicional discurso de San Esteban, asegurando que 2024 será «la siguiente fase de la negociación con el Estado: que Cataluña decida su futuro en libertad, votando sobre la independencia». Una voluntad de concretar la consulta que ya expresó hace unos días en una entrevista en el rotativo británico *Financial Times*, aunque de un modo más claro y contundente que ayer, en la que ponía los ejemplos de Escocia y Quebec y advertía a Pedro Sánchez de

que tendría que ser «valiente» y cumplir con lo acordado. Es decir, permitir que el pueblo catalán ejerza su «derecho a decidir».

La cuestión del referéndum soberanista, que el Gobierno de la Generalitat intentaría encajar en la ley catalana de consultas para permitir al Gobierno central decir que la votación se celebrará dentro del marco legal, ya estuvo presente en la reunión que Aragonès y Sánchez mantuvieron en Palau la semana pasada, y que sirvió para que el líder del PSOE mostrara su apoyo al cuestionado dirigente catalán y para reactivar la mesa de negociación bilateral entre los dos ejecutivos.

Para ERC, que en buena medida ha atado su suerte política a las cesiones que vaya obteniendo de Sánchez y su continuidad, pues, en Moncloa, la celebración de algún tipo de consulta sobre el estatus político de Cataluña es vital, ya que ha sido el par-

## SIN LA ROJIGUALDA

**REQUERIMIENTO.** El Govern de Esquerra oculta la bandera de España, que brilla por su ausencia en las principales dependencias interiores del Palau de la Generalitat. Ante esta circunstancia, la entidad Impulso Ciudadano ha requerido formalmente a Aragonès colocar «de inmediato» la rojigualda «en la forma que legal y reglamentariamente ordena la normativa vigente». Es más, Impulso Ciudadano advierte de que interpondrá un recurso contencioso-administrativo en caso de que Aragonès no atienda esta solicitud.

tido que ha liderado dentro del independentismo la renuncia temporal al unilateralismo, arrastrando al resto de formaciones a esta posición, y por lo tanto necesita que ese horizonte político no se diluya y quede en simples promesas incumplidas.

Más comedido e institucional de lo que fue en su discurso navideño de 2022, en un momento en el que intenta convencer al PSC para que apoye los presupuestos de la Generalitat para el 2024, Aragonès defendió que el año que se aproxima sea «el que enfoquemos el camino para hacer de esta década la década de la prosperidad y la libertad».

Asimismo, el dirigente de ERC puso especial énfasis en reclamar una financiación a medida para Cataluña, lejos del régimen común y con características similares a las del concierto vasco. Es la vieja aspiración del pacto fiscal, que en 2012 Mariano Rajoy rechazó conceder a Artur

Mas por la grave crisis financiera que ya empezaba a golpear a España, y que el nacionalismo utilizó como agravio y pretexto para poner en marcha poco después el proceso independentista. Una propuesta que ahora ha sido actualizada y recuperada por ERC como una de sus banderas políticas, junto a la de un supuesto histórico maltrato económico del Estado para con Cataluña. En definitiva, el atávico victimismo del nacionalismo catalán y su eterno lema «España nos roba» que permite al actual Gobierno de la Generalitat eludir la responsabilidad de las muchas quiebras que acumula Cataluña.

«El 2024 debe ser el año en el que

## Aragonès evita las críticas a Sánchez y celebra los acuerdos de 2023

### El Govern quiere pasar de la mesa de negociación a los hechos

acordemos una financiación singular con el Estado que ponga fin a un déficit fiscal insostenible que nos priva de destinar recursos que ya pagamos, pero que administran otros, a mejorar la sanidad, fortalecer la educación, ayudar a autónomos, trabajadores y emprendedores», afirmó Aragonès desde el Dipòsit del Rei Martí, un antiguo depósito de agua que escogió como plató para su discurso de Navidad para subrayar «el compromiso» de su gobierno para luchar contra la sequía. Un gesto simbólico que, sin embargo, no se tradujo en su discurso en anuncios de medidas concretas para combatir la falta de agua y sus severas consecuencias en el campo catalán, especialmente en la provincia de Gerona donde se ha perdido ya el 80% de la cosecha de este año.

Orillando toda crítica al Ejecutivo de Sánchez, incluso a la tan criticada por el independentismo defensa de la Constitución que hizo el Rey Felipe VI en su discurso de Nochebuena, el presidente catalán recordó las numerosas ventajas que su acuerdo con el líder del PSOE tiene para Cataluña, entre ellas el traspaso del Ingreso Mínimo Vital, y aseguró estar convencido de que en el 2024 será el año en el que se acabe de concretar y aplicar plenamente la Amnistía para que «permita recuperar la libertad y el regreso a Cataluña de las personas represaliadas por su compromiso con el referéndum».

Para terminar, una petición casi desesperada al resto de partidos, especialmente al PSC y los Comunes, para que apoyen los presupuestos de 2024. Hoy por hoy en el aire. «Son imprescindibles para seguir avanzando, y requerirán de la responsabilidad y el compromiso de una mayoría del Parlamento de Cataluña», afirmó Aragonès.



El líder del PSC y jefe de la oposición en Cataluña, Salvador Illa, en el Parlament. QUIQUE GARCÍA / EFE

# ERC, sin socios para sus últimos Presupuestos

El PSC se plantea propiciar un adelanto electoral: «No nos engañan dos veces»

**CRISTINA RUBIO BARCELONA**  
Pere Aragonès afronta a la desesperada su último año al frente del Govern. Su posición de socio preferencial de Pedro Sánchez en el Congreso, volcado con las cesiones al independentismo desde la investidura, contrasta con la debilidad de Esquerra en Cataluña: al descabro educativo del informe PISA y la severa crisis por la sequía hay que añadir ahora la falta de apoyos para aprobar sus últimos Presupuestos de la Generalitat, unas cuentas de 2024 imprescindibles para los republicanos, empeñados en agotar como sea la legislatura.

Sin Presupuestos ERC no llegará a febrero de 2025, fecha límite para convocar elecciones autonómicas en Cataluña. Y Aragonès, a pocos días de terminar el año, no tiene ni los apoyos garantizados ni el clima de confianza suficiente para aspirar a su aprobación a corto plazo. El PSC de Salvador Illa no está por la labor de volver a rescatar al Govern a cambio de nada, mientras que Junts pone condiciones de máximos para desmarcarse de ERC en la eterna pugna independentista.

Por ahora, los socialistas catala-

nes se plantean incluso oponerse a las cuentas de la Generalitat y marcan distancias con la política económica de Aragonès. De hecho, en la dirección del PSC crecen los partidarios de no lanzar otro salvavidas al *president* y prepararse para el adelanto electoral este 2024, una posibilidad con la que especula incluso el propio Oriol Junqueras.

El escenario ha cambiado después de que el partido de Salvador Illa rescatara a ERC de su minoría al aprobar, con sus 33 diputados, los Presupuestos de este año a cambio de varios compromisos que el Ejecutivo de Aragonès ha incumplido de forma reiterada. El Gobierno catalán no ha impulsado el *macrocomplejo* del Hard Rock en Tarragona, ni ha puesto especial hincapié en desencallar la ampliación del aeropuerto de Barcelona, dos condiciones que exigieron los socialistas para dar su apoyo a ERC. Y tampoco ha sentado bien que la Generalitat siguiera con el impulso de la acción exterior después de que los socialistas reclamaran paralizar y revisar la apertura de nuevas *embajadas* del Govern en el plano internacional, una de las piedras

angulares del independentismo durante el *procés*.

Salvador Illa, con las encuestas a favor, aspira a ganar los comicios en Cataluña y lograr la presidencia de la Generalitat. Un botín para el que necesita distanciarse a marchas forzadas de ERC, marcar perfil ante su errática gestión al frente del Ejecutivo catalán y resituar el debate tras la amnistía y el resto de cesiones de Sánchez al independentismo. «A nosotros no nos engañan dos veces», señalan ahora en el PSC para justificar su desconfianza hacia Aragonès.

Por el otro lado, los republicanos saben de la importancia de obtener el «sí» del PSC para sobrevivir hasta 2025 y redoblan la presión con la vista puesta en el PSOE y en la Moncloa. No es casual que la consejera de Presidencia Laura Vilagrà —máxima escudera política de Aragonès— haya vinculado ya las

### Illá critica los incumplimientos tras el pacto del año pasado

### Los republicanos, sin aliados, no pueden aguantar hasta 2025

negociaciones de las cuentas de la Generalitat con el apoyo de ERC a los Presupuestos Generales del Estado (PGE). Y lo hizo tras la cumbre entre Aragonès y Sánchez en Barcelona y con una sutil advertencia: «Sería difícil pensar que el Estado tuviera Presupuestos y la Ge-

neralitat no». Por tanto, el plan de los republicanos pasa por expresar su influencia y supeditar el voto afirmativo de sus siete diputados en el Congreso a los PGE al «sí» de los 33 parlamentarios socialistas en el Parlamento. Cómo se resuelvan los equilibrios tras el pacto del PSOE con ERC determinará el horizonte político en Cataluña. De hecho, la jugada es doble ya que el objetivo de ERC es rentabilizar los efectos de la amnistía ante el electorado independentista en los comicios de 2025, otra de las razones por las que Aragonès buscará alargar la legislatura hasta el límite fijado por ley.

Sin embargo, a este endiablado tablero político hay que sumar también las duras exigencias de Junts, los Comunes y la CUP al Ejecutivo de Esquerra para lograr atar los Presupuestos y llegar con aire a 2025. Cada partido juega su propia partida con vetos cruzados y exigencias incompatibles entre sí que sitúan a los republicanos en el abismo pese a mantener en público que su objetivo es un «pacto amplio de tres o más partidos».

Junts y el PSC coinciden en exigir a Aragonès unos *macroproyectos* —Hard Rock, el aeropuerto y el Cuarto Cinturón de Barcelona— que levantan serias ampollas en el seno de la CUP y los Comunes, mientras que socialistas y posconvergentes buscan evitarse para mantener a resguardo sus aspiraciones de cara a 2025 en Cataluña.

Es decir, nadie quiere quedar encuadrado en una misma fotografía con Esquerra, un partido al frente de la Generalitat con 33 escaños de 135 y cuestionado por las diversas crisis —política, educativa, económica o medioambiental— que han estallado en las últimas semanas ante la «pasividad» del Ejecutivo.



La alcaldesa de Pamplona, Cristina Ibarrola, durante un acto del programa festivo de Navidad. EFE

## El PSOE calienta el pleno en el que entregará a EH Bildu Pamplona

Denuncia «ataques» de Ibarrola tras dos renuncias para sustituir a la ministra Saez

### JOSEANIZARRA

El PSOE de Navarra descargó ayer la penúltima andanada política contra Unión del Pueblo Navarro (UPN) a menos de 48 horas para que el partido de Pedro Sánchez facilite la Alcaldía de Pamplona a EH Bildu. Los socialistas acusaron a la alcaldesa Cristina Ibarrola de presuntos «ataques y presiones» a Tomás Rodríguez, el candidato que debía tomar mañana jueves su acta de concejal para, a continuación, votar a Joseba Asiron (EH Bildu). Ibarrola, sin embargo, sólo se ha referido en una ocasión a Rodríguez desde el pacto entre el Partido Socialista de Navarra y la izquierda *abertzale*. «Yo garantice al PSN que Rodríguez sería concejal antes del pleno; estaba más interesada que él de que formara parte de los concejales socialistas que iban a votar a Asiron como alcalde», respondió ayer Ibarrola.

El Ayuntamiento de Pamplona aprobará mañana jueves una moción de censura activada por el PSOE y Bildu en junio pero que estallará con efectos retardados el Día de los Inocentes. Los 27 ediles pamploneses estaban convocados a las 11.50 horas para un «pleno extraordinario y urgente» cuyo único punto del orden del día era la toma de posesión de Tomás Rodríguez, el sexto candidato de la lista del PSN en las elecciones del 28-M. Rodríguez asumirá el cargo de concejal que la ministra Elma Saiz dejó vacante por su nombramiento. Saiz fue quien de forma reiterada antes, durante y después del 28-M aseguró que el PSOE no haría alcalde de Pamplona a Joseba Asiron.

Los socialistas navarros confirmaron ayer la renuncia de Rodríguez adelantada por *El Diario de Navarra* el pasado domingo. Rodríguez había re-

mitido el 24 de noviembre, según fuentes del Consistorio pamplonés, su decisión de aceptar ser concejal. Tres semanas más tarde, Miren Zabaleta y Joseba Asiron (EH Bildu) anunciaron el pacto con el PSOE de Navarra para desbancar a Ibarrola, la candidata más votada en las urnas que fue investida alcaldesa el 17 de junio.

La renuncia de Rodríguez y la no aceptación del cargo por María José Blasco elevó ayer de nuevo el enfrentamiento político entre el PSN y UPN en las horas previas al histórico pleno de mañana. El secretario de Organización del PSN Ramón Alzórriz —portavoz de Santos Cerdán y María Chivite en este polémico acuerdo— señaló directamente a UPN y de forma expresa a Cristina Ibarrola. Alzórriz vinculó la rectificación de Rodríguez con «las continuas presiones ejercidas por UPN propias de otros tiempos», en clara referencia al terrorismo de ETA y de sus organizaciones políticas y sociales afines. Además, concretó esta presunta campaña en unas declaraciones realizadas por la alcaldesa Ibarrola después de desvelarse el pacto entre socialistas navarros y la izquierda *abertzale* en Pamplona.

¿Qué dijo Ibarrola en la rueda de prensa utilizada por el PSN contra ella? «No hubo ninguna presión. El PSOE se quejó de la suspensión del pleno del día 14 porque ellos [por PSN, Bildu y Geroa Bai] habían quitado todas las propuestas y dejado solo un punto que era la toma de posesión de este señor. Su designación estaba prevista en un pleno previo al de la moción de censura;

### CUATRO VOTOS SOCIALISTAS PARA EL CANDIDATO DE OTEGI

**RELEVO.** Marina Curiel, Xabier Sagardoy, Eloy del Pozo y Nuria Medina serán los cuatro concejales del PSOE que votarán junto a EH Bildu, Geroa Bai y Contigo Navarra para hacer alcalde de Navarra a Joseba Asiron. Sumarán 15 votos frente a los 11 (UPN y PP) que votarán en contra. La edil 27 era la hoy ministra Elma Saiz que renunció el pasado 28 de noviembre como portavoz del PSN en Pamplona.



Tomás Rodríguez. EFE

**SILENCIO.** La renuncia de Tomás Rodríguez fue comunicada por el PSN sin explicaciones directas. Psicólogo escolar, Rodríguez atesora una amplia experiencia política.

eso es todo lo que he dicho de él», explicó ayer la alcaldesa Cristina Ibarrola a EL MUNDO.

«Están muy nerviosos por ejecutar esta traición. Si los candidatos socialistas pensaran que esto [por la designación de Asiron] es lo mejor que le puede pasar a Pamplona tendrían que estar orgullosos de votar sí y no renunciarían a ser concejales de su ciudad», manifestó ayer Ibarrola. Un posicionamiento compartido por el presidente de UPN Javier Esparza, muy molesto con el «col-

### Esparza: «A cargos del PSOE les repugna el pacto con Bildu»

### UPN suspende su acto frente al Ayuntamiento durante el pleno

mo del cinismo» de los socialistas navarros. «Si de verdad Alzórriz considera que UPN ha presionado a Rodríguez que lo denuncie en la comisaría o que deje de hacer el ridículo», advirtió Esparza. Pero el líder del partido regionalista de Navarra apuntó otra clave sobre las dos renuncias y que el PSOE haya tenido que recurrir al estudiante de Derecho Miguel Matallanes (23 años) como edil.

Esparza subrayó que el apoyo del PSOE al candidato de Bildu «repugna incluso a sus propios cargos, además de repugnar a muchos votantes socialistas que no comparten la traición de un partido que les mintió».

Ibarrola y Esparza, además, manifestaron su rechazo a la insinuación utilizada por Alzórriz contra UPN de ser como la izquierda *abertzale* que dio cobertura con sus «ataques» a ETA. «UPN jamás ha ejercido la violencia contra nadie, jamás ha jaleado asesinos y jamás a incluido a terroristas en sus listas electorales», respondió Esparza ante las acusaciones del PSOE de Navarra.

El argumentario utilizado por el PSN para contrarrestar la renuncia de dos candidatos eleva la tensión política y social en la previa del pleno. Dirigentes de Sortu (el partido que controla la coalición EH Bildu) han convocado mañana jueves una concentración a partir de las 10.00 horas en la plaza del Ayuntamiento al con el lema *Pamplona vive/Iruñea bizi*. La comunicación de este acto se produjo el 28 de noviembre, dos semanas antes de que se desvelara el pacto y un mes antes del pleno que dará a Bildu el control de Pamplona.

El partido regionalista navarro comunicó el pasado 13 de diciembre que celebraría una concentración a partir de las 11.30 horas. Sin embargo, el acto no tendrá lugar convocado por UPN. Fuentes de la Delegación del Gobierno advirtieron de que sí habrá otra concentración con el lema *Basta ya de inocentadas* en un espacio cercano al Ayuntamiento.



### Imaginémonos

Si en los últimos 100 años la tecnología nos ha permitido conectar como nunca la vida de las personas, imaginémonos todo lo que seremos capaces de hacer en los próximos 100.



mejor  
 más abiertos  
 avanzando  
 verdes  
 progresando  
 de nuevo  
 preparados  
 más conscientes  
 mano a mano  
 fortaleciendo redes  
 futuro  
 más humanos  
 cooperando  
 coincidiendo  
 eternos  
 despiertos  
 descubriendo  
 sin límites  
 todos  
 imparables  
**llegando más lejos**  
 juntos  
 codo con codo  
 soñando despiertos  
 ilimitados  
 comprometidos  
 capaces de todo  
 creciendo  
 sostenibles  
 mejorando  
 innovando  
**llegando más lejos**  
 siempre adelante  
 liderando  
 haciéndolo posible  
 siendo equipo  
 con más soluciones  
 resilientes  
 optimizando  
 iguales  
 creando horizontes

## ESPAÑA

# La huella de ETA en Pamplona: 27 asesinatos y ocho aún sin resolver

El trato a las víctimas será decisivo en una de las ciudades donde la banda más actuó

MIGUEL TRIVIÑO MADRID

La izquierda abertzale, cuatro años después, va a recuperar la alcaldía de Pamplona gracias a una moción de censura pactada entre EH Bildu y el Partido Socialista de Navarra. Joseba Asiron será, por segunda vez en su carrera política, el primer edil de la capital navarra, en sustitución de Cristina Ibarrola, la candidata más votada en las municipales de mayo.

Si bien es cierto que Asiron, que ya fue el alcalde entre 2015 y 2019, ha condenado el terrorismo de ETA en el pasado —firmó un manifiesto contra el asesinato de Tomás Caballero en 1998—, siempre ha mostrado una posición ambivalente respecto del mismo. En mayo, antes de las elecciones, vio bien la presencia de etarras en las listas electorales: «En Navarra hay en torno a 900 personas en las listas. No sé dónde estaban hace 30 años, pero sé dónde están ahora y me gusta donde es-

rencia Domínguez y María Jiménez Ramos en el libro *Sin justicia. Más de 300 asesinatos de ETA sin resolver*, todavía hay 376 que no se han resuelto con una sentencia judicial. Teniendo en cuenta que ETA cometió más de 850, esto significa que más del 40% no se han esclarecido por completo. En Pamplona tuvieron lugar 27 de ellos y, sin resolver, restan ocho.

El primero de esta aciaga lista tuvo lugar el 26 de noviembre de 1977. Joaquín Imaz Martínez, miembro de la policía armada, iba a recoger su coche de las inmediaciones de la plaza de toros de la ciudad cuando fue asaltado por dos miembros del Comando Murumendi, Joaquín Pérez de Vi-

ñaspre y Ceferino Sarasola. Recibió ocho tiros y murió en el acto. Mes y medio después, las investigaciones policiales ubicaron en un piso de la Avenida de San Jorge la infraestructura del comando. Tras encontrarlo vacío, varios agentes de la policía se toparon de bruces con Viñaspre y Sarasola cuando estaban saliendo del inmueble. Se inició un tiroteo en el que murieron ambos etarras y el inspector José Manuel Baena Martín.

Posteriormente, el 8 de mayo de 1978, el Guardia Civil Manuel López González estaba en un jeep junto a su hermano Francisco y dos compañeros más cuando una bomba activada por un etarra oculto en un jardín cer-

cano acabó con su vida y dejó graves secuelas a los demás. Tenía 23 años. El crimen se atribuyó al comando Txindoki, pero sus miembros fueron absueltos por falta de pruebas.

En la madrugada del 1 de mayo de 1980, dos miembros del comando Iruña-Artapalo descerrajaron con tiros en la nuca a José Oyaga Marañón y Jesús Vidaurre Olleta por su supuesta vinculación al mundo de la droga. Años después se descubrieron documentos internos de ETA en los que la banda reconocía sus asesinatos. Dos años después, el 8 de octubre de 1982, dos miembros de los Comandos Autónomos Anticapitalistas (CAA), una escisión de ETA, mataron al empresario Alberto

Toca Echevarría en su despacho. Se acusó como autores materiales del crimen a José Antonio Cid Marqués y a Pablo Gude Pego, que también fue el asesino del senador socialista Enrique Casas. La prescripción de la causa del primero y la muerte posterior del segundo provocaron que este sea otro caso sin resolución judicial. Los últimos de esta lista son Antonio Conejo Salguero y Fidel Lázaro Aparicio, dos guardias civiles que estaban vigilando la sede central de Correos cuando dos individuos de los CAA les sorprendieron y les dispararon a quemarropa.

Este libro no es, sin embargo, el único estudio que saca a luz las lagunas informativas y judiciales sobre los asesinatos de ETA. El mes pasado, Covite presentó un informe en el que destacaba que el 86% de los crímenes «están sin resolver completamente» al no haberse condenado tanto a los autores materiales como intelectuales. Tanto las asociaciones como partidos solicitan a Bildu, que mañana asume el poder en Pamplona, que ayude a esclarecer estos crímenes.

## El crimen contra Tomás Caballero en 1998 provocó rechazo general

## Asiron restó peso a la polémica de los etarras en las listas del 28-M

tán», y acusó de «desviar la atención a debates y cuestiones viejas» a los que se quejaron por la presencia en las listas de personas con delitos de sangre en su historial delictivo.

Sin embargo, no hay nada de «viejo» cuando se habla de los crímenes de ETA. Como demuestra el estudio pormenorizado realizado por Flo-



José María Aznar, entonces presidente del Gobierno, contempla unos ramos en homenaje al concejal de UPN Tomás Caballero, en 1998. E.M.



A CONTRAPELO  
SANTIAGO  
GONZÁLEZ

## La mayor de las infamias

Todos los finales de año son fechas apropiadas para el balance, razón que me ha llevado a tratar de evaluar cuál de todas las felonías del sanchismo merece el puesto máximo del deshonor. Yo tengo una candidatura para un evento que va tener lugar mañana: la entrega de la alcaldía de Pamplona a EH Bildu. Mañana, jueves, va a salir adelante la moción de censura que destituirá a **Cristina Ibarrola** y la sustituirá en el sillón municipal por **Joseba Asiron**. Con el voto de los concejales socialistas. Esta es sin

duda, la mayor de las infamias que ha cometido los socialistas navarros y, por extensión, todos los socialistas españoles. Al considerar esta cuestión me vence la tentación de parafrasear la *Elegía Primera de Miguel Hernández*: «De entre todas sus infames fechorías./ sin olvidar el eco de ninguna./ por haber perturbado más el alma mía./ la mano de mi cabreo escoge una».

La operación de blanqueo de ETA y sus herederos ha llegado, naturalmente, al candidato de la moción, al tal Joseba Asiron, del que se destaca su posición contraria a la práctica del terrorismo, de la lucha armada, dicen ellos, y aportan como prueba la firma de un manifiesto condenando el asesinato de **Tomás Caballero** en 1998. Una y no más. En 2015 encabezó la lista de EH Bildu en las elecciones municipales de Pamplona y nunca más se le ha conocido un pronunciamiento rotundo contra la violencia de ETA. En el pasado mes de mayo, antes de las elecciones municipales, vio con

indisimulada simpatía la presencia de etarras en las listas municipales de Bildu, un total de 44, de los que siete habían sido condenados por asesinato.

ETA asesinó a lo largo de su historia a 42 ciudadanos navarros, 27 de ellos en Pamplona. A mí se me grabaron dos: el del general de la Guardia Civil, **Juan Atarés**, una víspera de Nochebuena, en Pamplona y el del cabo **Juan Carlos Beiro**, en Leizta, con una pancarta bomba, el 24 de septiembre de 2002, en pleno festival de cine de San Sebastián. El sábado siguiente, antes de la clausura del certamen, se celebró en la capital donostiarra una manifestación convocada por Basta Ya. De todos los miembros de la farándula solo acerté a ver a un actor, casi dos metros de estatura, expresando su protesta, lo cual era también una señal del estado de la cuestión. Unos años antes, en 1986, un comando de ETA asaltó la cabina del teatro Victoria Eugenia y secuestró una copia de *Inspector Lavardin*, película

que **Claude Chabrol** presentaba aquel año al festival. No hubo alharacas ni protestas por parte del mundo del cine.

Y ahora van los socialistas navarros, cuando van a la posada, chispún (me permitirán otra parafrasis) y permiten con su infame proceder la sustitución de una alcaldesa demócrata de UPN, como **Cristina Ibarrola**, por un tipo de EH Bildu. **Florencio Domínguez** y **María Jiménez** han publicado un vademécum de los más de 300 asesinatos sin resolver judicialmente. Uno de ellos es el de **Juan Carlos Beiro**, que aún no ha sido juzgado.

Hubo algún revuelo cuando la oposición difundió un eslogan que mosqueó mucho al sanchismo y que también levantó alguna protesta entre gentes de orden y sentido común. Era «Que te vote Txapote». El propio **Sánchez** mostró su malestar por ello. En realidad era conceptualmente inadecuado. Es Pedro Sánchez quien le vota a él.



SORTEO EXTRAORDINARIO DE  
**EL NIÑO**  
**6 DE ENERO**  
**770 MILLONES**  
EN PREMIOS

 **LOTERÍA NACIONAL**

JUEGA CON RESPONSABILIDAD

**+18**

 **LOTERÍAS**  
Y APUESTAS DEL ESTADO

## ESPAÑA



MONCLOA

'CUÉNTAME...' EN LA MONCLOA Pedro Sánchez recibió ayer en La Moncloa a los actores de Cuéntame tras el final de esta mítica serie de televisión de RTVE. Con ellos tomó café, recorrió algunas de las estancias de La Moncloa y posó en la escalinata. «Hasta siempre, familia!», escribió en sus redes Sánchez.

## Un paquete anticrisis para aislar a PP y Vox

Sánchez quiere exhibir con el decreto que hoy aprueba que su mayoría es estable

RAÚL PIÑA

ÁLVARO CARVAJAL MADRID

Aunque haya cambio de socios, de rol, hay costumbres que se mantienen intactas. Como llevar hasta el último minuto las negociaciones más importantes. Sobre la bocina. Fue tradición con Podemos y lo es con Sumar. Y no sólo, porque el Gobierno quiere que el decreto de medidas anticrisis que aprueba hoy el Consejo de Ministros sea la carta de pre-

sentación de sus políticas y una muestra de la mayoría sobre la que se asienta el gabinete de Pedro Sánchez. La Moncloa ha tratado de negociar con todos sus socios para exhibir al menos 178 diputados cuando este nuevo paquete de medidas sea votado en enero en el Congreso.

Porque tan importante como pactar las medidas es que sean aprobadas por el Congreso. Que se validen. De ahí que los esfuerzos de

las personas de confianza de Sánchez, los ministros Félix Bolaños y María Jesús Montero, hayan sido aunar ese mayoría, también con el objetivo de presentar un escenario en que sólo se opongan PP y Vox, para deslegitimar su crítica.

Así, a la negociación ya de por sí compleja en el seno del Gobierno, entre el PSOE y Sumar, con diferencias prolongadas hasta última hora sobre el alcance de medidas como la gratuidad del transporte público y en la letra pequeña de los impuestos especiales a la banca y las energéticas, se ha sumado el «diálogo» con grupos como Podemos, ERC, Junts, Bildu, PNV o BNG. Fuentes gubernamentales ponían ayer el foco de las discrepancias en los impuestos como el gran meollo. Una negociación que obliga, claro está, a cesiones y a que sean otros los que capitalicen las medidas. El peaje de no tener mayoría.

Prueba de ello es que, por ejemplo, la formación que lidera Arnaldo Otegi anunció ya ayer que ha pactado con el Gobierno la prohibi-

ción de los desahucios de personas vulnerables que no tengan alternativa habitacional hasta el 2025. Una medida anunciada oficialmente por Bildu este martes, pero que desde Vivienda ya anticiparon hace unos días a la Plataforma de Afectados por la Hipoteca (PAH) durante una reunión con la cúpula del ministerio.

Bildu, que se ha convertido en un socio clave para Pedro Sánchez, presume no sólo de lograr la prohi-

### Los socios chocan por el transporte y el impuesto a los bancos

bición de los desahucios, sino de que en el decreto se incluirán otras dos medidas pactadas con ellos: la prohibición de los cortes de suministros básicos (luz, agua y gas) y la ampliación de la tarifa regulada TUR4 para calderas comunitarias. Fuentes parlamentarias explican que estas dos

últimas medidas se prorrogan hasta junio de 2024, pero confían en que entonces vuelvan a ser ampliadas «porque la situación será similar».

«Vamos a garantizar la estabilidad con esa mayoría», sostienen fuentes socialistas, en alusión a que no tienen duda de que este nuevo paquete anticrisis será respaldado por sus socios y que, confían, esa mayoría sea la tónica que les permita surfear una legislatura llena de piedras en el camino. «Esa mayoría es la que tenemos que articular y la gente tiene confianza en que articulemos ese consenso», trasladan desde la sala de máquinas socialista. Tarea nada sencilla, porque como admiten en el Gobierno «ya no hay una mayoría progresista» en el Congreso y deben convencer a partidos de posiciones más conservadoras como son PNV y Junts.

En La Moncloa no albergan dudas de que esta primera gran prueba del algodón para el «gobierno progresista de coalición», como lo define siempre Sánchez, saldrá adelante. «Sin duda tendremos una mayoría», señalan fuentes gubernamentales. «Aspiramos a convalidar este y todos los decretos con mucho diálogo con los grupos».

Han sido horas de negociaciones «intensas», debate, intercambio de propuestas y documentos. Porque en el trasfondo está que este decreto es la carta de presentación del Ejecutivo de coalición. La punta de lanza de la agenda socioeconómica con la que pretende contrarrestar los efectos de la Ley de Amnistía. Una palanca sobre la que subrayar que su propósito es que la legislatura pivote sobre esto y no sobre Puigdemont.

Fuentes de Sumar detallaron ayer que el «grueso de las medidas vigentes» serán «previsiblemente prorrogadas», como «las referentes al ámbito laboral, la imposibilidad de suspender los suministros básicos, la ampliación de los descuentos correspondientes al Bono Social Eléctrico o la suspensión de los desahucios».

Sánchez ya anticipó en su investidura que este decreto incluiría la extensión de la rebaja del impuesto sobre el valor añadido (IVA) al 4% a todos los alimentos de primera necesidad (la leche, los huevos, las frutas, las verduras, las hortalizas, las legumbres, el pan, los tubérculos o los cereales), así como la bajada del 10% al 5% el IVA para el aceite y la pasta. No así para la carne y el pescado.

## Sumar quiere citar a los jueces en las comisiones

Choca con el PSOE, que negó esa opción

Á. C. MADRID

Sumar se alinea con el independentismo en su afán por sentar a los jueces en las comisiones de investigación del Congreso y abre otro frente de conflicto en el seno del Gobierno. El socio minoritario del Ejecutivo considera que es un signo de «normalidad democrática» que los diputados puedan juzgar el trabajo de los

magistrados y interrogarlos bajo la sospecha de *lawfare*, es decir, la acusación de haber cometido guerra sucia judicial contra los separatistas por razón única de su ideología.

La portavoz de Sumar, Marta Lois, discrepa de la posición del PSOE de impedir su comparecencia y defendió que sean citados a declarar en las tres comisiones de investigación

abiertas en el Congreso, y que los socialistas apoyaron como parte del pago del apoyo de ERC y Junts a la investidura de Pedro Sánchez.

En una entrevista con Europa Press, Lois sostuvo que los diputados «no van allí a juzgar» a los magistrados, sino que lo que quieren es «valorar políticamente» toda la información que sea pertinente. «Yo creo que aquí hay un desenfoco. Entender que los jueces no pueden acudir a esas comisiones sería como no estar estableciendo principios básicos de la democracia que son escuchar y valorar, que no juzgar. Son aspectos diferentes».

De esta forma, la portavoz de Sumar difiere de la postura expresada

por el ministro de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, quien ha reiterado estos días que los magistrados no pueden acudir a las citadas comisiones. De igual modo, el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) también insistió recientemente a las Cortes Generales a no citar a jueces a declarar.

Frente a esos pronunciamientos, Lois contrapuso que estas comisiones de investigación están «reglamentadas democráticamente» e insistió en que, una vez arranquen y a la luz de la documentación y preguntas que se susciten, sería un ejercicio de «normalidad democrática» que los jueces puedan acudir.

Y es que aseguró que el Congreso no es un lugar para «poner en cuestión los poderes judiciales», sino para «saber, aprender y tener conocimiento» sobre una materia, como la posibilidad del *lawfare*, sobre la que se quiere dilucidar, con presencia de todos los grupos parlamentarios.

Preguntada por la posición de asociaciones judiciales que critican la posibilidad de citar a los jueces, Lois replicó que esos «recelos no tienen sentido» y que cuanta «mayor transparencia» y capacidad de «rendir cuentas», mejor. Y también dejó claro que no se está hablando de revelar aspectos «secretos», sino de valorar información.



# Lois, la apuesta de Díaz para Galicia

Sumar y Podemos negocian unirse para esas elecciones tras romper en el Congreso

**ÁLVARO CARVAJAL MADRID**  
Marta Lois es la gran apuesta de Yolanda Díaz para las elecciones gallegas. La actual portavoz de Sumar en el Congreso se ha postulado para ser la candidata a la Xunta en los comicios del 18 de febrero, según ha podido saber este diario, una decisión que aún tiene que ser refrendada por la promotora de Sumar Galicia.

En todo caso, la decisión ya está madurada hasta el punto de que Díaz acude hoy a Santiago a participar en la puesta de largo de la candidatura de Sumar. La primera que enfrenta la coalición en el ámbito autonómico desde su estreno en las elecciones generales de julio.

Esa necesidad de romper los pronósticos y lograr volver a entrar en el Parlamento de Galicia con algunos escaños —ahora su espacio político no tiene ninguno— son los motivos que impulsan que Díaz haya echado mano de Lois, con quien mantiene una relación de máxima confianza y a la que situó hace apenas cuatro meses en el estratégico puesto de portavoz en el Congreso. Gracias a ese papel como máxima representante del grupo de Sumar, Lois ha podido aprovechar esa proyección para aumentar su popularidad y el grado de conocimiento en Galicia.

Cuando se anuncie oficialmente su candidatura, Lois tendrá que decidir si mantiene su acta en el Con-

greso hasta después de las elecciones gallegas o si, en cambio, cesa de inmediato para centrar todos sus esfuerzos en la candidatura a la Xunta. También está la fórmula intermedia de aguantar lo máximo posible en el cargo para aprovechar la visibilidad y ceder el testigo pocos días antes de comenzar la campaña. Sería el camino más probable viendo otros precedentes. Algunos de estos escenarios propiciarían que Díaz tendría que nombrar un nuevo portavoz en el grupo parlamentario.

Lois volverá así a Galicia tras un breve paso por el Congreso como diputada por La Coruña y portavoz en el Congreso, donde ha tenido que lidiar con la compleja relación con Podemos y las críticas internas por su

## La candidata fue elegida portavoz en el Congreso hace cuatro meses

papel como oradora y portavoz. Antes había sido concejal en Santiago.

A falta de la oficialidad del anuncio, la otra gran incógnita de estas elecciones es si Sumar y Podemos volverán a reencontrarse en una candidatura conjunta después de la ruptura en el Congreso. A pesar de las



Marta Lois y Yolanda Díaz, este mes en La Coruña. CABALAR / EFE

dificultades y las tensiones, en las últimas horas se han acercado posiciones. Si hace unos días el acuerdo para aliarse parecía muy lejano, hoy está mucho más cerca, aunque todavía ninguna de las dos partes quiere darlo por asegurado. La firma de Podemos la tiene Madrid y eso siem-

pre añade un plus de incertidumbre.

El portazo de los *morados* en el Congreso y su marcha unilateral al Grupo Mixto sobresaltó las incipientes negociaciones en Galicia y provocó la inmediata suspensión del diálogo durante días, detallan fuentes conocedoras de las negociacio-

nes. Aquella ruptura pilló al coordinador gallego de Podemos, Borja San Ramón, abordando los términos de un pacto y el choque degeneró en una agudizada falta de confianza.

Después de los problemas para retomar el diálogo, Podemos lanzó varias ofertas que fueron rechazadas por Sumar. Principalmente porque eran «las mismas»: hacerse con un tercio de la candidatura y de los recursos. La complejidad para un pacto radica en que Podemos no tiene ni por asomo esa fuerza política y electoral en Galicia. Carece de representación institucional en el Parlamento gallego y apenas cuenta con unos cientos de afiliados, frente a los «más de 3.000 inscritos» que asegura tener Sumar, además de dos diputadas nacionales. A eso se une el peso de Díaz en su comunidad.

Esa fuerte descompensación entre *morados* y *fucsias* se envenenó también porque al mismo tiempo dirigentes y miembros de Podemos hicieron del ataque a Sumar su día a día en política y las redes sociales, acusando a los de Díaz de ser una izquierda servil y vendida al PSOE. Mientras eso dificultaba la relación, Sumar priorizó avanzar las conversaciones con la federación gallega de IU, Esquerra Unida, a la vez que retrasaba a Podemos para el final, dejándole sin opciones de ir solo.

A falta de que esa pieza termine de encajar, a Sumar le urgía presentar ya una cara visible de la candidatura para no perder tiempo en la carrera del 18-F. Finalmente ha recurrido a Lois, que lleva tiempo haciendo territorio pero que ahora afronta su verdadero salto al ruedo gallego.

**LA FONDA**  
HERITAGE HOTEL

DISFRUTA DE UNA EXPERIENCIA EXCLUSIVA  
CORTESÍA DE BUMPERS BRAND OFICIAL MÁLAGA Y DE  
UNA MARAVILLOSA ESTANCIA EN LA FONDA HERITAGE  
HOTEL RELAIS & CHÂTEAUX

UN HOTEL BOUTIQUE HISTÓRICO EN EL CENTRO DE MARBELLA  
CON UNA EXCLUSIVA GASTRONOMÍA

**BUMPERS**

Entra en [club.elmundo.es](https://club.elmundo.es) y ¡participa!



- Disfruta de una estancia de dos noches y de una cena gastronómica para dos personas en la Fonda Heritage Hotel Relais Château.
- Disfruta de una experiencia única de Bumpers en un almuerzo con los Fundadores y regalos cortesía de la Marca





Una joven hojea recientemente el último libro de Pedro Sánchez, 'Tierra firme', en una librería de Madrid. FELIPE DÍAZ DE VIVAR

## 'Tierra firme' no despega: Sánchez se queda fuera del 'Top 10' de libros

Vende 10.000 ejemplares menos que Rajoy y Sonsoles Ónega le multiplica por cinco

**VICENTE COLL MADRID**  
La estampa alcanzó la esfera viral en las últimas semanas: el libro de Pedro Sánchez, *Tierra firme*, aparecía en las estanterías de diversas librerías boca abajo, con el rostro del presidente y el título del revés. Lo volteaban así clientes de estas tiendas como señal de protesta contra la amnistía y la investidura lograda por el líder socialista gracias al respaldo de fuerzas independentistas. A pesar de ser recolocados por los trabajadores de los establecimientos, horas después las portadas volvían a aparecer invertidas en los expositores.

El rechazo al libro de Sánchez, no obstante, no sólo se ha expresado de forma gráfica en librerías y centros comerciales con este repetido gesto. Los datos de ventas corroboran que *Tierra firme* no termina de despegar. A las puertas del parón navideño y en sus dos primeras semanas en el mercado apenas se habían vendido 8.654 ejemplares, según fuentes del sector literario. Cifras muy inferiores a los líderes

**Pese al empuje de La Moncloa y Ferraz apenas ha vendido 8.654**

de ventas del momento, que doblan o incluso triplican estos números cada semana, y dejan a *Tierra firme*, publicado por Península el 4 de diciembre, fuera del *Top 10* de los libros más comprados en fechas en las que el consumo precisamente se dispara.

El dato contrasta enormemente con la dinámica que experimentaron las memorias de Mariano Rajoy, *Una España mejor*, publicadas a finales de 2019 y que en sus dos primeras semanas de vida vendió 19.000 ejemplares. O, por no cambiar de protagonista, con el primer libro autobiográfico de Pedro Sánchez, *Manual de resistencia*, que vio la luz tras formar Gobierno con Unidas Podemos a principios de 2019 y que sólo en su primera semana logró lanzar tres ediciones y situarse como número uno en ventas en las principales librerías y plataformas online.

Aquel libro, que se convirtió en el primero escrito por un presidente durante su mandato, volvió a repuntar recientemente, cuando Sánchez convocó elecciones generales por sorpresa tras los malos resultados de la izquierda en las municipales y autonómicas de mayo. Ambos, tanto *Manual de resistencia* como *Tierra firme*, han sido escritos por la periodista y ex secretaria de Estado para el Deporte Irene Lozano. Si bien el primer título giraba en torno al ascenso de Sánchez tras recuperar el control del PSOE y sus negociaciones con Podemos para formar Gobierno, el libro publicado a principios de diciembre narra la andadura del líder socialista a los mandos del Consejo de Ministros

durante la pandemia, la guerra de Ucrania o la erupción del volcán de La Palma, así como los días en los que Sánchez decidió ejecutar el adelanto electoral de cara al 23 de julio.

### TRADICIÓN POLÍTICA

**TODOS LOS PRESIDENTES.** Todos los presidentes del Gobierno publicaron sus memorias al finalizar sus mandatos salvo Pedro Sánchez, que lleva dos libros autobiográficos escritos desde que está al frente de La Moncloa: 'Manual de resistencia' (2019) y 'Tierra firme' (2023).

### UN LIBRO 'DESCONOCIDO'

Lo que no todo el mundo sabe es que Sánchez ya firmó otro trabajo literario antes de ser presidente: 'La nueva diplomacia económica española' fue un estudio que el líder socialista coordinó sobre las relaciones económicas internacionales en 2013.

Los números chocan, además, con el empuje que tanto La Moncloa como Ferraz han ejercido sobre el libro en sus primeros días en las estanterías. Hasta catorce ministros acompañaron al jefe del Ejecutivo en la presentación de *Tierra firme* en un acto dirigido por el presentador de televisión Jorge Javier Vázquez. Tal fue la importancia que el Gobierno le dio a la presentación del libro el pasado 11 de diciembre que Sánchez aprovechó la ocasión para comenzar a rebajar la tensión en torno a la amnistía e incluso bromear y hacer chascarrillos con la figura del mediador internacional que supervisa las negociaciones mantenidas con Junts en el extranjero.

Pero la expectación no se ha traducido en el éxito de ventas de manera inmediata que sí se apreció con el anterior libro de Sánchez o con el de Rajoy ven el mismo periodo. Según estas mismas fuentes, *Tierra firme* no es ni siquiera líder entre los títulos de *no ficción*, y queda a una gran distancia de los *superventas* nacionales en la clasificación global. En la segunda semana de diciembre, cuando Sánchez presentó su libro, lo compraron 5.833 personas. En ese mismo tiempo, según fuentes conocedoras del sector editorial, Santiago Posteguillo -*Maldita Roma*- vendió el doble de ejemplares, Arturo Pérez-Reverte -*El problema final*- triplicó sus cifras y la actual premio Planeta, Sonsoles Ónega -*Las hijas de la criada*-, las multiplicaba por cinco.

## El PP reclama a dos ministras negociar el plan anticrisis

V. COLL MADRID

El Partido Popular reclamó ayer una reunión con el Gobierno para abordar el nuevo decreto anticrisis de cara a 2024. En concreto, Génova exige a Pedro Sánchez un encuentro con las ministras de Hacienda, María Jesús Montero, y de Transición Ecológica, Teresa Ribera, en el marco de la renovación de las medidas contra la inflación que el Consejo de Ministros prevé aprobar hoy y que ha generado el primer gran choque intestino de la legislatura en el seno del Ejecutivo.

«Pedimos al Gobierno que salga del letargo», lanzó el vicesecretario económico del PP, Juan Bravo, que, junto a la vicesecretaria de Desarrollo Sostenible, Paloma Martín, remarcó la necesidad de que el principal partido de la oposición se reúna en las próximas fechas con representantes del Gobierno porque «a cinco días» para su aplicación los españoles no conocen ni un detalle del nuevo plan de medidas económicas que está diseñando el Ejecutivo.

Tal y como contaba ayer EL MUNDO, el PP pide al Gobierno que mantenga en el 5% el IVA de la electricidad, una medida que Pedro Sánchez adoptó en junio de 2022 después de que Alberto Núñez Feijóo propusiera la rebaja del impuesto, que era entonces del 10%. Los *populares* defienden la prórroga «por el margen que ofrece el superávit de las cuentas públicas, y que se ha logrado gracias al incremento en la recaudación de impuestos pagados por los españoles».

El PP pide también alargar la suspensión del impuesto energético, mantener la prohibición de suspender el suministro energético a familias vulnerables y la vigencia de la tarifa de último recurso para gas y electricidad. Los *populares* reclaman además una reducción de ministerios, así como de «gasto político superfluo» y afean al Gobierno el gasto destinado a la compra de su participación en Telefónica. «Los españoles o Sánchez», dicen en el PP sobre las «prioridades» entre las que el presidente debe escoger desde el punto de vista económico para el nuevo año.

En cualquier caso, en el corazón del partido dicen tener pocas esperanzas de que Sánchez acepte que varios ministerios se reúnan con el PP antes de que finalice el año con tal de negociar las medidas antes de anunciarlas a la ciudadanía. Feijóo reunirá durante la mañana de hoy a su dirección para analizar el plan que presentará el Ejecutivo tras el Consejo de Ministros.



La ministra de Defensa, Margarita Robles, ayer, durante su visita a Ceuta. REDUÁN / EFE

## Robles visita Ceuta en un nuevo gesto de soberanía

La ministra se reúne con familiares de caídos en acto de servicio

MARINA PINA MADRID

La Ministra de Defensa, Margarita Robles, visitó ayer la Comandancia General de Ceuta para felicitar la Navidad a una parte de las tropas destinadas allí. Se trata de la primera ministra que acude a la ciudad autónoma durante esta nueva legislatura, y donde ya estuvo en noviembre de 2022. Su visita, la segunda que hace como ministra de Defensa, de momento, no ha provocado ninguna respuesta de Marruecos, que reclama de manera histórica la soberanía de Ceuta y Melilla.

Las ciudades autónomas no son sólo la frontera Sur de España, sino que son la última frontera de Europa con África. Es por todos esos motivos por los que Ceuta y Melilla son los enclaves con mayor densidad de militares por habitantes. Son en torno a unos 2.700 destinados en cada una de las ciudades, que Robles definió como «ese pedazo de España en el que nos sentimos muy queridos y cercanos a todo el mundo» y dio las gracias a la guarnición por su profesionalidad, entrega y humanidad y por dejar «muy alto el pabellón español». Aunque ayer no hizo ninguna referencia a la soberanía de las ciudades, Robles ha defendido sin rodeos la soberanía española de Ceuta y Melilla en numerosas ocasiones.

En esta última visita aprovechó también para apoyar el plan de liberalización del suelo de Ceuta para poder construir más viviendas para los ceutíes. Esto pasa por un Plan Integral de Desarrollo Socioe-

conómico de la ciudad en el que destacó el «protagonismo muy grande del Ejército de Tierra para que los ceutíes tengan más suelo disponible y nuestro Ejército pueda vivir en mejores condiciones».

Robles visitó también el Regimiento de Caballería Montesa nº3, en el Acuartelamiento Coronel Galindo. En su Sala de Honor se reunió con los familiares de los soldados Darío Duzmán y Abdel-lah Dal-Louh Ahmed, del cabo Driss Amar y de la dama legionaria Nayra Solero, todos ellos fallecidos. Allí, les dijo que «en el Ejército siempre estaremos a vuestro lado. Siento vuestro sufrimiento y sólo puedo animaros a seguir adelante. Los que faltan seguro que se sienten orgullo-

### La aduana comercial con Marruecos continúa cerrada

Los del legado que dejaron. Que ese ejemplo nos ayude a ser mejores».

Ceuta y Melilla continúan esperando a que Marruecos resuelva los «problemas técnicos» que el reino alauita asegura que impiden abrir con normalidad la aduana comercial. La aduana de Melilla la cerró Marruecos de manera unilateral en 2018. Hizo falta un cambio en la política española sobre el Sáhara para que Marruecos retomara las relaciones diplomáticas con España y se firmara una nue-

va hoja de ruta. Ahí, el país vecino aceptó la apertura de la aduana de Melilla y la instalación de una nueva aduana comercial en Ceuta. A pesar de que eso se firmó en abril de 2022, de momento las aduanas sólo han tenido ensayos con cruces de mercancías puntuales. En el caso de Ceuta cuya aduana suponía un éxito para España, en concreto, sólo se han producido tres cruces.

La normalización del paso de mercancías por la vía terrestre no es un acontecimiento menor, porque aparte de reactivar el comercio en la zona, supondrá un reconocimiento de la soberanía española de las ciudades autónomas por parte de Marruecos. El ministro Albares visitó Rabat hace dos semanas, en un viaje en el que por primera vez un ministro español pernoctó en el país. En la rueda de prensa posterior al encuentro con su homólogo marroquí, Nasser Burita, Albares explicó: «Por nuestra parte ya no es necesario hacer ningún tipo más de prueba técnica y todo está listo para que las aduanas de Ceuta y Melilla puedan abrir mañana».

El jefe de la diplomacia española dejó claro que depende sólo de la voluntad de Marruecos abrir esos pasos comerciales, «España lo tiene todo listo para empezar ya a atravesar esas aduanas con mercancía y por parte de Marruecos se trasladó claramente que la decisión está tomada y falta simplemente resolver esos problemas técnicos». Sin embargo, Marruecos continúa sin resolver esos inconvenientes.

## Un tercio del gasto de funcionamiento con Puig fue irregular

Una auditoría revela el pago de 1.357 millones sin respaldo contractual

**NOA DE LA TORRE VALENCIA** Carlos Mazón desembarcó en el Palau de la Generalitat Valenciana hace poco más de cinco meses, pero no ha tardado en denunciar la herencia envenenada que le dejó el anterior gobierno de Ximo Puig en forma de deuda disparada o de prácticas contractuales irregulares en el sector público. Y, de hecho, la Sindicatura de Cuentas, el órgano fiscalizador de la Generalitat, alerta en un informe del elevado volumen de gasto aprobado por el anterior Consell sin el respaldo de un contrato o de crédito suficiente.

«Más de un tercio de los gastos de funcionamiento contabilizados en 2022 se realizaron sin crédito adecuado y suficiente, y sin contrato o sin el procedimiento correspondiente», denuncia la Sindicatura en su Auditoría de cumplimiento de legalidad en la contratación de la Administración de la Generalitat. Se trata del informe correspondiente al ejercicio de 2022, es decir, el del último año completo del tripartito de PSOE, Compromís y Podemos.

El documento pone el acento en los llamados expedientes de resarcimiento por enriquecimiento injusto, que solo el año pasado sumaron 1.357 millones de euros. Por lo general, su tramitación se produce cuando hay contratos que vencen y, sin embargo, se mantiene el servicio sin que se produzca una nueva licitación.

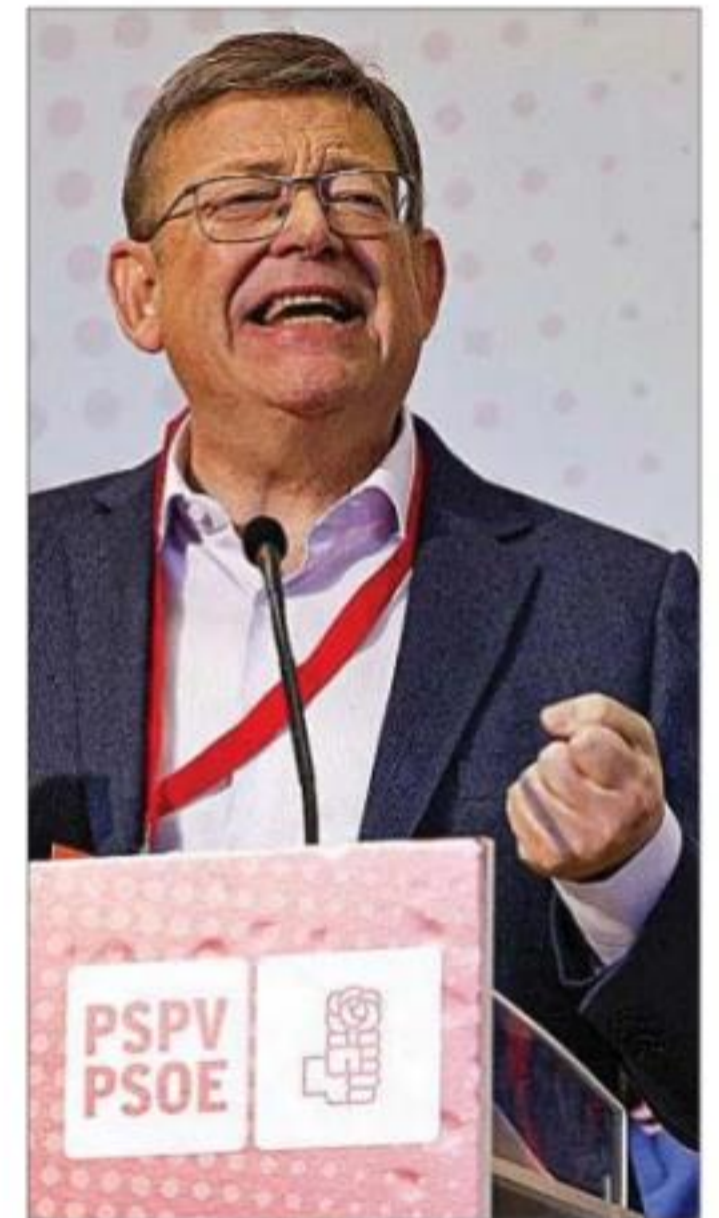
De ahí que el órgano encargado del control de las cuentas de la Administración advierta en su reciente auditoría de que estos expedientes se han convertido en norma habitual, cuando debería ser todo lo contrario: «El recurso a estos expedientes se incrementa progresivamente y se consolida como el mecanismo ordinario para su aprobación, cuando deberían tener carácter excepcional».

No en vano, a juicio de la Sindicatura, «los gastos incluidos en estos expedientes son nulos de pleno derecho», pues se corresponden con «adquisiciones de compromisos de gasto u obligaciones por cuantía superior al importe de los créditos autorizados en el presupuesto y por ejecutarse prescindiendo del procedimiento legalmente establecido». En 2022, casi el 83% de este gasto corres-

pondió a la Consejería de Sanidad.

El problema, según la Sindicatura, es que el anterior gobierno valenciano no solo abusó de los expedientes de enriquecimiento injusto, sino que tampoco hizo nada por intentar corregir esta práctica. La auditoría revela que 2022 se cerró con la aprobación de 611 expedientes de enriquecimiento injusto por valor de 1.357,7 millones, pero se dejó para enero de 2023 la autorización de «gasto sanitario sin presupuesto» de 2019 a 2022 por 588,6 millones de euros. Esto significa que el Consell aprobó de golpe este importe «significativamente mayor que los aprobados a principios de los ejercicios anteriores».

En consecuencia, la Sindicatura de Cuentas entiende que, en realidad, los expedientes de enrique-



Ximo Puig. D. GONZÁLEZ / ARABA PRESS

### La Sindicatura de Cuentas advierte del abuso de estos expedientes

cimiento injusto de 2022 ascendieron a un total de 1.946,3 millones. Una cifra, por tanto, muy alejada de los 1.422,4 millones del año 2018. El informe de la Sindicatura concluye que «faltan medidas correctoras» para solucionar esta situación. De hecho, el actual Consell de PP y Vox aprobó recientemente expedientes de enriquecimiento injusto por más de 111 millones, algo que achacó a facturas sin pagar que dejó el anterior ejecutivo.

## CRONICA



Serpiente pitón que fue abandonada en el CRARC de Masquefa tras la entrada en vigor de la Ley de Bienestar Animal. DAVID RAMÍREZ / ARABA PRESS

## «Llamó un señor diciendo que tenía un león en su casa»

**LA ENTRADA EN VIGOR DE LA LEY DE BIENESTAR ANIMAL ELEVA EL RIESGO DE ABANDONO POR LA FALTA DE INFORMACIÓN ENTRE LOS DUEÑOS**

«Cuando se empezó a hablar de la ley se formó un revuelo y la gente comenzó a llamar para traer animales que antes no hubieran entregado, como ranas o serpientes», confiesan en el Centro de Recuperación de Anfibios y Reptiles de Masquefa

**MIGUEL TRIVIÑO MADRID**  
«Poco después de la entrada en vigor de la ley llamé a un señor diciendo que tenía un león en su casa, adquirido a través de un circo, preguntando qué tenía que hacer con él», cuentan desde el Centro de Rescate de Anfibios y Reptiles ubicado en Alcalá la Real, Jaén. Y desde la Asociación Era de

las Aves, en Valladolid, apuntan a la falta de información como el gran fallo de la nueva norma. «Hemos notado que la gente trae más animales. No saben cómo darlos de alta, y muchos veterinarios tampoco. Vino un chico con un loro y no sabía qué hacer. Está todo en el aire». Pájaros, serpientes de metro y me-

dio, mamíferos de 200 kilos... la Ley de Bienestar Animal está sacando a la luz animales que, hasta ahora, permanecían fuera del conocimiento de las autoridades. Aunque no existen registros oficiales, EL MUNDO ha podido contrastar con diferentes asociaciones y refugios repartidos por toda España que el objetivo prioritario de la ley (erradicar tanto el maltrato como el abandono) no se está cumpliendo, sino todo lo contrario. En líneas generales, éste se ha incrementado, sobre todo en el caso de ejemplares exóticos, como anfibios y reptiles, pese a que muchos de ellos ya estaban prohibidos desde que en 2013 se aprobó el Catálogo Español de especies exóticas invasoras, aunque entonces no se formó tanto revuelo. «Veo un aumento en el abandono de unos animales que, de manera normal, no se produciría, pero en el total veo el mismo, quizá un poco más, de lo de siempre». Albert Martínez, veterinario y director científico del CRARC de Masquefa, en Barcelona, ha advertido en primera persona los efectos de la ley promovida por Ione Belarra, secretaria general de Unidas Podemos y

ministra de Derechos Sociales y Agenda 2030 entre 2021 y 2023.

El nuevo texto no prohíbe solamente la tenencia en los hogares de especies extravagantes y potencialmente peligrosas como primates, arañas o serpientes, sino que también veta animales habituales en



Ejemplar de dragón barbudo australiano abandonado en el CRARC. D.RAMÍREZ

**«La ley se hizo muy rápido y no se consultó a los veterinarios»**

**«Tendemos al castigo y al susto, pero no a la información»**

las casas de los españoles como conejos o ratones. No obstante, permite al mismo tiempo que mantengan su condición de mascotas, siempre y cuando se poseyeran desde antes y su tenencia sea notificada a las Comunidades Autónomas en los seis meses posteriores a la entrada en vigor de la ley. Sin embargo, muchas personas han pensado que tenían que deshacerse de sus animales inmediatamente y, por miedo a ser multados, o bien los han dejado a su suerte en las calles, o los han llevado a un refugio. «A nivel de fauna tendemos mucho al castigo y al susto, pero no a la información, que ha sido el gran fallo», prosigue Martínez, que también critica que en el proceso de redacción no se contara con la opinión de los expertos: «No se consultó al colectivo veterinario ni a las personas que trabajamos en el sector herpetológico. Fueron muy rápido y estuvieron poco asesorados».

Los efectos de la nueva ley también se están notando entre los animales domésticos más comunes, los perros y gatos, cuya venta ha quedado prohibida y ahora sólo pueden ser adquiridos a través de criadores registrados. En la asociación El Arca de Santi, en Huesca, han constatado un incremento del número de gatos mansos en las calles como consecuencia del aumento del gasto que supone tener uno, ya que ahora deben ser sometidos a una esterilización quirúrgica antes de alcanzar los seis meses (salvo que estén registrados como reproductores) y además, hay que ponerles un chip para su identificación.

En el caso de los perros, todas las protectoras con las que se ha puesto en contacto este periódico destacan que, si bien es cierto que se están produciendo muchas llamadas ante la falta de información para preguntar por el curso obligatorio que han de

realizar las personas que tienen uno, no han registrado un aumento significativo de abandonos. «Los que hay son por los mismos motivos. Nos entran perros de caza, que se han quedado fuera de la ley. No estamos recogiendo perros de particulares», indican en la Asociación Alba, una protectora de Madrid.

Pero la falta de información no es el único factor detrás del abandono animal. La falta de responsabilidad se erige también como la otra causa fundamental: «Con esta ley están despertando personas que estaban en baba. Ha llamado gente para decirnos que tenían tortugas prohibidas desde finales de los ochenta», apunta Martínez. «Sigue habiendo gente que compra cosas sin saber lo que puede tener. Seguimos igual, y esto es triste porque es lo que acaba provocando abandonos».

**EL MUNDO**  
en ORBYT.

**Esta Navidad,**  
suscríbete  
con un

**50%  
dto.**



**¡Sólo hasta el 7 de enero!**

- La edición impresa, a **partir de las 00:00**, en formato PDF.
- Descargable para su **lectura sin conexión**.
- Acceso a **todos los suplementos y revistas**.
- Acceso ilimitado a la **hemeroteca**.

SUSCRÍBETE AQUÍ



Por sólo

**39**

€/año

Antes ~~79€~~

¡ENTRA EN [quiosco.elmundo.orbyt.es](http://quiosco.elmundo.orbyt.es)



Suscripción a **El Mundo en Orbyt por 39€** el primer año. A la finalización del plazo de vigencia de esta promoción, su suscripción se renovará automáticamente por periodos sucesivos de un año, al precio de la tarifa vigente. Sin compromiso de permanencia. Válido del 26 de diciembre de 2023 al 7 de enero de 2024.

**EL MUNDO**

## OTRAS VOCES

UN AÑO más, no nos tocó la lotería.

Nunca juego más de un décimo o dos porque no creo en la suerte o creo demasiado en la estadística, pero me gusta comprar esa pequeña posibilidad de gastar el dinero del premio en mi cabeza.

Juego poco, pero apostado mucho. En realidad, llevo apostando desde 1978, desde que escuché el primer chasquido de dados en la mano de Dios: si el ascensor llega en 1,2,3,4,5,6, me regalarán la Nancy; si el próximo coche que pasa es rojo, me sacaré un 10. Y es que si Einstein, tan dado a relativizar científicamente, buscaba a Dios en el fondo de la ciencia, ¿cómo no iba yo a estar atenta a esa música celestial traída por el azar?

Sigo apostando, desde 1978, si me han dado el Tusquets, enfermaré de nuevo; si me ha ido bien el amor, Hacienda me dará un palo; perdiendo, ganando, perdiendo, ganando, perdiendo, y así hasta la bancarrota del cuerpo, ¿o tal vez la solvencia del alma? Como si la vida fuera un asunto de contabilidad donde hubiera que cuadrar el debe y el haber. Apostando sin parar, aunque sin escenificarlo porque, igual que mi fe no

necesita de una iglesia para existir, mi afán jugador no necesita bingos ni casas de apuestas.

Solo una vez en mi vida, siendo muy joven, pisé un casino. Mi novio de entonces y yo cambiamos dinero por fichas, convención por convención y nos acercamos a la ruleta. Sentado a la mesa, había un tipo con camisa de cachemir con brillos y pelo grasiento, que apuntaba misterios en una libretita. A su lado, dos gordos trajeados que me miraban con lascivia, enfrente, un matrimonio de edad que llevaba sin bajar el mentón más de cinco generaciones.

Pero a quien trataba con desprecio el *croupier* era al jugador profesional: se reía de su camisa, hacía chistes a su costa, delante de todos.

El pobre sonreía humillado, como si el agravio fuera una cláusula de su contrato.

El desprecio acabó calándome y empecé a despreciarlos a todos, a los gordos, al matrimonio pijo, al *croupier* y hasta a nosotros mismos, mientras apostaba al rojo, al negro, al par, impar, mientras perdía, ganaba, perdía con desgana. Ya solo quería acabar pronto con esa tortura así que puse una ficha en un número redondo: el 18. La ruleta giró y la bolita se colocó sobre el 18.

Gané. No pongo exclamaciones porque gané sin alegría, 36.000 pesetas, entonces una pequeña fortuna para mi joven bolsillo.

La primera lección que aprendí es que para ganar no hay que tener interés en ganar. La segunda lección es que retirarse a tiempo es la única forma de ganar. La tercera que el dinero es siempre una metáfora. Quien juega busca sentir que es afortunado, que ese que mira todo el tiempo, llamémosle Dios, llamémosle conciencia, le acepta, le mima.

No he vuelto a entrar a ningún casino, apenas compro lotería cada Navidad pero he seguido escribiendo, jugando a ser otra, ganando, perdiendo, ganando, perdiendo, apostando a las letras con la creencia de que algún día se confundan definitivamente los dos términos.

## ESTOY QUE TRINO

POR DAVID LEMA



El líder del PSdeG-PSOE, José Ramón Gómez Besteiro. XOÁN REY / EFE

## Hay un nuevo PSOE en Galicia, o eso parece

HAY UN PSOE en Galicia, lo cual ya es una noticia, aunque comprenderán que es curioso que acabe de nacer. Cuando uno escucha la campaña del equipo de José Ramón Gómez Besteiro –su candidato a la Xunta, por si no lo conocen–, se da cuenta de que este nuevo socialismo ¡es galleguista!, una singularidad virgen a lo ancho de la comunidad. Y lo es porque Besteiro ha hablado nuestro idioma en el Congreso. *Arre carallo*. Así que en 1981 Alianza Popular suelta *Galego coma ti* y se convierte en un éxito electoral, y 40 años después el PSdeG pronuncia un discursito y se ve como un novísimo (quizá al estilo Darío Xohán Cabana y sus profundísimos mundos imaginarios).

Pero hay un nuevo PSOE en Galicia, y no es una tontería. Durante décadas, el galleguismo moderado ha estado huérfano de partidos solventes propios –un poco por incomparecencia, otro poco por ineficiencia gestora– y se ha refugiado en un autonomismo sin beligerancias españolistas y en el sentimiento de pertenencia amable del PPdeG, que no es tan de derechas como se vende fuera ni tan de izquierdas como para que su votante se mude al BNG. Besteiro habla de «ga-

leguismo latente» y no ha podido escoger mejor definición: estaba muy dentro. No hay de qué preocuparse porque lo mismo le pasó a Fraga y después miren: reconvertido, enamorado de su ínsula bávara y con un galleguismo que incluso sostuvo tras un gran proyecto de país.

Ese parece el problema de Besteiro. Ferraz insiste en plantear las elecciones en clave nacional. Sánchez vino a Santiago a decirle «¡José Ramón, vas a ser presidente!» y ni siquiera citó a Alfonso Rueda –candidato del PP a la Xunta, por si no lo conocen–. *Feijóo, Feijóo, Feijóo* y ni una solución inmediata para la reordenación del litoral, ni una explicación apartidista a por qué los Next Generation no nos regaron o ni un programa para los 5.000 kilómetros cuadrados de tierras agrarias abandonadas sin que se intenten recuperar. Y vuelven a colear los eólicos, el viento del norte que acabó por arrasar el bipartito de 2005: entre Touriño (y su mal carácter) y Quintana (y su... en fin) dejaron yerma la izquierda gallega. Quizá por eso el PSOE –hoy tercer partido de Galicia– ya no abraza al BNG y prefiera dar mimitos a Democracia Ourenseana, un partido que en las municipales recogió el 11% del voto de toda la provincia. Da igual que haya pactado varias veces con el PP; saben que Jácome es un veleta, disparatado e imprudente, pero puede ser su veleta.

Besteiro se me parece a Feijóo. Ya explicaré por qué. O quizá ya lo he hecho.



HIJA DE LA GRAN DUDA

BÁRBARA BLASCO

## Hagan juego, pero sin querer ganar

GALLEGO & REY

REALITY SHOW

SUPERVIENTES



G&R - 2023

**TRIBUNA | TERRORISMO** La persecución de los mecanismos de financiación de Hamas en los últimos 20 años no ha sido una prioridad para Occidente, que no solía evaluar al grupo islamista como una amenaza directa

## Limitar la financiación de Hamas desde Occidente

SERGIO ALTUNA GALÁN

DURANTE LAS ÚLTIMAS semanas, el mundo ha vuelto a ser testigo del estallido de otro violento capítulo en el prolongado conflicto entre Israel y Palestina, esta vez caracterizado por una ferocidad que ha causado conmoción en toda la comunidad internacional. La sucesión de acontecimientos desencadenados tras el brutal ataque terrorista perpetrado por Hamas el 7 de octubre y la posterior y amplia operación de Israel en la Franja de Gaza han puesto sobre la mesa un buen número de cuestiones de difícil respuesta, más aún cuando las opiniones se encuentran tan polarizadas.

¿Qué futuro espera a la Franja cuando concluya el enfrentamiento armado? ¿Está Israel desarrollando una operación militar que sobrepasa los límites aceptables de una respuesta contraterrorista? ¿Son viables y realistas los objetivos que se ha marcado el Gobierno de Israel? ¿Es factible acabar con Hamas? ¿Pudo prevenirse el ataque terrorista del 7-O? ¿Cómo una operación de tal amplitud pudo escapar la detección por parte de uno de los servicios de inteligencia más avanzados y profesionales del mundo? La lista de preguntas podría hacerse interminable y ninguna puede generar indiferencia. Lo mismo puede decirse de los enfoques y los matices mediante los cuales se quiera abordar cada respuesta.

Una cuestión de fondo que sobrevuela cualquier discusión y en torno a la cual diverge la comunidad internacional es si Hamas es un movimiento de resistencia o, en cambio, una organización terrorista. Esta categorización, cuyos parámetros pueden en ocasiones resultar difusos y

subjetivos, fragmenta notablemente el debate y encona sin remisión los diferentes posicionamientos. Así, resulta necesario enfatizar la importancia de distinguir entre los motivos y los métodos de un grupo. Aun sin profundizar en otros factores, incluyendo contextos políticos, socia-

les y culturales, si bien los motivos de Hamas pueden ser debatibles, los métodos—incluyendo el uso de violencia contra civiles o no combatientes para generar miedo—son inequívocamente terroristas. De ello no hay duda.

Bajo el debate sobre qué es o cómo etiquetar a Hamas—recordemos, una organización creada en 1987 como «una de las ramas de la Hermandad Musulmana en Palestina»—, subyace una división fundamental en la escena internacional. Mientras que para la mayoría de los países de Oriente Medio y el Norte de África Hamas es un

movimiento de resistencia, la misma organización es considerada por EEUU, Canadá, el Reino Unido y la UE como terrorista. De manera consecuente, en tanto que en los primeros es habitual encontrar apoyo tanto diplomático como financiero, como ejemplifican los casos de Turquía y Qatar, en los otros prestar cualquier tipo de apoyo, incluyendo la recaudación y el envío de fondos, constituye un acto ilegal y punible.

Respecto de la financiación de Hamas se han vertido ríos de tinta a lo largo de las últimas semanas. Porque, al final, para llevar a cabo un ataque tan amplio es necesario dinero. Es evidente que para sostener su extenso aparato, ya no solo militar sino para cubrir las necesidades sociales en la Franja, Hamas necesita recaudar abundantes recursos financieros. ¿Pero cuántos? *Forbes* se ha aventurado a ofrecer una cifra en varias ocasiones durante la última década, situando el total entre los 700 y los 1.000 millones de dólares al año. Gran parte del total del presupuesto de la organización proviene de donantes extranjeros. Turquía, Irán o Qatar han sido, en los últimos años, los principales Estados patrocinadores de Hamas. Además, como parte de su estrategia de financiación, la organización terrorista cuenta con una amplia red de acaudalados donantes privados y organizaciones benéficas que recaudan fondos entre simpatizantes de todo el mundo. En dicha red, obviamente, Occidente no es una excepción.

Aunque los fondos recaudados en Occidente seguramente representen solo un pequeño porcentaje del total, en las últimas décadas, Hamas ha desarrollado amplios mecanismos de financiación tanto en EEUU y en Canadá como en el viejo continente. Los esquemas utilizados para recaudar fondos son relativamente similares a los de Oriente Medio, con la obvia excepción de la financiación estatal directa: establecimiento de canales para la donación directa, desarrollo de actividades comerciales y creación de organizaciones caritativas. Entre las ONG aparentemente inocuas condenadas por financiar a Hamas destacan The Holy Land Foundation en EEUU, las ramas de la Fundación Al Aqsa en Alemania y Países Bajos o la Asociación Palestina en Austria. Ahora bien, las investigaciones judiciales contra entidades similares que acabaron revelando lazos financieros si bien no condujeron a condenas son mucho más numerosas. Esto evidencia una realidad clara: la persecución de las fuentes de financiación de Hamas en Occidente durante las últimas dos décadas no solo ha sido heterogénea, incluso descoordinada en el caso de la UE, sino que además ha logrado escasos resultados.

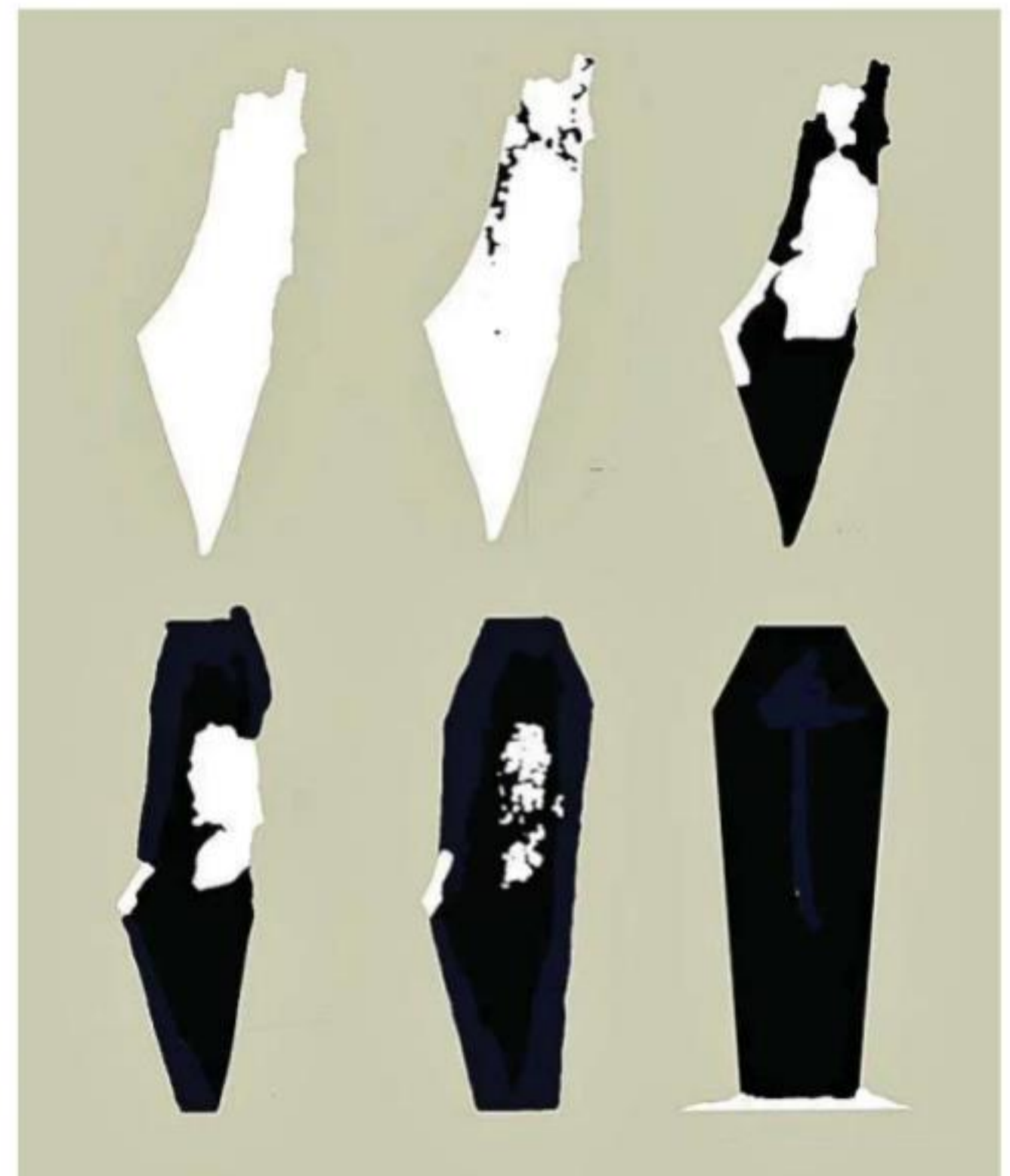
Las razones son múltiples y, en muchos casos, acaban superponiéndose, añadiendo de este modo una capa más de dificultad a la ya de por sí compleja tarea de perseguir la financiación del terrorismo. En primer lugar, como es obvio, Hamas y sus redes de apoyo hacen todo lo posible para ocultar sus actividades. Dicha estrategia va desde la creación de elaboradas redes bajo apariencia benéfica o caritativa hasta el movimiento de fondos a través de métodos más difíciles de rastrear, como el uso de la *hawala* o, más recientemente, las criptodivisas.

No es menos cierto que la investigación y la persecución de los mecanismos de financiación de Hamas no han sido una prioridad para nuestros gobiernos. Históricamente las actividades de Hamas no han sido evaluadas como una amenaza directa a nuestra seguridad. Además, las investigaciones sobre la financiación del terrorismo son notoriamente complejas y requieren de enormes recursos,

tanto humanos como económicos. Así, los gobiernos occidentales a menudo han centrado sus esfuerzos en aquellas investigaciones sobre los mecanismos de financiación establecidos por organizaciones cuya actividad han considerado—acertadamente—como una amenaza más inmediata, como Al Qaeda y el Estado Islámico.

A LA evidente dificultad derivada de la obtención de pruebas hay que añadir la problemática derivada de la trazabilidad y la cadena de custodia de estas. También es necesario señalar que el umbral probatorio para demostrar la intencionalidad del donante de financiar actividades terroristas varía notablemente de un país a otro. Por último, en el caso particular de la UE, a todas las dificultades señaladas hay que sumarle la heterogeneidad de enfoques respecto de la particular naturaleza de Hamas, pues en algunos países solo es punible la financiación explícita del aparato militar de la organización, quedando exenta la financiación de otras ramas. El panorama que bosquejan estas líneas es, como puede fácilmente adivinarse, el de unos esfuerzos tan parcos como infructuosos.

Por muchas y apremiantes razones, investigar más y mejor las redes de financiación de Hamas en Occidente debería escalar posiciones en la lista de prioridades. Primero de todo por responsabilidad, porque perseguir e investigar las redes de apoyo, las actividades y la financiación de la organización terrorista no solo es una obligación, sino que ayudará a limitar sus capacidades. Por otro lado, porque el horizonte que se atisba a la conclusión de la operación israelí sobre la Franja es, cuando menos, complejo. Por ello, no puede en absoluto descartarse



RAÚL ARIAS

se un cambio de estrategia por parte de Hamas que incluya el ataque terrorista a objetivos—judíos o no—fuera de su ámbito geográfico de actividad militar como herramienta de presión. Además, como recientemente recordaba el catedrático Torres Soriano, no resultaría sorprendente asistir a la transformación de las redes logísticas y de financiación de una organización terrorista en células listas para perpetrar atentados. Las bases retóricas para ello, que interpretan los posicionamientos de Occidente como aliado necesario de Israel, cómplice indispensable en las acciones llevadas a cabo en Gaza, llevan tiempo desarrollándose; las *fatwas* al respecto tampoco puede decirse que escaseen.

**Sergio Altuna** es investigador senior del programa de extremismo en The George Washington University

**Los esfuerzos se han centrado en vigilar a organizaciones como Al Qaeda o Estado Islámico**

# MUNDO GUERRA ISRAEL-GAZA LA OFENSIVA



Una excavadora descarga ayer los cuerpos de palestinos asesinados en el norte de Gaza y entregados por el ejército israelí durante un funeral multitudinario en Rafah. MAHMUD HAMS / AFP

## Israel arrasa el centro de Gaza

- Tel Aviv expande la ofensiva terrestre al área central, con más de 50 ataques a campos de refugiados de la zona
- La ONU denuncia la «terrorífica» situación de la Franja, con 241 muertos en las últimas 24 horas

**RAFAH / JERUSALÉN**  
El ejército israelí está ampliando la ofensiva aérea y terrestre al centro de la Franja de Gaza, con una intensidad en los ataques que está llevando a la zona a una situación «terrorífica», según la ONU. Desde Nochebuena, el Gobierno de Benjamin Netanyahu está intensificando los ataques sobre Gaza, con bombardeos constantes y ampliando la incursión terrestre.

Las fuerzas israelíes bombardearon ayer campos de refugiados palestinos en el centro de Gaza y emitieron órdenes a los residentes para que evacuaran la zona. Todo son señales evidentes de que el ejército planea ampliar su ofensiva terrestre a otra sección del territorio. El principal proveedor de telecomunicaciones de Gaza, Paltel, anunció otra «interrupción total» de los servicios tanto para las líneas fijas como para las móviles.

La ampliación del conflicto a una posible nueva zona indica el largo y

destruccionista camino que aún queda por delante hasta que Israel dé por culminados sus objetivos. Durante semanas, las fuerzas israelíes han estado involucradas en cruentos combates urbanos en el norte de Gaza y en la ciudad sureña de Jan Yunis, empujando a los palestinos a rincones más aislados del territorio en busca de refugio, informa AP.

A pesar de la presión internacional para alcanzar un alto el fuego y los llamamientos de Estados Unidos a limitar el número de víctimas civiles, Benjamin Netanyahu advirtió el día de Navidad que la guerra «no está ni cerca de terminar» y el jefe del Estado Mayor del ejército israelí, Herzi Halevi, aseguró ayer que «aún quedan varios meses» de ofensiva.

La guerra lanzada por Israel en respuesta a los atentados del 7 de octubre está siendo una de las campañas militares más devastadoras de la historia reciente. Más de 20.900 palesti-

nos, dos tercios de ellos mujeres y niños, han muerto, según el Ministerio de Salud de Gaza, y más de 54.500 han resultado heridos. En las 24 horas que fueron de la tarde del domingo (Nochebuena) a la del lunes (Na-

vidad), murieron más de 240 personas, víctimas fundamentalmente de los intensos bombardeos. Sólo los campos de refugiados del centro de la Franja fueron objeto de 50 ataques en esas horas.

«Estamos profundamente preocupados por el continuo bombardeo del centro de Gaza por parte de las fuerzas israelíes», declaró la oficina de Derechos Humanos de la ONU.

Los residentes del centro de Gaza describieron el martes una noche de bombardeos y ataques aéreos que sacudieron los campamentos de Nuseirat, Maghazi y Bureij. Los campos son pequeñas ciudades urbanizadas que albergan a palestinos expulsados hace más de 70 años de sus hogares y a sus descendientes del territorio que ahora ocupa Israel. Pero estos días acogen también a decenas de miles de personas que han llegado huyendo desde el Norte, que ya fue arrasado por el ejército hebreo en los primeros dos meses de la guerra, que cumple 81 días.

El ministro de Defensa israelí, Yoav Gallant, declaró que su país se enfrenta a una «guerra multiarena» desde siete frentes distintos: Gaza y la Cis-

### RESPUESTA A HIZBULÁ

**Misiles contra Israel.** El Estado hebreo atacó ayer posiciones del grupo chií Hizbulá en Líbano tras el lanzamiento desde territorio libanés de un misil contra un avión israelí, que no fue alcanzado, y un proyectil antitanque que hirió a un civil. Un misil antitanque lanzado desde Líbano impactó en una iglesia ortodoxa griega de Iqrit e hirió a un civil que fue atendido por el ejército y el servicio israelí de emergencias.

**Queja de Tel Aviv.** El portavoz del Gobierno israelí, Eylon Levy, denunció que Hizbulá había violado resoluciones de la ONU al atacar zonas civiles y lugares religiosos, por lo que exigió que se retire de la zona fronteriza.



jordania ocupada, Líbano, Siria, Irak, Yemen e Irán. «Ya hemos respondido y actuado en seis de estos frentes», declaró ante la Comisión de Asuntos Exteriores y Defensa de la Knéset (el Parlamento israelí).

En el Norte, las tropas se están concentrando en el barrio de Daraj Tufah, en Ciudad de Gaza, que se cree que es uno de los últimos bastiones de Hamas en la zona, según los informes de los corresponsales militares israelíes, que reciben información de los mandos del ejército.

Según esos informes, el ejército pretende destruir aproximadamente el 70% de la infraestructura de Hamas, dejando el resto para nuevas operaciones durante las fases de menor intensidad de los combates.

### El jefe del Estado Mayor dice que quedan «varios meses de guerra»

### Naciones Unidas: «Nunca hubo tantas víctimas en tan poco tiempo»

Aun así, los combatientes de Hamas han demostrado una gran resistencia. El ejército israelí anunció la muerte de otros dos soldados, con lo que el total de muertos en la ofensiva terrestre asciende a 158, según cifras oficiales israelíes, que Hamas eleva a 10 veces esa cifra.

La directora ejecutiva para España de la Agencia de Naciones Unidas para los Refugiados de Palestina (UNRWA), Raquel Martí, aseguró que la situación en la Franja de Gaza es «terrorífica» y que se impone el cese de la ofensiva y un alto el fuego que permita atender las «ingentes necesidades» de una población que se ve obligada a sobrevivir sin apenas ayuda humanitaria, informa Efe.

Martí incidió en que se necesita más financiación para atender a cientos de miles de personas que se ven obligadas a sobrevivir sin ayuda humanitaria, ya que Israel solo permite llevar un 10% de la que se precisa, y no a todas las zonas. En su opinión, es necesaria una respuesta política contundente por parte de los gobiernos para poner fin a esta «cruenta ofensiva militar» y establecer un alto el fuego que permita atender a la población con seguridad ya que «142 colegas del UNRWA han perdido la vida» en este conflicto.

Martí incidió en que cada día se están viendo en directo violaciones del derecho internacional humanitario, empezando por un bloqueo férreo dentro de la Franja que impide la entrada de ayuda humanitaria, los bombardeos sobre la población civil e infraestructuras civiles y el desplazamiento forzoso de la población.

«La situación es terrorífica. Nunca se había visto, en ningún conflicto, que en tan poco periodo de tiempo hubiese más de 20.700 víctimas constataadas», concluyó.



Un gran cartel con la foto del comandante de la Guardia Revolucionaria Razi Moussawi, en una calle de Teherán, ayer. ABEDIN TAHERKENAREH / EFE

## La aviación israelí mata en Siria a un comandante iraní

Razi Moussawi era un alto mando de la Guardia Revolucionaria de Teherán

GUIDO OLIMPIO  
CORRIERE DELLA SERA / EL MUNDO

Un ataque aéreo israelí mató a Sayed Razi Moussawi, considerado uno de los comandantes de los Pasdaran —la Guardia Revolucionaria de Irán— en Siria. Junto con él, murieron varios militares del régimen de los ayatolá. El ataque tuvo lugar en la zona de Zeynab, un suburbio de Damasco. Su eliminación conlleva dos claros mensajes. Por un lado, Israel advierte con esta acción a Teherán por sus tentáculos en el actual conflicto en Gaza que se ha extendido ya desde el océano Índico (con ataques contra barcos) a Oriente Próximo. Y, por otra parte, es una operación contra una figura importante implicada en el apoyo a facciones extremistas contra el Estado hebreo y Estados Unidos.

Moussawi fue durante mucho tiempo un estrecho colaborador del general Qasem Soleimani, el líder de la División Quds de Irán, un aparato militar que ayuda a las milicias chiíes en Oriente Próximo y gestiona las acciones clandestinas. También él fue eliminado por una incursión de un dron estadouni-

ense en Bagdad en enero de 2020.

Durante años, Israel ha tenido como objetivo bases, depósitos, envíos de armas y dirigentes iraníes en Siria. Se han producido cientos de episodios, casi nunca reivindicados, vinculados a una campaña sistemática. Para contrarrestar una presencia militar e ideológica considerada peligrosa para su seguridad. Con el fin de obsta-

# 1979

Abril. La Guardia Revolucionaria de Irán, los Pasdaran, fue fundada entonces, tras la caída del régimen del shah.

culizar el flujo de material bélico, los numerosos bombardeos sobre los aeropuertos de Damasco y Aleppo que se han producido recientemente se inscriben en este marco. Para apartar del camino a personajes capaces de ayudar a las redes de grupos radicales (ya se trate de chiíes, palestinos o libane-

ses) que forman parte del Eje de la Resistencia.

A la operación militar israelí sobre Gaza que comenzó tras los brutales ataques terroristas en el Estado hebreo el pasado 7 de octubre le ha seguido la agitación de movimientos islamistas en apoyo de la población palestina. Así, los barcos mercantes que atraviesan el Mar Rojo están siendo objeto de ataques, en este caso por los hutíes que apoyan a Hamas, al igual que instalaciones israelíes o estadounidenses en diferentes lugares han sido atacadas con drones/cohetes, con una ampliación progresiva del frente exterior: primero Gaza, luego Líbano, después Yemen, Siria e Irak. Todos los territorios donde los asesores iraníes, de manera evidente, han favorecido las iniciativas de las milicias amigas. Instigándolas, o simplemente respaldándolas. Aunque Teherán ha negado en repetidas ocasiones en las últimas semanas cualquier responsabilidad directa.

El presidente iraní, Ibrahim Raisi, ya ha prometido vengar la muerte de Moussawi, asegurando que «Israel pagará sin duda por lo que ha hecho». En Jerusalén esperan represalias con ataques con cohetes en la frontera libanesa, pero no excluyen sorpresas en el exterior. Recientemente, se han frustrado varios planes de

atentado atribuidos a los servicios jomeinistas.

En las últimas horas, Teherán ha recurrido a una fórmula retórica bien conocida, adoptada en otros acontecimientos similares: «Irán se reserva el derecho a tomar las medidas necesarias y a responder en el momento y lugar oportunos». El régimen no quiere verse forzado a realizar movimientos precipitados y trata de evitar verse arrastrado a una confrontación di-

### IRÁN ACELERA LA PRODUCCIÓN DE URANIO A NIVELES BÉLICOS

Irán ha acelerado su producción de uranio a fines bélicos, revirtiendo una desaceleración que había comenzado a mediados de año, según dijo ayer el Organismo Internacional de la Energía Atómica en un reporte a sus miembros. La agencia dijo que sus inspectores verificaron la aceleración de producción desde finales de noviembre en las instalaciones de Natanz y Fordow a aproximadamente nueve kilogramos por mes, un aumento considerable con respecto a los tres kilogramos por mes de junio, lo que representa un retorno a los niveles previos de producción, según informa AP. El enriquecimiento de uranio significa aumentar el porcentaje del uranio-235, el isótopo que puede ser usado para la fisión nuclear.

recta abierta en la que tendrían mucho que perder. A los ayatolá les encantan la guerra en la sombra, los desmentidos, cualquier cosa que les permita negar, negar actos que pueden tener profundas repercusiones. Sin embargo, la pérdida del oficial podría cambiar las reglas del juego.



Fotografía publicada en Telegram que muestra humo elevándose sobre el buque de guerra ruso 'Novocherkassk', atacado ayer. REDES

## Kiev golpea la flota rusa en Crimea

El ejército ucraniano hundió tras alcanzar con misiles el buque de guerra 'Novocherkassk'

**KIEV / MOSCÚ**  
El ejército ucraniano asestó ayer un duro golpe a la flota rusa del Mar Negro al alcanzar, en un ataque con misiles, a uno de sus grandes buques de guerra, el *Novocherkassk*, que habría resultado hundido, según Kiev, en la anexionada península de Crimea, según informa la agencia Efe. «Felicitaciones a nuestras Fuerzas Armadas. Los ocupantes de la flota rusa no encontrarán un lugar feliz y tranquilo en Ucrania», escribió el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, en su canal de Telegram.

La operación perpetrada por la aviación ucraniana fue la respuesta a la toma, el lunes, por parte de las tropas rusas del bastión de Marinka, la mayor victoria de las tro-

pas de Putin en el Donbás desde el pasado mayo. Hundido al segundo intento, el *Novocherkassk*, un buque de desembarco de 112 metros de eslora, ya había sido alcanzado al poco de comenzar la guerra, aunque entonces sólo resultó dañado en un ataque que dejó tres muertos.

«Esta vez, el gran barco de desembarco *Novocherkassk* sigue al buque insignia de la flota del mar Negro de la Federación Rusa, el *Moskvá*, que fue hundido en abril de 2022», escribió en Telegram el comandante de la Fuerza Aérea ucraniana, el teniente general Mikola Oleschuk. Preciso que el ataque se produjo sobre las 02.30 horas locales, cuando la aviación táctica «atacó con misiles de crucero» dicho buque «en la re-

gión de Feodosia», en el este de Crimea. Su portavoz, Yuri Ignat, explicó en Radio Libertad que la «gran explosión» en el buque se debió a que portaba munición y otros equipos militares, aunque no precisó si se trataba de drones iraníes Shahed. «Sólo quedó un esqueleto del barco», dijo.

### ESTRUENDOSA EXPLOSIÓN

En los vídeos, se puede escuchar una estruendosa explosión y se ve cómo se declara un incendio en el puerto crimeo, mientras las imágenes de satélite confirmaron que el barco resultó completamente destruido. El secretario de Defensa del Reino Unido, Grant Shapps, resaltó en la red social X que «en los últimos cuatro meses,

el 20 % de la flota rusa del mar Negro ha sido destruida».

Por su parte, el Kremlin, al contrario que en otras ocasiones, no negó el ataque, aunque sólo reconoció que el barco había sufrido «daños», a lo que añadió un saldo de un muerto y dos heridos. El buque resultó dañado al «repeler un ataque de las Fuerzas Armadas ucranianas con misiles guiados», informó el Ministerio de Defensa ruso, que destacó que, «durante la batalla aérea, los sistemas de defensa antiaérea rusos destruyeron dos aviones tácticos enemigos Su-24», extremo que Kiev negó.

Ucrania ya había logrado destruir otro gran buque de desembarco de la flota del mar Negro, el *Sardov*, en el ataque del 24 de marzo de 2022 con-

tra el puerto de Berdiansk (mar de Azov), en el que resultó dañado el *Novocherkassk*. El último gran golpe a la flota del mar Negro de Rusia se produjo en septiembre pasado, cuando Kiev atacó también con misiles de crucero el puerto crimeo de Sebastopol, donde resultaron afectados otro buque de desembarco y un submari-

### El 20% de los barcos de Moscú en el Mar Negro han sido destruidos

### La víspera, Rusia anunció la toma de Marinka en el Donbás

no que estaban en reparación en un astillero.

Precisamente, el mayor logro de Kiev en 2023 ha sido alejar a la Armada rusa de sus costas y obligarla a retirar varios buques de sus bases permanentes en Crimea debido a sus continuos ataques y sabotajes con misiles y drones aéreos y acuáticos.

Las malas noticias que el ministro de Defensa ruso, Serguéi Shoigu, le comunicó ayer a Putin difieren de las que le había trasladado la víspera, cuando anunció la toma de Marinka, que se encuentra a escasos kilómetros de la capital homónima de la región de Donetsk.

Moscú espera que esta gran victoria allane el camino para poder estrechar el cerco en torno a Avdivka, ciudad de la misma región que es el principal objetivo de la actual ofensiva rusa, que comenzó en octubre. Para frenar al *general invierno ruso*, el Gobierno ucraniano envió ayer a la Rada Suprema (Legislativo) un proyecto de ley para mejorar las condiciones de movilización, después de que el mando militar propusiera alistar hasta 500.000 soldados adicionales y combatir la evasión militar. El texto prevé rebajar la edad de reclutamiento de 27 a 25 años; introduce el entrenamiento militar básico para todos los ciudadanos de 18 a 25 años durante un máximo de tres meses y un servicio militar opcional hasta los 25 años para quienes no hayan completado la instrucción.

## Navalny: «No os preocupéis por mí. Estoy bien»

El líder opositor ruso encarcelado desvela en redes sociales detalles sobre su paradero

**MOSCÚ**  
El encarcelado líder opositor ruso Alexei Navalny aseguró ayer en redes sociales que se encuentra bien, en sus primeras palabras desde su nueva prisión en el círculo polar ártico, en la que reapareció el lunes tras casi tres semanas desaparecido. «No os preocupéis por mí. Estoy bien. Estoy muy feliz de haber llegado a mi destino», aseguró en una carta colgada en su canal de Telegram.

Navalny desveló que llegó el sábado a la penitenciaría IK-3 del distrito autónomo de Yamalo-Nenets tras 20 días de singladura desde Moscú a la localidad de Jarp con escalas en varias ciudades, incluida la capital de los Urales, Yekaterimburgo, y Vorkutá, hogar de uno de los más temidos gulag soviéticos, informó Efe. Admitió que el traslado, conocido en Rusia como «etapirovanie», fue «bastante agotador», pero añadió que su es-

tado de ánimo es, «de todas formas, excelente». «No esperaba que alguien me encontrara hasta mediados de enero. Por eso, me sorprendí tanto cuando por la tarde la puerta se abrió con las palabras: 'Ha venido su abogado'. Dijo que me habíais perdido de vista y que algunos incluso se preocuparon por mí. ¡Muchas gracias por el apoyo!», explicó. Navalny destacó que la prisión se encuentra dentro del círculo polar ártico y que cuando mi-

ra por la ventana de su celda «al principio es de noche, después llega la tarde y de nuevo la noche». Los abogados del opositor, que localizaron la víspera a su cliente, no contactaban con el opositor desde el pasado 5 de diciembre, lo que alertó a sus correligionarios y a las cancillerías occidentales. La localidad de Jarp, que tiene unos 6.000 habitantes, se encuentra a casi 2.000 kilómetros de Moscú o unas 45 horas en tren des-

de la capital rusa. Jarp está a menos de 50 kilómetros de Salejard, la capital administrativa de este territorio que tiene una superficie mayor que la de Francia, pero que está poblada por solo medio millón de habitantes.

Según uno de sus colaboradores en el exilio, Iván Zhdánov, la cárcel lleva el nombre de «Lobo polar», considerada una de las prisiones más lejanas de la civilización de toda Rusia y que fue construida sobre la base de un gulag. «Fugarse es prácticamente imposible. Por un lado, cientos de kilómetros de tundra, por el otro, las montañas del Ural ártico», comentó Iván Vostrikov, colaborador del opositor en la región siberiana de Tiumén.



La caravana comenzó su viaje hacia la frontera con Estados Unidos en Nochebuena. AFP

## Un éxodo de pobreza recorre México

Más de 8.000 personas atraviesan el país dejando al desnudo la crisis migratoria en la región

**PABLO S. OLMOS CIUDAD DE MÉXICO** Mientras las familias mexicanas disfrutaban de las tradicionales cenas de Nochebuena, un contingente de más de 8.000 migrantes salió de Tapachula, en la frontera entre México y Guatemala, con el objetivo de llegar a pie hasta EEUU para escapar de la pobreza y de la violencia de sus países de origen. Esta nueva caravana nace en un contexto de suma tensión entre la Casa Blanca y el Gobierno de Andrés Manuel López Obrador (AMLO), después de un año en el que se han batido todos los registros migratorios, con cerca de medio millón de indocumentados detenidos en México hasta noviembre, y en vísperas de la visita que realizará hoy el secretario de Estado, Antony Blinken, a la capital mexicana para forzar a sus vecinos del Sur a reforzar los controles y evitar que el éxodo siga llegando hasta sus puertas.

En los primeros dos días de ruta, la caravana ha recorrido cerca de 60 kilómetros por las asfálticas autopistas chiapanecas hasta llegar a la ciudad de Villa Comatitlán. De continuar a este ritmo, se espera que lleguen a Ciudad de México dentro de un mes. El contingente está compuesto por migrantes de 24 nacionalidades diferentes, principalmente de Cuba, Honduras y Haití. Entre ellos viajan cerca de 5.000 familias, 3.000 menores de 14 años, 173 mujeres emba-

razadas y 56 personas con discapacidad. Las cifras las confirma a EL MUNDO Luis Villagrán, coordinador de la ONG Centro de Dignificación Humana y convocante de la caravana. «El calor nos está pegando bastante fuerte y el grupo cada vez es más grande ya que por la carretera encontramos numerosos grupos de migrantes que se están uniendo a este éxodo», dice.

### CONDICIONES PRECARIAS

Villagrán denuncia las duras condiciones que sufren: «Estamos caminando muchos kilómetros cada día y por las noches tenemos que dormir en la calle, en banquetas y parques. Ayer tuvimos la suerte de que una iglesia católica nos ofreció comida, pero es realmente insuficiente. Hay muchos niños pequeños y mujeres embarazadas. Hasta ahora hemos aguantado, pero nos queda un largo camino por delante. Lamentablemente, esta es la única solución que nos ofrece el Gobierno mexicano».

Desde la llegada de López Obrador al poder, México se ha reafirmado como el auténtico *guardián* de la frontera de EEUU, obligando a los migrantes a solicitar permisos de tránsito nada más llegar a su territorio, bajo la amenaza de la deportación inmediata para aquellos que no lo cumplan.

En este contexto, la ciudad de Tapachula se ha convertido en la *cár-*



La caravana de migrantes parte de Tapachula. EDGAR HERNÁNDEZ CLEMENTE / AP

cel migratoria a cielo abierto más grande del mundo, donde los solicitantes de asilo se ven abocados a esperar, en ocasiones durante varios meses, la resolución de sus visas humanitarias. La saturación de los albergues y la lentitud de los procesos de tránsito han desbordado por completo la capacidad de acogida de esta ciudad fronteriza. Desde hace varios meses, la salida de caravanas de

migrantes atrapados en Tapachula ha sido constante, aunque pocas han logrado un éxito de convocatoria tan multitudinario como la que recorre estos días Chiapas y que sus organizadores han bautizado como *Éxodo de Pobreza*.

«El Instituto Nacional de Migración es el detonante de este *viacrucis* migrante. Desde hace seis o siete meses, el titular de la oficina de representa-

ción en Chiapas, el almirante Roberto González López, no ha entregado ni una sola visa humanitaria o documento de viaje para los migrantes pobres. Sin embargo, a los migrantes ricos les venden esos mismos documentos por 50.000 y 70.000 pesos (entre 2.500 y 3.500 euros). Es una mafia y un negocio para ellos», de-

### Blinken pedirá hoy al presidente mexicano más control fronterizo

«Es una mafia, a los migrantes ricos les venden visas humanitarias»

nuncia Villagrán. «Lo único que pedimos al Gobierno es que cumpla la ley. Según el artículo 52 de la Constitución, los migrantes tienen derecho a una visa humanitaria por un año en todo el territorio nacional», reclama.

Mientras la caravana se adentra en territorio mexicano, en extenuantes rutas a pie de hasta 30 kilómetros diarios, las autoridades responsables de las condiciones de su éxodo se reunirán hoy en el Palacio Nacional de la capital mexicana.

El encuentro, convocado a instancias de la Casa Blanca, coincide con un aumento del 31% en la detención de migrantes en la frontera, pasando de 53.016 a 69.462 entre la última semana de noviembre y la primera de diciembre, lo que ha obligado a

las autoridades de EEUU a cerrar tres puestos fronterizos. Mientras sus pares mexicanos insisten en que la receta para atajar la crisis debe pasar por mejorar las condiciones de vida en los países de origen, reclamando especialmente el levantamiento de las sanciones a Cuba y Venezuela, desde Washington consideran que la primera medida debe ser reforzar los controles y acelerar las deportaciones.

La semana pasada, el presidente Joe Biden telefoneó a López Obrador para abordar este asunto e insistir en que «se necesitan con urgencia medidas de cumplimiento adicionales para que se puedan reabrir los puertos de entrada clave a través de nuestra frontera

compartida», según desvelaron en un comunicado.

La crisis migratoria ha vuelto a marcar las agendas políticas de los dos países vecinos en la víspera de un año electoral clave, ya que en 2024 tanto los mexicanos como los estadounidenses acudirán a las urnas para renovar sus presidencias. Y las llegadas de indocumentados podrían influir en el sentido del voto.

## MUNDO

**ON THE RECORD** **KAREN BASS** La primera mujer en llegar a la Alcaldía de la segunda ciudad más poblada de EEUU ha logrado sacar a 21.700 personas de las calles en su primer año de mandato ● Se calcula que había 41.980 'sin techo' hace un año, un mar de tiendas de campaña que daban un aire de decadencia a una de las urbes más caras del mundo ● Hoy la crisis es menor de la mano de una de las figuras ascendentes del Partido Demócrata, abanderada de la causa inmigrante y temerosa de la vuelta de Trump: «Prefiero no pensarlo»  
**ALCALDESA DE LOS ÁNGELES**



AP

## «La vuelta de Trump da escalofríos»

**PABLO SCARPELLINI LOS ÁNGELES** «Entré por la puerta y fue la primera vez que me sentí segura y en paz, con la sensación de que este es el principio del resto de mi vida». Hace tan solo unos días, la joven que habla frente a la cámara dormía en la calle. Ahora tiene cama y un techo sobre su cabeza. No da su nombre ni su edad pero parece andar por la treintena, sin pelo y con la cabeza cubierta con un pañuelo de colores. En la aparente fragilidad de sus hombros y la palidez de su rostro se adivina un pasado reciente de drogas y desamparo. Ahora rezuma esperanza. Es una de las 21.700 personas que Karen Bass, la alcaldesa de Los Ángeles, ha logrado sacar de las calles en su primer año de mandato.

En campaña fue su obsesión y principal promesa. Hoy, esta ex congresista afroamericana de 70 años, la primera mujer en regir la segunda urbe más poblada de EEUU, ve la situación con mayor optimismo, aunque sin sacar pecho. «Tardaría mucho en explicarle todo lo que tengo mejor aún», dice a EL MUNDO. Se calcula que en Los Ángeles había 41.980 personas viviendo en las calles hace un año, un mar de tiendas de campaña en Venice, Hollywood y otros puntos neurál-

gicos que ayudaron a inyectar un aire de decadencia a una de las ciudades más caras del mundo. En la actualidad, la crisis es menor, de la mano de una de las figuras ascendentes del Partido Demócrata, abanderada de la causa inmigrante y temerosa ante una vuelta de Trump al poder. «Prefiero no pensarlo».

**Pregunta.** Acaba de cumplir un año como alcaldesa. ¿Ha logrado tener el impacto que buscaba?

**Respuesta.** Estoy realmente conmovida y honrada por el nivel de apoyo y entusiasmo que estoy recibiendo estos días al moverme por la ciudad. Espero poder continuar construyendo en mi segundo año sobre lo que hemos logrado. Estoy haciendo lo que dije que iba a venir a hacer.

**P.** Se puede decir que sus números cantan: 21.700 personas retiradas de las calles son suficientes para llenar un estadio de fútbol. ¿Se ha cumplido la mitad del objetivo o hay peligro de que regresen los campamentos de indigentes?

**R.** No hemos llegado a la mitad para nada y por supuesto que me preocupa que vuelvan a surgir los campamentos, pero mi mayor temor es por nuevas personas que puedan quedarse sin hogar. No existe un programa

o un método actualmente que nos ayude a prevenir o indicarnos quién puede caer en la indigencia, pero estamos trabajando con los tribunales de justicia para saber quiénes son los individuos en peligro de desalojo de sus viviendas. Hay 30.000 personas en esa situación y eso significaría volver al principio.

**P.** Si mantiene el mismo ritmo podría acabar con los *homeless* en una ciudad que se ha vuelto sinónimo de indigencia. ¿Es una meta posible?

**R.** Posible es, pero tardaremos años en completar la tarea, no solo por retirar a gente de las calles sino para construir viviendas a precios asequibles. La vivienda se ha convertido en un problema para todo el mundo por la subida de precios. Aunque no estén en la calle, si dos y tres familias viven en un solo dormitorio, es un problema. Hay mucha gente en Los Ángeles con dificultad para pagar el alquiler cada mes.

**P.** Lo que ha logrado bien podría servir como modelo para otras grandes ciudades de EEUU.

**R.** Creo que sí, y soy consciente que nos están observando porque tanto Los Ángeles como California se han convertido en el epicentro del *sinhogarismo* en el país.

**P.** El estereotipo más extendido es que la crisis del fentanilo ha propagado estos mares de tiendas, que es una cuestión de drogas, pero los datos que manejan dicen otra cosa.

**R.** Absolutamente. Ahora tenemos más información sobre quién está en la calle y sabemos, por ejemplo, que

**«Hay pobreza detrás de esta crisis, no solo es un tema de drogas»**

**«Sabemos quién está en la calle y un 44% son latinos»**

**«Las acciones de Trump pasarán a la Historia como atroces y racistas»**

un 44% son latinos. Asumimos que muchos son indocumentados que no pueden pagar un alquiler. Hay pobreza detrás de esta crisis, no solo es cuestión de drogas.

**P.** El último estudio de UCLA resalta que si los hispanos residentes en EEUU fueran un país representarían la quinta potencia mundial por PIB. En Los Ángeles son un motor imprescindible. ¿Cuál es su fórmula para potenciar ese activo?

**R.** El principal problema de los hispanos en esta ciudad es la brecha salarial con respecto a otros grupos de población. Muchos se ven obligados a tener varios trabajos mal pagados para llegar a fin de mes. La solución pasa por los dueños de negocios en manos de latinos, que cada vez son más, para generar más empleo entre esa comunidad. Queremos que obtengan más contratos con la Alcaldía y estamos en proceso de agilizarlo con un fondo de inversión. Bank of California, que acaba de mudar su sede a Los Ángeles, nos acaba de dar un cheque por un millón de dólares para ese fondo con la ciudad. Ese es el camino.

**P.** La llegada de autobuses cargados con indocumentados enviados por Texas se ha convertido en una situación preocupante. ¿Hasta dónde cree que está dispuesto a llegar el gobernador, Greg Abbott?

**R.** La única forma es derrotar al gobernador Abbott y sus políticas racistas, que son una continuación de las de Donald Trump. Creemos que es algo que no va a parar de crecer y que empeorará cuanto más se acerquen las elecciones porque están usando a seres humanos como arma política. Es intolerable. Nuestro mensaje es que todos los inmigrantes son bienvenidos porque somos una ciudad de inmigrantes. Lo único que consiguen es hacernos más fuertes.

**P.** La bancada republicana, sin embargo, insiste en que las ciudades regidas por demócratas son un manifiesto desastre: drogas, crimen y *homeless*. ¿Qué le parece?

**R.** Es curioso porque con las estadísticas en la mano hay más crimen en ciudades regidas por los republicanos que en las demócratas. No es una opinión, es un hecho, pero cuando tienes gobernadores como Abbott tratando de desestabilizar ciudades como Nueva York, enviando autobús tras autobús de inmigrantes desde la frontera para sobrecargar el sistema, te das cuenta de que tienen una estrategia deliberada de golpear a nuestras ciudades. Por eso le digo a los ciudadanos que debemos permanecer unidos y no caer en la polarización.

**P.** ¿Qué sensación le despierta la idea de cuatro años más de Trump?

**R.** La sola idea provoca escalofríos, no solo por todo el país sino por todo el mundo. Hay que recordar que sobre él pesan 91 cargos. Creo que hay mucha gente, especialmente los latinos, que están sufriendo el estrés post-traumático de cuatro años de diatribas antiinmigrantes, de sus ataques constantes. La idea de que ese presidente separó a miles de niños de sus padres en la frontera me sobrecoge. Las acciones de Trump pasarán a la Historia como algunas de las más atroces, racistas y abusivas.

# Tenemos para ti el mejor plan de El Mundo

POR SÓLO **18€**/mes

## TODOS LOS DÍAS

Acceso a todo el contenido web y app con **ELMUNDO PREMIUM**

## EL DOMINGO

La edición impresa de El Mundo y Actualidad Económica donde quieras



Suscríbete llamando al **910318023** o entrando en [suscripcion.elmundo.es](https://suscripcion.elmundo.es)

Suscripción mensual a El Mundo Premium y a la edición impresa del diario El Mundo los domingos por 18€ al mes. La suscripción se renovará automáticamente por periodos sucesivos de un mes al precio de la tarifa vigente. Recogida del periódico en un punto de venta, o recepción a domicilio. Promoción válida hasta el 31/12/2023.



## ACTUALIDAD ECONÓMICA

# «No se dispone de información»

● Varapalo del Tribunal de Cuentas a la opacidad del Gobierno con los fondos europeos: «No hay datos de lo que llega a destinatarios finales» ● Ve «riesgo muy alto de doble financiación» en Cultura y Educación

CARLOS SEGOVIA MADRID

El Tribunal de Cuentas propina un varapalo al Gobierno que se suma a las críticas de otras instituciones sobre la opacidad con los fondos europeos. En su Informe de Fiscalización de las medidas Administración sobre la implantación del Plan de Recuperación y Resiliencia, remitido esta semana a Las Cortes, reclama más transparencia.

«No hay datos publicados que permitan tener un conocimiento de los fondos que llegan a los destinatarios finales», asegura el Tribunal de Cuentas, a pesar de los informes de ejecución que presenta en Las Cortes la vicepresidenta primera, Nadia Calviño, publicados la *página web* habilitada en Moncloa al efecto. «Los informes de ejecución publicados en la página web para exponer los avances del PRTR proporcionan información en términos excesivamente generales sobre el estado de implementación de las inversiones y reformas, sobre los principales instrumentos de distribución de los fondos del Plan (licitaciones, subvenciones y PERTE), así como sobre la gestión presupues-

**Lo que se publica «no permite una visión precisa del cumplimiento»**

**«Las bases de datos no están siendo utilizadas para riesgos»**

taria efectuada por el Estado y la asignación de fondos a las comunidades autónomas, lo que no facilita el seguimiento adecuado y completo de los avances en la ejecución del Plan ni permite ofrecer una visión precisa de su grado de cumplimiento», reprocha el organismo fiscalizador.

Esta institución —que preside Enriqueta Chicano a propuesta del PSOE— se une así a críticas ya realizadas por la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal y el Banco de España sobre la falta de información de la verdadera ejecución de los fondos y su llegada a la economía real.

Moncloa se remite a lo que publica en su página web sobre el plan, pero, según el Tribunal de Cuentas, ésta «no proporciona, de forma directa, información sobre el cumplimiento de hitos y objetivos, ni sobre el estado de implementación de las inversiones y reformas, a diferencia de lo que ocurre en la mayoría de los países de nuestro entorno».

Su conclusión es que «la *página web* solo proporciona información



La vicepresidenta y responsable de Economía, Nadia Calviño. EFE



Sede del Tribunal de Cuentas en Madrid. / EUROPA PRESS

presupuestaria global sobre la ejecución de los fondos referida al PRTR en su conjunto. No se dispone en este portal de información desagregada».

También critica que, «en relación con las CCAA, que desempeñan un papel relevante en la ejecución de los fondos, solo se suministra información en términos de fondos transferidos por parte del Estado, sin disponer, en esta página web, de datos reales de ejecución por parte de éstas».

Lo que depende de la Administración Central también es difuso: «En relación con los instrumentos de distribución de los fondos vinculados al PRTR, la información que se proporciona respecto a los PERTE se recoge en términos globales de convocatorias resueltas o abiertas (con importe total, no desagregado) por lo que tampoco se dispone de información relativa al grado de cumplimiento o implementación de estos proyec-

tos». Más allá de la opacidad, el Tribunal detecta carencias de coordinación, control de riesgos o suficiencia de personal, porque Hacienda sólo autoriza la mitad de los funcionarios solicitados. Todo eso deriva en riesgos como el de que haya beneficiarios que logren dos veces fondos europeos por falta de control, según resulta de las propias autoevaluaciones de ministerios que adjudican.

«En relación con el cuestionario de autoevaluación sobre ayudas de Estado y doble financiación destacaban los niveles de riesgo muy alto del Ministerio de Cultura así como del de Educación en doble financiación», lamenta el Tribunal de Cuentas.

Las carencias en la gestión de riesgos son generalizadas: «Las bases de datos utilizadas para registrar la ejecución de ayudas y contratos (BDNS) y PLCSP no están siendo utilizadas para efectuar un análisis de gestión de riesgos y el uso de otras bases de datos con funciones de seguimiento y control (como por ejemplo ARA-

CHNE) no se había producido». Tampoco el sistema estelar Coffee.

«No se han implantado controles sobre la confluencia de fuentes de financiación con carácter previo o concomitante a la planificación y presupuestación», afirma el Tribunal de Cuentas en un informe que puede tener consecuencias en Bruselas.

Como es habitual, el organismo lanza una serie de recomendaciones, entre ellas «el avance en la configuración del sistema informático COFFEE-MRR, de tal manera que permita la elaboración, de forma automatizada, de los informes previstos en la

normativa, facilite datos de ejecución efectiva en términos de los hitos y gastos acometidos e integre la información necesaria para realizar análisis de riesgos y para identificar a los beneficiarios de las ayudas, contratistas y subcontratistas».

Es crítico también con la coordinación, el Comité que preside Manuel de la Rocha en Moncloa «no ha ejercitado las funciones de coordinación y apoyo a la gestión».

# 160

**Millardos de euros. Es la cifra que espera recibir España entre subvenciones y préstamos para el Plan de Recuperación**

# La nómina de las pensiones crece 3.200 millones al mes con el IPC

El gasto del sistema se dispara un 36% desde su revalorización con el índice de precios

CRISTINA ALONSO MADRID

El gasto en pensiones se ha disparado nada menos que un 36% y los jubilados cobran 307 euros más al mes desde que se vinculó la subida de su pensión a la evolución del Índice de Precios de Consumo (IPC). Es la conclusión que se extrae cuando se analiza la última nómina difundida por la Seguridad Social, correspondiente a este mes de diciembre, con la que el sistema pagó en el mismo periodo de 2017, justo antes de que las decisiones de sucesivos gobiernos ligasen los incrementos de estas prestaciones a la inflación.

En concreto, en diciembre de 2017 la nómina mensual de las pensiones ascendió a 8.881 millones de euros y la pensión media de jubilación se situó en 1.071 euros. Seis años después, el gasto público supera los 12.120 millones de euros al mes, el equivalente al 11,5% del Producto Interior Bruto (PIB), y los jubilados cobran 1.378 euros en promedio. Es decir, los pensionistas le cuestan a la Seguridad Social unos 3.240 millones de euros más cada mes porque, con la vinculación a la inflación y debido también a la jubilación de trabajadores con sueldos más altos, la pensión media ha escalado en 307 euros.

Fue el Gobierno del PP de Mariano Rajoy el que enterró su propia fórmula de revalorización que limitaba la subida de las pensiones al 0,25% cuando el sistema estuviera en déficit al pactar con el PNV un incremento ligado a la inflación en 2018 a cambio del apoyo de los nacionalistas vascos a los Presupuestos. A partir de entonces, los sucesivos Ejecutivos del PSOE, primero en solitario y desde 2019 en coalición con Unidas Podemos, aplicaron un sistema transitorio de mantenimiento del poder adquisitivo, con pagos compensatorios cuando la inflación superaba las estimaciones (la conocida como *paguilla*). Hasta el año pasado, cuando entró en vigor la reforma aprobada a finales de 2021 que establece que las pensiones subirán cada año en función de la inflación media del ejercicio anterior.

## NUEVA SUBIDA EN 2024

Así, para 2024 el Gobierno va a aprobar una subida de las pensiones del 3,8%, que es el resultado del IPC medio registrado entre diciembre de 2022 y noviembre de este año. De este modo, la pensión media de jubilación escalará otros 52 euros mensuales, hasta superar los 1.430 euros, lo que supone 734 euros más al año que en 2023 y hasta 360 euros más que en diciembre de 2017. En paralelo, las pensiones mínimas experimentarán una subida mayor, de entre el 5% y el 7%, que alcanzará hasta el 14% en el caso de las prestaciones de viudedad con cargas familiares.



La ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz. EFE

**La pensión media subirá otros 52 euros en 2024, hasta 1.430 euros**

**Las pensiones más bajas se elevarán entre un 5% y un 7%**

**El Gobierno va a aprobar un nuevo aumento de los costes laborales**

La recién estrenada ministra de Seguridad Social, Elma Saiz, ha destacado que, gracias a la reforma aprobada en el diálogo social bajo la batuta de su antecesor, José Luis Escrivá, «por tercer año consecutivo el Gobierno de España protege el poder adquisitivo de nuestros pensionistas». Pero esta protección extraordinaria en un contexto de inflación galopante no va a salir gratis a empresas y trabajadores. De hecho, para costearla, así como para financiar la jubilación de la generación del *baby boom*, el Ejecutivo va a implementar una nueva subida generalizada de los costes laborales.

Las cifras las ha puesto negro sobre blanco el Ministerio de Seguridad Social en la orden por la que se desarrollan las normas legales de co-

tización para el próximo año. En concreto, las bases máximas de cotización subirán otro 5%, desde los actuales 4.495,5 euros hasta 4.720,5 euros. Este incremento equivale a un aumento del 3,8% vinculado a la inflación y 1,2 puntos adicionales por el recargo impuesto a los trabajadores que cobran sueldos más altos para costear el repunte del gasto en pensiones hasta 2050.

## ALZA DE COSTES

La memoria económica que ha elaborado el equipo de Saiz cuantifica que la Seguridad Social espera recaudar 590 millones de euros adicionales por esta subida de las bases máximas. Y revela también que la recaudación por el Mecanismo de Equidad Intergeneracional (MEI), que pagan todos los trabajadores para sufragar las pensiones de los *baby boomers* y que el año que viene sube del 0,6% al 0,7%, se va a disparar en 2024 nada menos que un 35%, hasta superar los 3.690 millones de euros.

En total, el Ministerio proyecta un incremento de la recaudación por cotizaciones sociales en 2024 del 7,8% respecto a este año, lo que implica que se rozarán los 167.000 millones gracias, en gran medida, a la subida de los costes laborales. Y esto sin tener en cuenta el impacto del aumento del salario mínimo interprofesional (SMI) sobre las bases mínimas de cotiza-

ción, ya que el Gobierno todavía no ha fijado en qué cuantía se va a elevar esta referencia salarial porque ha fracasado en su intento de cerrar un pacto con los agentes sociales antes de finalizar el año.

En las reuniones celebradas hasta la fecha, el Ministerio de Trabajo, que es el responsable de esta negociación con los interlocutores sociales, ha planteado una subida del SMI del 4%, hasta los 1.123 euros en 14 pagas. Pero los sindicatos exigen, al menos, un 5%. Mientras, la patronal se ha abierto a firmar un alza del 3% más un 1% adicional en caso de desviación de la inflación, pero ha condicionado su firma a que el Gobierno traslade ese encarecimiento a los contratos públicos, una reforma que, por ahora, el Ministerio de Hacienda descarta.

## Competencia investiga a Repsol por «abuso» en el mercado

EL MUNDO

La Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) inició ayer un expediente sancionador contra Repsol por posibles prácticas anticompetitivas, constitutivas de un «abuso de posición de dominio», en el mercado de la distribución mayorista de combustibles para automoción en España, según comunicó ayer el organismo.

En concreto, Competencia investiga a Repsol Comercial de Productos Petrolíferos, Repsol Directo, Repsol Customer Centric, Solred, Campsa Estaciones de Servicio y Repsol, como grupo que está presente en toda la cadena de valor del proceso de producción y comercialización de combustibles para la automoción.

La CNMC detalló que la petrolera habría aprovechado su posición de dominio en el mercado mayorista de hidrocarburos en España para llevar a cabo las siguientes conductas desde marzo hasta diciembre de 2022. Por un lado, ofrecer descuentos adicionales en combustibles a los usuarios de sus estaciones de servicio a través de aplicaciones o de tarjetas de fidelización y pago. Y, por otro, incrementar el precio que terceros competidores –estaciones de servicio independientes– pagan (a Repsol) por el combustible en el mercado mayorista.

Por ello, dada la posición de Repsol en el mercado mayorista, las conductas habrían supuesto una estrategia «exclusionaria» frente a terceros competidores –estaciones de servicio independientes–. Además, habrían tenido la capacidad de erosionar los márgenes comerciales de dichos competidores y limitar la competencia en la distribución minorista, explicó la CNMC.

## RESPUESTA

Repsol reaccionó ayer asegurando que «rechaza rotundamente el expediente abierto» por la CNMC. «La compañía no tiene una posición de dominio en el mercado de carburantes español y cumple de forma estricta con la regulación en materia de competencia», continúa la respuesta de la compañía. «Repsol ha hecho un enorme esfuerzo para ayudar a sus clientes a través de descuentos y hacer frente a las subidas de precios derivadas de la guerra en Ucrania, con más de 500 millones de euros destinados a descuentos en sus estaciones de servicio. La CNMC ha abierto un expediente sancionador por una medida dirigida a favorecer a los consumidores», concluye la petrolera.

# ACTUALIDAD ECONÓMICA

## El préstamo al consumo resiste la caída del crédito y crece un 6,5%

La industria de la financiación no bancaria concede 20.900 millones hasta septiembre

**MARÍA HERNÁNDEZ MADRID**  
La subida de tipos del último año y medio ha golpeado a la demanda de crédito de hogares y empresas, pero no toda. El crédito al consumo resiste casi inmune al encarecimiento del precio del dinero dictado por el Banco Central Europeo (BCE) y es el responsable principal del crecimiento interanual del 4,3% que ha experimentado la industria de la financiación no bancaria hasta septiembre.

En concreto, la financiación al consumo se disparó un 6,5% en los nueve primeros meses del año, hasta alcanzar los 20.877 millones de euros, según los datos adelantados a EL MUNDO por Asnef, la patronal que agrupa a las entidades financieras de crédito (EFCs) y especializadas en España en financiación al consumo. La cifra resalta en un contexto marcado

según el Banco de España— sea más elevado que el préstamo general.

Junto con el crédito al consumo, la financiación de bienes de equipo concedida por las entidades que conforman Asnef también se ha mostrado resiliente. En este caso, la concesión de crédito nuevo aumentó un 4,2%, hasta los 782 millones de euros, mientras que las operaciones inmobiliarias se contrajeron un 74,8%, pasando de 532 millones de euros en inversión nueva en septiembre de 2022 a 133 millones este ejercicio.

En total, entre crédito al consumo, bienes de equipo y operaciones inmobiliarias, la nueva financiación de los EFCs totalizó 21.794 millones de euros, dando muestra así de que el encarecimiento del precio del dinero no ha sido óbice para muchos clientes que han recurrido a este tipo de establecimientos para contratar crédito. En conjunto, el saldo vivo total del sector se sitúa en 35.575 millones.

### CONTRIBUCIÓN

Tal y como indica el Banco de España, los establecimientos financieros de crédito (EFCs) son entidades que se dedican a realizar operaciones de crédito en un ámbito específico: crédito al consumo, crédito hipotecario, tarjetas, avales, *leasing* (arrendamiento financiero con opción de compra), *factoring* (cesión de una cartera de créditos)... Se regulan en la Ley 5/2015, de 27 de abril, donde se establecen unas condiciones de creación similares a las de los bancos, pero con exigencias de capital inferiores.

El crecimiento del consumo en los últimos años ha corrido en paralelo al crecimiento de este tipo de entidades. Así, según datos del INE recogidos por PwC, el consumo de los hogares se situó en 2022 alrededor de los 785.000 millones de euros, un 16,5% por encima del año anterior.

En 2022, los asociados de Asnef concedieron créditos y préstamos por valor de 70.709 millones de euros (por encima de los 60.733 millones de euros de financiación de 2021). La organización, a través del informe *Impacto socioeconómico y tributario de los establecimientos financieros de crédito* elaborado por PwC, ha querido medir el impacto de esa actividad en la economía española. Entre otras conclusiones, el estudio apunta que la financiación concedida por los EFCs contribuyó con 34.641 millones al PIB nacional, un 19,5% más que en 2021.

A nivel laboral, esa financiación

### La compra de vehículos y la vida diaria son el principal destino

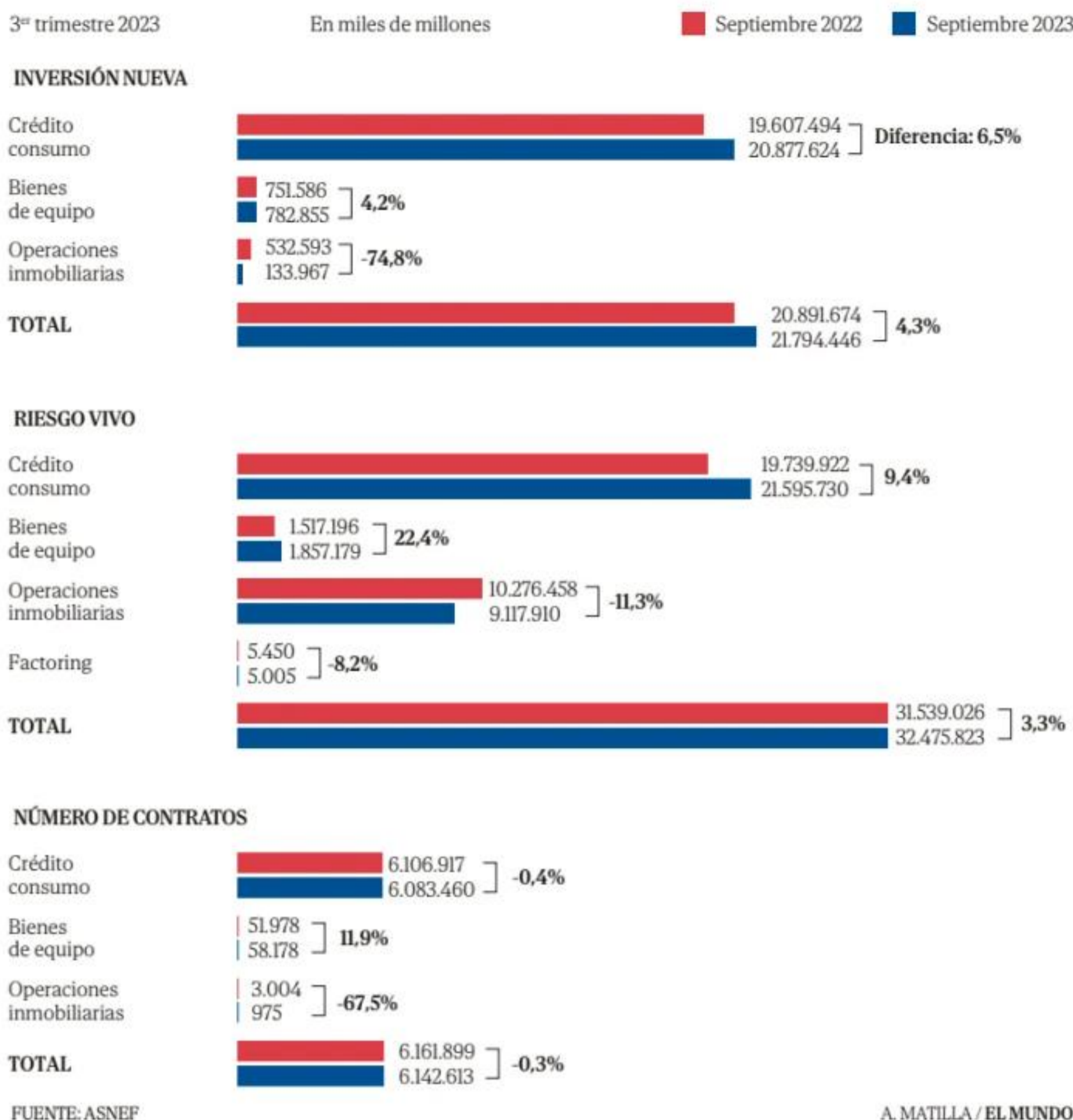
### La inversión en bienes de equipos aumenta un 4,2%, hasta 782 millones

### El tipo de interés medio de estos créditos supera el nivel del 8%

por la contracción generalizada de los préstamos a hogares y empresas. Según los últimos datos del Banco de España, la financiación concedida por las entidades financieras a las familias españolas se redujo un 2,8% en octubre, hasta los 682.952 millones de euros, mientras que la financiación empresarial bajó un 3,6%, hasta los 922.261 millones de euros. En este caso, al igual que ocurre con los EFCs, el crédito al consumo es el único segmento que aguanta el tirón con una subida del 2,08% en octubre.

La compraventa de vehículos y la financiación de la vida diaria son los destinos más habituales para ese dinero a crédito que solicitan cada vez más las familias, incluso aunque su precio medio —en torno al 8,2%, se-

### ACTIVIDAD DE LOS EFC HASTA SEPTIEMBRE



A. MATILLA / EL MUNDO



Das personas hablan en la oficina de una entidad de financiación. EL MUNDO

### LA MOROSIDAD DE LA BANCA SE ELEVA AL 3,6% EN EL MES DE OCTUBRE

La morosidad del sector financiero se situó en octubre en el 3,6% del total del crédito, lo que supone cuatro centésimas más que la de septiembre, según revelan los datos del Banco de España publicados ayer. La morosidad

del sector financiero —considerando las entidades de depósito y los establecimientos financieros— volvió a aumentar después de hacerlo en agosto, cuando llegó al 3,56%, nivel que mantuvo en septiembre. Si se

compara con hace un año, la morosidad del sector financiero bajó en 0,17 puntos, dado que en octubre de 2022 se encontraba en el 3,77%. El cómputo total de los créditos considerados dudosos se situó en 42.379 millones en el décimo mes del año, un 0,7% más que en el mes precedente, lo que se traduce en 298 millones más.

también participó en la creación de empleo. Según sus cálculos, por cada millón de euros otorgados por los asociados de Asnef, se generaron 9 puestos, hasta un total de 634.214 empleos directos, indirectos e inducidos. En el lado fiscal, la financiación concedida en 2022 tuvo un impacto de 9.325 millones de euros, un 14% más que el año anterior.

En palabras de Ignacio Pla, secretario general de Asnef, «las cifras del informe confirman que los Establecimientos Financieros de Crédito son un actor de gran relevancia en nuestro país, gracias al impacto directo de su actividad y al impacto de toda la financiación concedida».





Uno de los prototipos futuristas desarrollados por Hyperloop One para el grupo Virgin de Richard Branson. EL MUNDO

# Cierra Hyperloop One, la alternativa de alta velocidad ideada por Musk

El prototipo futurista desarrollado por la empresa no ha llegado a superar a un vehículo

ÁNGEL JIMÉNEZ DE LUIS  
ATLANTA (EEUU)

El sueño de Elon Musk de crear un sistema de transporte más rápido que un tren de alta velocidad ha descarrilado. Hyperloop One, una de las pocas empresas que aún estaba intentando hacer realidad la visión del magnate, ha anunciado que liquidará todos sus bienes, cerrará sus oficinas y despedirá a los trabajadores antes de que finalice este 2023.

Tras siete años y más de 450 millones de dólares invertidos, la compañía sólo había conseguido crear una pequeña pista de pruebas en

un desierto del estado de Nevada y sus prototipos del futurista sistema de transporte, los únicos que realmente han transportado personas, ni siquiera han llegado a superar los 175 kilómetros por hora de velocidad. Un modelo a escala sin ocupantes humanos logró acelerar un poco más, hasta los 324 kilómetros por hora, una velocidad inferior a la que puede conseguir un tren de alta velocidad moderno.

Es un final poco digno pero en cierta forma esperado. Elon Musk anunció Hyperloop en 2013 simplemente como una idea acompañada de un documento técnico, sin in-

tención de llevarla a cabo personalmente. «Tal vez invierta o asesore a compañías encargadas de hacerlo realidad en el futuro, pero ahora no tengo tiempo», dijo entonces. La valoración de Tesla aún no le había catapultado a lo alto de la lista de mayores fortunas del mundo, pero gozaba ya de una enorme popularidad y un puñado de compañías, entre ellas Hyperloop One, cogieron el testigo de la idea y comenzaron a desarrollar prototipos.

La visión original de Musk para esta «quinta forma de transporte» (complementaria al coche, el barco, el tren y el avión) era crear una

red de tubos casi en vacío capaces de mover pequeñas cápsulas presurizadas con pasajeros en el interior a una velocidad cercana a los 1.200 kilómetros por hora. Un viaje entre Los Ángeles y San Francisco con un sistema de estas características podría llevar apenas 30 minutos, menos de lo que tarda un avión de línea regular y con la promesa de recoger y dejar al pasajero en el centro mismo de las ciudades.

La idea de utilizar tubos de vacío o parcialmente evacuados para transportar cápsulas a alta velocidad no era nueva. En 1799, el inventor británico George Medhurst propuso

un sistema similar. Musk, sin embargo, añadió a la visión de Medhurst y otros ingenieros posteriores algunos avances recientes, como el uso de levitación magnética para acelerar las cápsulas y llegó incluso a teorizar sobre un sistema que permitiese mezclar el automóvil con este sistema de transporte, con cápsulas en las que sería posible aparcar un vehículo para transportarlo a alta velocidad a una ciudad lejana y, al llegar, continuar conduciendo normalmente.

**Han pasado siete años y más de 450 millones de dólares invertidos**

**En el año 2017, el magnate Richard Branson la unió al grupo Virgin**

De todas las compañías y grupos de trabajo que trataban de hacer esta visión realidad, Hyperloop One, fundada en 2014, era con diferencia la que más recursos tenía. En 2017, el empresario Richard Branson adquirió la mayoría de las acciones y la unió al grupo Virgin pero durante la pandemia la empresa perdió a la mayor parte de su equipo ejecutivo, una señal de que las cosas no iban por buen camino.

La reciente biografía de Musk, escrita por Walter Isaacson, da una idea del porqué. El dueño de Tesla no dedicó mucho tiempo a considerar los problemas prácticos del sistema de transporte. Según Isaacson, uno de los motivos reales del anuncio del Hyperloop en 2013 era distraer al gobierno californiano de la construcción de una línea de alta velocidad convencional, un proyecto que Musk odiaba por su alto coste.

El fundador de Inditex compra dos hoteles en el centro de Palma

# Amancio Ortega amplía sus inversiones en el sector turístico

El fundador de Inditex compra dos hoteles en el centro de Palma

EL MUNDO MADRID

El fundador y primer accionista de Inditex, Amancio Ortega, ha ampliado la presencia de Pontegadea, su brazo inversor en el sector turístico. La firma ha adquirido dos hoteles boutique en el centro de Palma de Mallorca por 35 millones de euros.

No es la primera vez que el fundador de Inditex compra inmuebles hoteleros, ya que también es propietario, entre otros, de uno situado en Cádiz (Playaballena) y otro en Nueva York (Iberostar). Al margen del sector hoteletero, Ortega anunció recientemente la compra de un almacén logístico en Miami por un importe de 113 millones de dólares (102,97 millones de euros al cambio).

De esta forma, Pontegadea conti-

núa con sus inversiones inmobiliarias tras ingresar este año un total de 2.217 millones de euros en concepto de dividendos de Inditex, cifra un 29% superior a los 1.718 millones que percibió por este concepto el año pasado.

El fundador de Inditex ha diversificado su cartera inversora hacia otros sectores como el energético pero siempre destina parte de los dividendos que recibe de Inditex al sector inmobiliario. De hecho, Ortega posee la mayor inmobiliaria española, cen-



Amancio Ortega. EFE

trada en la compra y gestión de grandes edificios, con una cartera de activos inmobiliarios integrada fundamentalmente por edificios de oficinas, no residenciales, situados en el centro de grandes ciudades en España, Reino Unido, Estados Unidos y Asia.

El fundador de Inditex mantiene su liderazgo en el ranking de Forbes, tras aumentar un 53% su riqueza en comparación con 2022, y suma un patrimonio de 81.800 millones de euros.

**1 DE CADA 6 PERSONAS EN EL MUNDO NO SABE SI COMERÁ HOY.** Fuente: FAO 2009

Gracias al apoyo de Intermón Oxfam, las familias campesinas del Páramo de Ecuador sí lo saben.

**ANTE LA POBREZA, REACCIONA.**

**Intermón Oxfam**

**HAZTE SOCIO 902 330 331**  
www.intermonoxfam.org



**LUIS MARÍA RUIZ DE GAUNA BARRUETA**

Padre de nuestra compañera Clara Ruiz de Gauna  
Falleció el 26 de diciembre en Vitoria.

D. E. P.

Sus compañeros de EXPANSIÓN y de Unidad Editorial se suman al dolor de la familia.

## DEPORTES



Rafael Nadal, en un partido de exhibición contra David Ferrer disputado en la academia de Kuwait que lleva su nombre. EUROPA PRESS

# La sala de ensayo Nadal

**TENIS.** El balear ha afinado su preparación en la enorme academia de Kuwait: 18 pistas y 263.000 metros cuadrados

## JAVIER SÁNCHEZ

Justo al lado, el 360 Mall, el centro comercial más grande de Kuwait, detrás un IKEA enorme, y al otro lado el hospital más importante del país. El centro de la ciudad está lejos, pero da igual, el Aeropuerto Internacional de Kuwait está tan cerca que parece que los aviones vayan a aterrizar encima. Es la Rafa Nadal Academy de Kuwait (en la ciudad de Zahra), el centro de operaciones donde Nadal ha preparado este diciembre su próximo regreso a las pistas. Antes de pasar la Navidad en su casa de Mallorca, buscaba calor para preparar el ATP 250 de Brisbane (arranca este fin de semana) y el Abierto de Australia y qué mejor sitio que su escuela en Oriente Medio.

Junto a su equipo, Carlos Moyà, Marc López y Rafa Maymó, Nadal invitó a tres jugadores, Arthur Fils, Richard Gasquet y Jan-Lennard Struff y organizó con ellos una especie de prueba. Siendo los tres perfiles muy distintos —Fils tiene 19 años y Gasquet, 37; Fils es muy físico y Struff, un sacador—, jugó contra ellos un set para confirmar que está preparado para regresar. Los vídeos de sus partidillos que se han publica-

do demuestran que Nadal ha recuperado la velocidad y pega a la bola con la fuerza de siempre.

«Rafa llegó [a Kuwait] pensando que no iba a ser competitivo, pero allí se ha ido convenciendo de que sí lo es. Está siguiendo la progresión correcta. Este es un proceso en el que debe ir quemando etapas poco a poco. Necesitamos que juegue partidos y vaya adquiriendo ritmo», explica

## Se fue allí para aclimatarse al calor que le espera en su inminente regreso en Australia

caba Moyà sobre esos días en Kuwait en los que ha tenido una misión: concienciar a Nadal. Después de los meses de rehabilitación física, hay miedo de que vuelva a lesionarse, de que sufra otro parón y por eso es importante que mantenga la calma. «Es difícil hacerle ver que no se pue-

de exigir tanto desde el principio. Gran parte de nuestro trabajo ha sido frenarle, limitar sus horas de entrenamiento y su intensidad en la cancha», comentaba el entrenador de Nadal sobre su pretemporada en Oriente Medio.

En la ciudad de Kuwait, en concreto en la zona de Zahra, la humedad no tiene nada que ver con Melbourne, pero las temperaturas máximas en esta época del año son parecidas, unos grados. Ese fue el principal motivo para desplazarse allí, aunque Nadal podía haber escogido cualquier otra destinación calurosa. Eligió Kuwait porque es su casa. O lo más parecido a ella.

Aunque el español cuenta con centros de entrenamiento con su nombre en Cancún (México) y Halkidiki (Grecia), la academia de Kuwait es la única que lleva el distintivo 'Rafa Nadal Academy' porque calca la metodología de su centro de Mallorca. Con el ex tenista neerlandés Martijn Belgraver como director, la escuela cuenta con entrenadores como el portugués Nuno Marques —que fue 86 del ranking ATP— que imitan el programa de la Rafa Nadal Academy original.

Sin tenistas ATP todavía en las instalaciones de Zahra, la intención de los responsables del centro es enseñar a los niños y niñas de Kuwait, Arabia Saudí, Qatar, Dubai o incluso Irak o Irán y que de allí salgan profesionales. Por instalaciones no será. La institución inaugurada en 2020 es un complejo de 263.430 metros cuadrados con un pabellón multiusos con aforo para 5.000 especta-

## En el pabellón multiusos y sus amplias instalaciones jugó partidos de un set

dores, un estadio secundario con capacidad para 1.500 y otras 16 pistas de tenis, de las que ocho son cubiertas y otras tantas al aire libre. No hay un lugar igual en Oriente Medio.

De hecho, lo normal hubiera sido que el centro estuviera en Qatar, como la academia Aspire, o incluso en

Arabia Saudí, por su archimillonaria apuesta por el deporte, pero Nadal escogió Kuwait gracias a la apuesta del holding local Tamdeen. Dueño del centro comercial anexo, del banco Ahli United y de otras empresas, como la distribuidora de cine Cinescape, la más grande del país, desde el final de la Guerra del Golfo intenta subir a Kuwait al carro del turismo en el que ya están vecinos como Dubai o Qatar y la Rafa Nadal Academy es la punta de lanza de su desarrollo deportivo.

Allí ya se organiza un torneo Futuro de la Federación Internacional de Tenis, un campeonato junior y varias competiciones de squash, un deporte con mucho tirón en la zona. Con un hotel Grand Hyatt justo al lado —donde durmió Nadal y su equipo— y otras instalaciones (piscina, un enorme gimnasio y hasta un ring de boxeo) otra de las intenciones es que la escuela pueda llegar a acoger un torneo ATP que muestre Kuwait al mundo, pero para eso todavía falta. De momento, este diciembre ha servido como centro de operaciones de Nadal para su regreso, que cada vez está más próximo. El 31 de diciembre empieza el ATP 250 de Brisbane.



Aficionados con bengalas en la grada del Apostolos Nikolaides, en un partido entre Panathinaikos y Olympiacos. AYHAN MEHMET / GETTY

# «Aquí, los ultras pasan todos los límites»

**FÚTBOL.** Grecia, con partidos disputados a puerta cerrada, busca soluciones a la violencia

**LUIS NÚÑEZ-VILLAVEIRÁN**  
En 2016, Roberto Jiménez vivió en primera persona, como portero del Olympiacos, cómo se suspendían unas semifinales de Copa entre su equipo y el PAOK de Salónica por lo que se denominó el «infierno en la grada». Literalmente, «incendieron el estadio», explica a EL MUNDO el ex futbolista. Un compañero suyo sufrió quemaduras en un brazo y los dos equipos se tuvieron que retirar a vestuarios envueltos en gas pimienta. «Fue una imagen de la que presumían que se había visto hasta por los satélites», cuenta.

Eso explica bastante bien el fenómeno ultra en Grecia, un país consumido por la violencia en las gradas en el que han muerto dos personas en el último año y medio debido a los actos vandálicos de los *hooligans*. El pasado 7 de diciembre, un policía fue herido tras un derbi de voleibol en Atenas entre Olympiacos y Panathinaikos y actualmente se encuentra muy grave. «Lo que

pasa en los deportes es lo que pasa en la sociedad griega: No hay ningún respeto por la ley», lamenta Vassilis Skountis, un reputado periodista deportivo griego.

El incidente en Atenas provocó que el Gobierno griego clausurase todos los estadios de la Superliga de fútbol hasta el 12 de febrero. «Los partidos del campeonato de Grecia se jugarán a puerta cerrada los dos próximos meses», anunció el portavoz gubernamental Pavlos Marinakis. «Ellos asumen que puede haber cierre de

**«No hay ningún respeto por la ley», cuenta Vassilis Skountis, periodista griego**

estadios o pérdida de puntos. Como lo normalizan, no hacen nada para que no ocurra», razona Jiménez.

«Grecia es un país muy extraño. Las sanciones existen pero no existen, ya que el Gobierno cambia de opinión muchas veces», insiste Skountis. Por ejemplo, en 2020 el Ejecutivo evitó el descenso del PAOK y del Xanthi por pertenecer al mismo dueño, modificando el régimen de sanciones aplicándose multas económicas y pérdidas de puntos en lugar del descenso administrativo previsto. «El país no puede permitirse el lujo de ser dividido a causa del fútbol», explicó en su momento Stelios Petsas, portavoz del Gobierno, en rueda de prensa.

Se desconoce lo que ocurrirá en esta ocasión aunque si fuera una competición europea, Skountis tiene claro que los castigos se llevarían hasta el final puesto que «FIBA y UEFA ponen sanciones y no se ardrán». Aunque el cierre de gradas está previsto que finalice el 12 de febre-

ro, el Gobierno griego prevé ampliarlo si los clubes no adoptan soluciones, como la instalación de cámaras o sistemas electrónicos de identificación que contribuyan a la reducción de incidentes violentos.

En los disturbios que resultó herido el policía el pasado 7 de diciembre, considerados un «ataque homicida», fueron detenidos más de 400 hinchas. Uno de ellos, un joven de 18 años, podría ser el autor del lanzamiento de la bengala que hirió al agente. «Durante años, criminales

**«No le tienen miedo a las represalias», dice Roberto Jiménez, ex futbolista**

disfrazados de fans, han cometido serios crímenes hiriendo y matando», lamentaba Marinakis.

Hace apenas cuatro meses, Michalis Katsouris, aficionado del AEK de Atenas, falleció de una puñalada en un ataque en el que participaron ultras del Dinamo de Zagreb apoyados por otros de Panathinaikos, ambos de ideología de ultraderecha. El 1 de febrero de 2022, sería Alkis Kampanos, un joven aficionado del Aris de Salónica, el que era apaleado hasta la muerte por hinchas del PAOK que se cruzaron con él mientras tomaba unas cervezas con unos amigos en la calle.

«No les tienen miedo a las represalias. Ese miedo es el que mitiga el atreverse a ciertas cosas». Así intenta explicar Jiménez el comportamiento de unos hinchas «muy fanáticos» y con una gran «tendencia a pasar los límites». «Lo llevan en la sangre», apunta. De momento, siete personas relacionadas con el asesinato de Kampanos han sido condenadas en julio a cadena perpetua, otros cinco, a 19 años de prisión.

A juicio de Skountis, la violencia en Grecia «es un problema que deben resolver los clubes». Según el periodista son las entidades las que les conocen, saben a dónde van y, aunque parezca increíble, las armas que usan. Además, propone que la situación se ataje de manera complementaria con la policía y el Gobierno.

La pregunta sería si los clubes están por la labor y lo cierto es que hay algunas acciones que no lo indican. «Al final, que un presidente baje al campo con una pistola es una imagen normal, que no extraña. Si ocurriera en España sería un *shock* tremendo», apunta Jiménez sobre lo ocurrido con el máximo mandatario del PAOK en 2018. En abril de este año el dueño del Olympiacos, Evangelos Marinakis, saltó al terreno de juego para enfrentarse también al equipo arbitral.

Aunque parezca paradójico, el propio Marinakis, anunció el pasado 12 de diciembre que renunciaba a su cargo de presidente de la Superliga griega. «No tengo ni el tiempo ni las ganas de continuar implicándome en la gestión de la liga mientras las palabras de algunos miembros del consejo de administración no son coherentes con sus actos», escribió en una carta dirigida a los miembros del Consejo de Administración de la competición.

Grecia es una gran y «anárquica» paradoja, con un estilo de vida muy particular al que hay que acostumbrarse, según explica Roberto Jiménez. Durante tres años él lo consiguió y, «casi siempre», se sintió «seguro» jugando incluso en campo rival. Ahora es el momento en el que los aficionados deben sentirse seguros, aunque para ello queda mucho trabajo por delante. De momento, la solución es el cierre de estadios. Una medida «rara y triste» para los futbolistas. «Sobre todo triste porque el fútbol se vive en las gradas y nosotros nos sentimos futbolistas por ello», cuenta los aficionados. Habrá que esperar a ver si las cosas mejoran... esta vez.

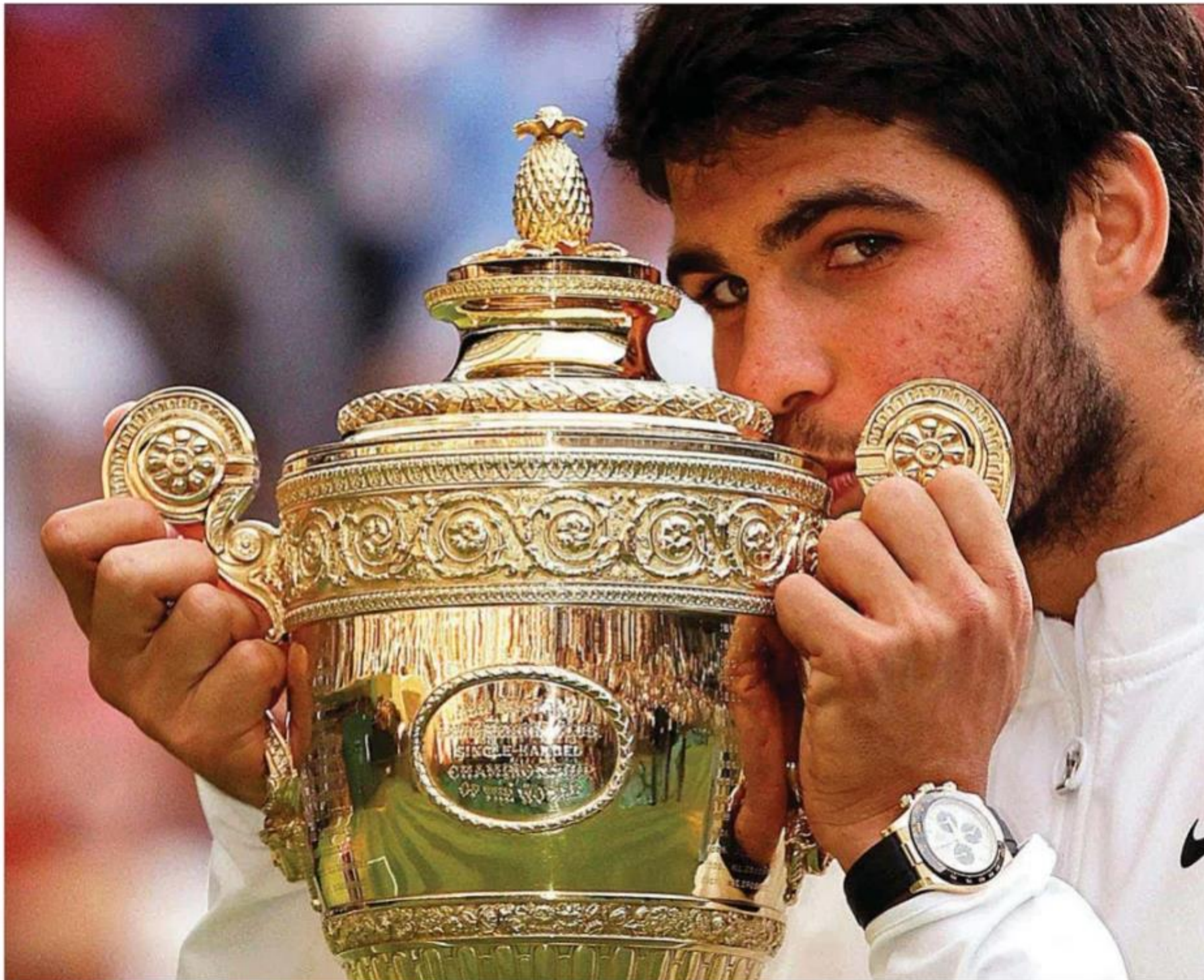
## DEPORTES

LOS NOMBRES  
PROPIOS DE 2023

POR JAVIER MARTÍNEZ

4

**CARLOS ALCARAZ TENISTA.** Como Manolo Santana. Como Rafael Nadal. «Desde hace dos años estaba convencido de que por sus características de juego ese terreno le iría bien», recuerda Antonio Martínez Cascales, integrante de su equipo técnico, evocando la tarde en la que Carlitos pasó por encima de Djokovic y ganó Wimbledon.



Carlos Alcaraz besa la copa de campeón de Wimbledon, el pasado 16 de julio, tras vencer a Novak Djokovic en la final. A. COULDRIDGE / REUTERS

## Un copón en la chistera

No se hablaba. El *box* de Carlos Alcaraz en la Central del All England Club era un puro sollozo después de la final de Wimbledon. «Estábamos todos con lágrimas en los ojos», recuerda Antonio Martínez Cascales en conversación telefónica con este periódico. Nuestro interlocutor, entrenador de Juan Carlos Ferrero a lo largo de toda su carrera y ahora integrante del equipo técnico del tenista murciano, llegó a Londres para asistir a la final, esperando pero consciente de la extrema dificultad de derribar a Novak Djokovic en un escenario donde llevaba seis años invicto.

«Minutos después les hice una foto a Juan Carlos y a su mujer junto a Carlitos», cuenta Cascales, situado justo detrás del entrenador del campeón, el lugar que siempre suele ocupar, testigo del llanto des-

bordado del que fuera su pupilo cuando se estrechó en un abrazo con el héroe de aquel 16 de julio de 2023.

Después de ganar en Queen's, Alcaraz figuraba entre los favoritos, pero no con la vitola con la que había acudido a Roland Garros, donde le pudo la responsabilidad en las semifinales ante Djokovic. «En París se autopresionó desde el primer día pensando en aquel partido. Su cabeza estuvo durante 15 días en la cita contra el serbio. Soportó una carga mental enorme, que se incrementó en las 48 horas previas», apunta Cascales.

«La situación previa a Wimbledon fue muy distinta. Entrenó tres o cuatro días en la academia de Villena y luego se marchó a Londres con Samuel López. Ciertamente es que salvo en Roma y Shanghai ha estado en las rondas finales en todos los torneos del año, pero no tenía mayores espec-

tativas. Uno en hierba se mueve por sensaciones. Allí acudió con la idea de jugar lo mejor que pudiese».

Difícil imaginar que con sólo 17 partidos en la superficie saldría campeón de Wimbledon. El hombre que

nos atiende, no obstante, tenía bastante claro que antes o después lo haría bien en hierba. «Hace un par de años estaba convencido de que por sus características de juego este terreno le iría bien. Es un tío que

improvisa, que tiene buena volea y un talento innato para resolver situaciones imprevistas».

En diez meses, recién ingresado en la veintena, el joven que ya ha vivido tres etapas como número 1 del mundo, se había hecho con dos de los grandes. «Ambos nos traerán grandes recuerdos en el futuro; uno, por ser el primero, y Wimbledon por ganar a Djokovic en cinco sets. Sin desmerecer, ni mucho menos, a Casper Ruud [su adversario en la final del Abierto de Estados Unidos], Wimbledon es el torneo más antiguo, la hierba es la hierba y le gana a quien le gana», explica Cascales.

«Contra Djokovic, sabes que si está a su mejor nivel lo tienes complicado. Mira poco después, en Cincinnati, set arriba y *break* arriba en el segundo. Se terminó perdiendo. En Wimbledon el serbio era el favorito. No obstante, pese a perder 6-1 el primero, no veía tan lejos a Carlitos. Eso sí, si no llega a salvar la pelota de set y pierde también el segundo, la montaña hubiese sido el doble que el Everest».

Dos mundos distintos: el All England Club y Flushing Meadows, Wimbledon y el Abierto de Estados Unidos. Enormes diferencias de atmósfera y de protocolo. «En Wimbledon el silencio es absoluto, mientras que el US Open es un berenjenal. La ceremonia posterior también es muy distinta. Tenemos por costumbre hacernos fotos con Carlitos y en Londres no puedes bajar a la pista».

A Alcaraz le había confeccionado Louis Vuitton un esmoquin a medida. A sus acompañantes masculinos a la cena de campeones hubo que tomarles medidas. «Vinieron tres sastres al vestuario, donde estuvimos alrededor de hora y media. Yo tuve suerte, otros no tanto. Después de la cena, en la que el presidente del club dio un discurso de 45 minutos, volvimos al vestuario. No nos querían abrir. ¿Quiénes son ustedes?, nos preguntaron. Algunos acabaron pidiendo una pizza a la una y media de la madrugada», recuerda Cascales.

En el Abierto de Estados Unidos de 2022 Alcaraz aún gozaba de cierta cuota de anonimato. Fue el torneo de su estallido definitivo, en el que se convirtió también en el jugador más joven que alcanzaba el techo del circuito. A Wimbledon llegó ya con un bagaje extraordinario, sin la posibilidad de exponerse en las calles londinenses. «Se hizo bien en alquilar un casa. Muchas noches ni siquiera salía a cenar a la ciudad. Pedían comida para todos en "Cambio de tercio", un restaurante con gran tradición entre los tenistas españoles».

Allí, a un grato paseo del club, pasó las más de dos semanas en Londres, junto a sus padres, sus hermanos y todo su equipo. Allí recibió a la prensa española el día después de la gesta.

## Y EN 2024...

**ABIERTO DE AUSTRALIA.** Tras perderse la pasada edición por problemas físicos, disputará por cuarta vez, del 14 al 28 de enero, un torneo en el que volverá a desafiar a Djokovic y al reaparecido Nadal.

**PARÍS, POR PARTIDA DOBLE.** Candidato al título en todos los torneos del Grand Slam, buscará Roland Garros del 27 de mayo al 9 de junio. Volverá, del 26 de julio al 11 de agosto, a por el oro olímpico.

**COPA DAVIS.** Se le espera al frente de un equipo al que podría regresar Nadal para despedirse de la competición. Del 10 al 15 de septiembre, fase de grupos. Del 20 al 25 de noviembre, fase final.

# El Liverpool toma la cabeza

**FÚTBOL.** Gana al Burnley y se sitúa líder, a la espera del Arsenal-West Ham de mañana

## LIVERPOOL

Después de dos empates consecutivos en casa, el último de ellos a uno ante el Arsenal, en un partido donde gozó de ocasiones suficientes para llevarse el triunfo, el Liverpool se sitúa como líder provisional de la Premier con su victoria por dos goles a cero en la cancha del Burnley, en un partido que mereció definir sin esperar hasta los minutos finales y con mayor claridad. Darwin Núñez, en el minuto 6, y Diogo Jota, en el 90, hicieron los tantos. Fue el gol número 50 con el Liverpool del delantero portugués, que volvía después de un mes lesionado.

Le cuesta rentabilizar su dominio al conjunto de Jürgen Klopp, que dos jornadas atrás igualó a cero ante el Manchester United tras mandar a lo largo de todo el encuentro. En los diez primeros minutos ante el Burnley, que deberá seguir luchando por mantener la categoría, ya empezó a poner a prueba al guardameta Trafford, el mejor hombre de su equipo.

Elliott, en el minuto 57, pudo haber dejado resuelto con anterioridad el duelo de ayer, pero su tanto fue anulado por el VAR, que advirtió fuera de juego en la posición de Salah, quien en otro momento del partido dejó un disparo en el larguero. Con su tanto, Núñez terminó con 12 jornadas sin haber logrado marcar. El Liverpool



Van Dijk, detrás de Foster, en una acción del partido de ayer entre Burnley y Liverpool. PAUL ELLIS / AFP

encabeza la clasificación con dos puntos más y también un partido más que el Arsenal, que recibe mañana en su estadio al West Ham.

En pleno proceso de renovación, y tras no lograr clasificarse para la Liga de Campeones la pasada temporada, el Liverpool ha recobrado

el pulso competitivo con incorporaciones de jugadores como Gakpo y Gravenberch, además de la progresiva adaptación de hombres como Darwin Núñez.

En otro de los partidos del Boxing Day, el emergente Newcastle cayó en su estadio ante el Nottingham

Forest. Los bicampeones de Europa de impusieron con tres goles de Chris Wood, que dejaron en poca cosa el penalti transformado por el exjugador de la Real Sociedad Isak, con el que había adelantado a los suyos. El Bournemouth ganó 3-0 a los londinenses del Fulham.

## Recital de Doncic en Navidad

### E.M.

Obra maestra de Luka Doncic en Navidad. El esloveno maravilló a los seguidores de la NBA al anotar 50 puntos en el triunfo de los Dallas Mavericks ante los Phoenix Suns. Con su exhibición, Doncic (24 años) se convirtió en el cuarto jugador en alcanzar al menos medio centenar de puntos en el día de Navidad, uniéndose a una lista en la que aparecen Bernard King (60 puntos en 1984), Wilt Chamberlain (59 en 1961) y Rick Barry (50 en 1966). En este lunes inolvidable, el polivalente esloveno también sumó ocho triples, seis rebotes, 13 asistencias, cuatro robos de balón y tres tapones.

Doncic también superó la barrera de los 10.000 puntos anotados en temporada regular y ya es el sexto jugador en la historia en cruzar ese umbral antes de cumplir los 25 años, después de que lo hicieran LeBron James, Kobe Bryant, Carmelo Anthony, Tracy McGrady y Kevin Durant. «Es una gran victoria como visitante. Ellos tienen un equipo increíble, así que estoy muy orgulloso. Cuando este tipo de premios, como los 10.000 puntos, vienen con una victoria es más divertido», dijo Doncic.

## EL MUNDO



PODCAST

# EL MUNDO AL DÍA

# +10 MILLONES

DE REPRODUCCIONES

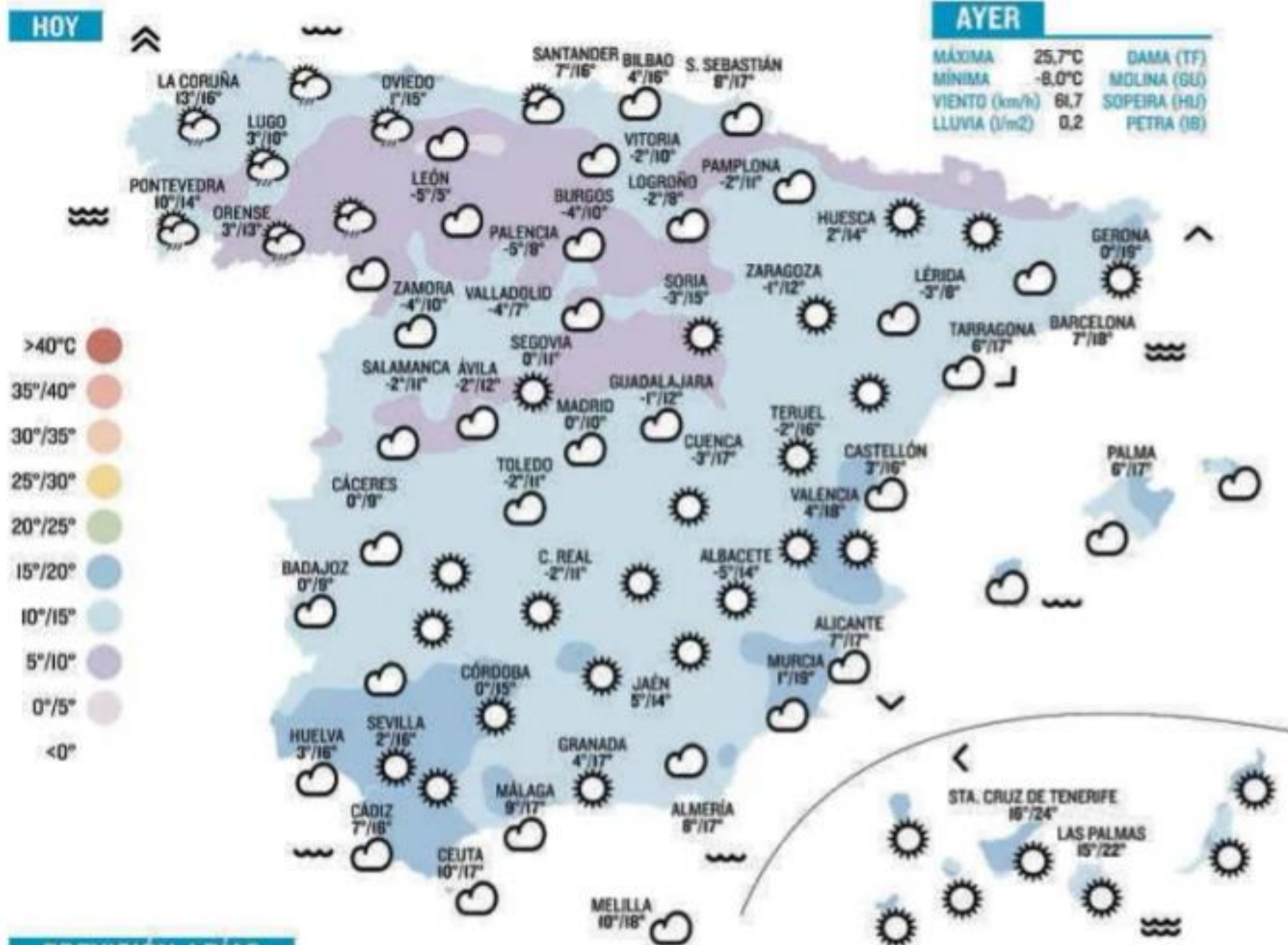
Escúchalo aquí



Con más de 10 millones de reproducciones, escucha el programa revelación para conocer la actualidad mundial presentado por **Javier Attard**.



# EL TIEMPO

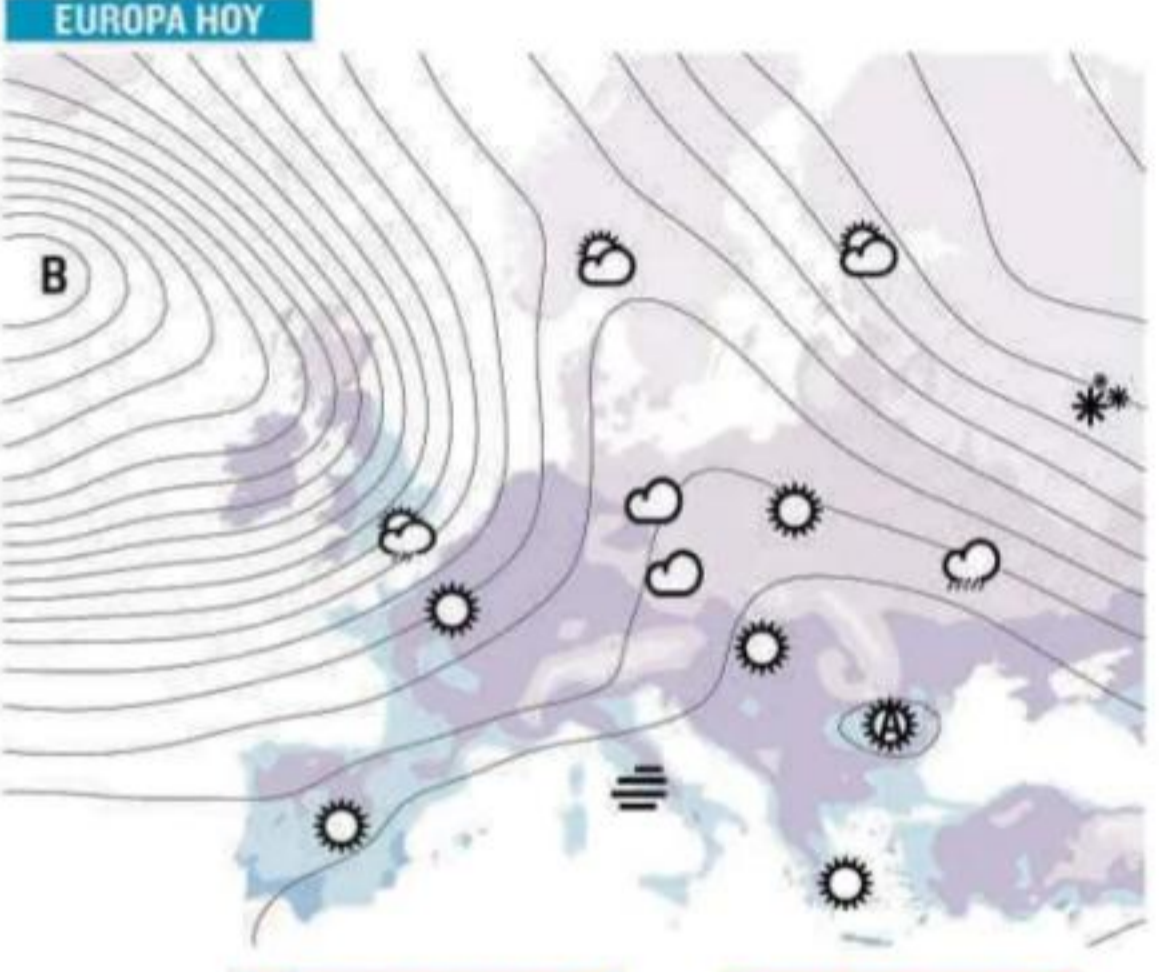


**AYER**

MÁXIMA	25,7°C	DAMA (TF)
MÍNIMA	-8,0°C	MOLINA (GU)
VIENTO (km/h)	61,7	SOPEIRA (HU)
LLUVIA (l/m2)	0,2	PETRA (IB)

**MUNDO HOY**

PARÍS	ROMA	LONDRES	BERLÍN	ATENAS	MOSCÚ
11°/8°	15°/7°	12°/7°	6°/3°	18°/9°	-2°/-4°
N. YORK	C. MÉXICO	B. AIRES	PEKÍN	TOKIO	SYDNEY
11°/10°	25°/9°	30°/18°	3°/-8°	13°/4°	29°/20°



**SORTEOS**

**BONOLOTO**  
Combinación ganadora del martes:  
**13-25-30-39-43-49 (C 10, R 9)**

Categoría	Acertantes	Euros
6	0	BOTE
5 + C	1	126.526,42
5	59	1.072,26
4	3.865	24,55
3	73.256	4,00
Reintegro	412.268	0,50

**CUPÓN DE LA ONCE**  
**32.273**  
La Paga: 014

El premio de este sorteo es de 35.000 euros a las cinco cifras del cupón y 500.000 euros al número más la serie. 250 euros a las cuatro primeras cifras o cuatro últimas; 25 euros a las tres primeras o tres últimas y 6 euros a las dos primeras o dos últimas. Reintegro de 2 euros a la primera o la última cifra del número premiado.

Combinación ganadora del lunes:  
**3-19-22-27-35-44 (C 8, R 4)**

Categoría	Acertantes	Euros
6	0	0,00
5 + C	1	43.752,57
5	28	781,30
4	1457	22,52
3	26.308	4,00
Reintegro	146.045	0,50

**EURO JACKPOT**  
Combinación ganadora del martes:  
**4-13-16-22-27 (soles: 1, 10)**

**EUROMILLONES**  
Combinación ganadora del martes:  
**8-27-30-35-47 (E 9, 10)**

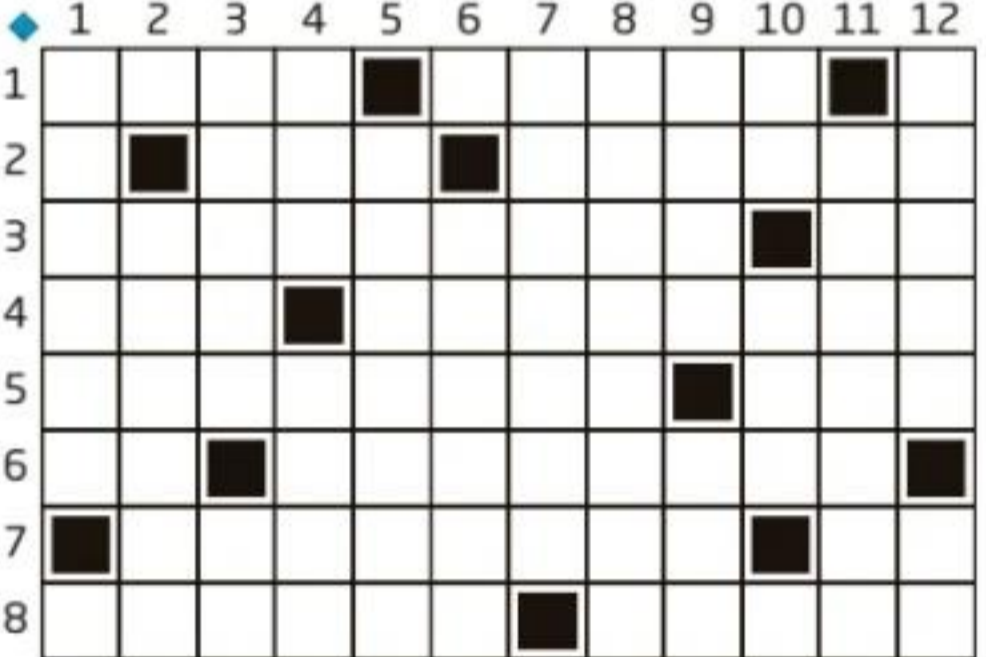
**EL MILLÓN**  
**WRR43727**

Acierto	Acertantes	Euros
5 + 2	0	EUROBOTE
5 + 1	0	0,00
5 + 0	0	0,00
4 + 2	18	32.617,87
4 + 1	419	143,82
4 + 0	727	87,63
3 + 2	899	49,80
2 + 2	11.216	19,96
3 + 1	19.378	12,88
3 + 0	44.899	10,35
1 + 2	60.460	9,31
2 + 1	294.756	6,02
2 + 0	693.402	4,12

**SUPER ONCE**  
Combinación ganadora del martes:  
**1º Sorteo: 11-14-18-24-27-28-31-35-47-49-53-62-63-66-67-68-72-73-74-77**  
**2º Sorteo: 05-12-16-18-21-23-27-29-30-35-36-52-56-59-62-69-71-72-74-79**  
**3º Sorteo: 01-03-09-13-19-26-31-34-41-43-46-47-50-55-61-64-65-68-69-78**

**TRIPLEX DE LA ONCE**  
**406-541-673**

**CRUCIGRAMA**



Corona de Aragón. 6. En las fiestas de cumpleaños los hay de todos los colores. 7. Cambures, topocho. 8. Conquistar, hechizar. 9. Forma de llamar al aguacate en Colombia. Educación secundaria obligatoria. 10. Persona que no soy yo ni tampoco tú. Otra forma de nombrar a Alemania Oriental. 11. Limpiarse. 12. En plural, de la naturaleza del hueso. Al revés, óxido de azufre.

**HORIZONTALES.-** 1. Unidad de tensión eléctrica. Serie de letras que forman el alfabeto. 2. En plural, novena letra del abecedario español. Das por nula alguna disposición. 3. Designar la tesorería o pagaduría que ha de cubrir obligaciones determinadas. Tengo conocimientos de una materia. 4. Tuve por costumbre. Ruego importuno y repetido. 5. Promovió, provocó. Entregas cosas a alguien. 6. Adjetivo posesivo. Amanecer, empezar a aparecer la luz del día. 7. Coléricas, furiosas. Punto cardinal que indica el sudoeste. 8. Ruedas planas que giran y sirven para transmitir movimiento en un mecanismo por medio de una correa. Efectos que se producen al tocarse dos superficies en movimiento.

**VERTICALES.-** 1. Vacíos, insustanciales, faltos de contenido. 2. Que carece de luz o claridad. 3. Echa líneas. Elemento químico de número atómico 13. 4. Reuniones de personas que se celebran por la tarde y durante las cuales se sirven unas infusiones. 3ª persona del singular del presente indicativo de saber. 5. Isla italiana que formó parte de la

**SOLUCIONES:** HORIZONTALES.- 1. Volt. Abeced. 0. 2. A. les. Anulas. 3. Consignar. 4. Usé. Clamoreo. 5. Ocasión. 6. Das. 7. Su. Alborar. 8. Bananos. 9. Curro. Eso. 10. El. Rda. C. II. Asearse. 11. Limpiarse. 12. En plural, de la naturaleza del hueso. Al revés, óxido de azufre.

**HORÓSCOPO**

<p><b>ARIES</b> (21 marzo - 20 abril)</p> <p>Aunque estés centrado en asuntos relacionados con la vida profesional y el trabajo, nada impedirá que pases unas magníficas fiestas.</p>	<p><b>CÁNCER</b> (22 junio - 22 julio)</p> <p>Intenta ser más desconfiado, sobre todo con algunas personas que en varias ocasiones te han defraudado y que no te parecen de fiar.</p>	<p><b>LIBRA</b> (22 septiembre - 22 octubre)</p> <p>De forma eventual tendrás que hacer frente a ciertos temores que tienes y que llevas esquivando demasiado tiempo. No alargues más la situación.</p>	<p><b>CAPRICORNIO</b> (23 diciembre - 21 enero)</p> <p>La organización y el orden te llevarán lejos. Planifica tu día con sumo cuidado y verás un aumento significativo en tu productividad.</p>
<p><b>TAURO</b> (21 abril - 20 mayo)</p> <p>Es importante que logres escuchar, buscar soluciones y pactos con los demás en lugar de imponer siempre tus propias reglas y razonamientos.</p>	<p><b>LEO</b> (23 julio - 22 agosto)</p> <p>El descanso es esencial para tu bienestar y para tu salud. Asegúrate de dormir lo suficiente para recargar energías y disfrutar de las fiestas.</p>	<p><b>ESCORPIO</b> (23 octubre - 21 noviembre)</p> <p>Por fin tendrás una inesperada liberación de problemas o sufrimientos relacionados con el trabajo y con ciertos asuntos materiales.</p>	<p><b>ACUARIO</b> (22 enero - 21 febrero)</p> <p>No desprecies la confianza que los demás han puesto en ti solo porque no eres lo suficiente maduro como para cumplir con tus compromisos.</p>
<p><b>GÉMINIS</b> (21 mayo - 21 junio)</p> <p>Hoy te darás cuenta de que, en ocasiones, una crisis es en realidad la puerta de entrada hacia una etapa bastante mejor en la vida.</p>	<p><b>VIRGO</b> (23 agosto - 21 septiembre)</p> <p>En el día de hoy atraerás a las personas que tienen el mismo interés u objetivos que tú y, por ello, aumentarás tus conocimientos.</p>	<p><b>SAGITARIO</b> (22 noviembre - 22 diciembre)</p> <p>Cuando de algo no funciona, en cualquier aspecto de tu vida, lo mejor siempre será tomar una decisión que ayude a mejorar la situación.</p>	<p><b>PISCIS</b> (22 febrero - 20 marzo)</p> <p>Los pequeños gestos inesperados marcarán la diferencia en el amor. Sorprende a tu ser querido y verás gratas recompensas por su parte.</p>

SUSCRÍBETE A TODO **EL MUNDO**

PAPEL + ORBYT + PREMIUM

Todo por solo **39€/mes**

Suscríbete en [suscripcion.elmundo.es/ofertas](http://suscripcion.elmundo.es/ofertas) o llama al 91 275 19 88

# PAPER



**EL  
INESPERADO  
TRIUNFO  
DE LOS COLORES  
PASTEL**

La elección del 'peach fuzz' como 'Color de 2024' consolida el éxito de los tonos desvaídos. Inmobiliarias, equipos de fútbol y hasta los peores dictadores recurren a él para transmitir calidez

*Por Luis Alemany*

## PAPEL

Por Luis Alemany (Madrid)

**N**avidad, vacaciones, frío. Los niños andan por casa, quizá estén sentados a la mesa, dibujando, expresando su mundo interior con unas ceras o unos rotuladores. Les podemos preguntar ahora mismo cuál es su color favorito y lo más probable es que respondan que es el verde, el azul, el rojo, el amarillo... Algún partidario del naranja o del violeta habrá por ahí y muy raro será el que se decante por el melocotón, el ámbar o el zafiro. ¿Será porque no tienen ese vocabulario? Puede ser. Pero si les preguntamos si les gusta el rojo fuerte o el flojito, no hay duda: seguro que contestan que fuerte, por favor. ¿Quién podría elegir un color desvaído?

Aunque nadie ha nacido para preferir los colores pastel, nos los encontramos en todas partes desde hace poco más de una década. «En la última colección, sacamos una serie de complementos iguales en color melocotón y en un turquesa más vivo», explica Sandra Belda, responsable de la firma gaditana de bolsos Leandra. «Los que nos quedan hoy en stock son los turquesas; los melocotón se han vendido mucho más deprisa».

Su alusión al color melocotón es oportuna porque Pantone, la empresa estadounidense famosa por sus códigos cromáticos, ha elegido como color del año un tono llamado *peach fuzz* (pelusa de melocotón), que se parece mucho a eso que los niños de casa llamarían color carne. Es un rosa levemente amarronado y muy poco contrastado. En resumen, el color más pastel que pueda imaginarse.

Esta gama de colores está en todas partes. El Barcelona ha vestido camisetas verde menta y rosa palo, el Real Madrid ha ido de lila y el Athletic Club, de blanco roto. Las promociones de viviendas siempre se anuncian con recreaciones digitales de interiores que están llenos de maderas clarísimas y paredes pintadas en beige. Los Fiat 500 y los Mini Cooper ofrecen las carrocerías pastel como carísimos extras. El pintañes de Chanel más imitado de la última década es de un tono menta inimaginable en otra época y la comunicación corporativa elige sistemáticamente los colores más neutros posibles...

Podríamos discutir si la *Barbie* de Greta Gerwig es rosita o más bien fucsia. Pero, aunque se imponga la teoría del fucsia, siempre tendremos la obra completa de Wes Anderson, indiscutiblemente dominada por las paletas pastel, para sostener la tesis. Y, por cierto, el *peach fuzz* de 2024 es el sexto color del año Pantone de tono apastelado en una década.



Habían tenido éxito en los años 50 como símbolo de una época de bienestar consumista en EEUU y después cayeron en un larguísimo ciclo de desprestigio. Duyos hace un cálculo rápido: «Fueron, al menos 35 años de mal nombre para los colores pastel».

Los dos diseñadores, igual que Sandra Belda, hacen un relato y una interpretación parecida del éxito contemporáneo de los colores pastel tras la crisis financiera de 2008, que acabó con el predominio de los tonos planos. «En un mundo que padece, los colores pastel nos apaciguan y nos ofrecen refugio», teoriza Alía.

La sucesión de recesiones, pandemias, guerras, angustias ambientales y revoluciones tecnológicas nos tienen demasiado angustiados como para pintar el cuarto de estar de azul Klein. «Si Pantone o Coloro [el otro codificador cromático internacional] eligen pasteles como colores del año no es por capricho, hay encuestas previas», explica Belda, que recuerda que «en moda, el 80% de las decisiones de compra de los clientes dependen del color».

¿Y qué nos dice el *peach fuzz*? Según Pantone, expresa un deseo de cercanía, un propósito de cuidar de nosotros mismos y de los demás. No suena muy científico, pero es un principio. Si fuésemos italianos del siglo XVI, unos pintores florentinos, por ejemplo, ¿atribuiríamos a los colores pastel las mismas connotaciones que les damos en 2023? «En el siglo XVI no existía ese concepto», responde María Santoyo, comisaria junto a Miguel Ángel Delgado de la exposición *Color. El conocimiento de lo invisible* (Fundación Telefónica, 2021).

Las tintas derivadas del gasto, de las hierbas pastel, se empleaban en los talleres, pero eran un producto poco valorado y no se entendían como una paleta completa. «En la cultura japonesa sí que existía esa cultura del color realista y de la sombra que está reflejada en *Elogio de la sombra*», dice Santoyo. «En Europa, en cambio, abundaban mucho más los dorados y los lapislázulis que mostraban la riqueza de las personas que encargaban los cuadros. Si buscamos en el Prado, no vamos a encontrar muchos colores pastel».

**La arquitectura norcoreana de Pyongyang endulza su aspecto con pinturas de la gama pastel.**

SIMON HOLMES  
NURPHOTO

Según el relato de Santoyo, fue la revolución industrial del siglo XIX, con el desarrollo de los tintes sintéticos y la producción en serie de los tubos de color, la que descubrió a los ojos de los pintores la gama pastel y cambió la historia de la pintura, igual que la invención del pianoforte cambió la historia de la música. A los impresionistas les tocó estrenar esa nueva paleta que, al principio, tuvo un sorprendente valor subversivo. «Ocurrió en la misma medida en que fue contra el tipo de pintura que tenía éxito hasta ese momento, ero enseguida encajó con la cultura burguesa del siglo XIX», dice Santoyo.

Es, más o menos, lo mismo que le pasó a la pintura impresionista. Desde el apartamento de Proust hasta la construcción de San Petersburgo, desde la popularización de las porcelanas y los adornos chinos hasta los huevos Fabergé, los colores pastel encontraron enseguida un significado más o menos conservador.

Hablemos de política: Victoria Finlay, autora del ensayo *Color: historia de la paleta cromática* (Capitán Swing, 2023) recuerda que en la alta Edad Media, en Francia, el azul pálido era un color «muy político». «Se elaboraba con glasto y representaba una postura contra la globalización porque la tinta azul más fuerte venía del índigo y era una importación», relata. «Una de las catedrales más sorprendentes —y políticas— de Europa es la de Sainte-Cécile en Albi, en el suroeste de Francia. Por dentro todavía está pintado de ese azul pastel en combinación con azul real de Francia. Hay oro y plata también. Y por fuera es de un suave rosa que es el color de los ladrillos locales. Azul, rosa, plata y oro... El conjunto es muy pastel, pero su simbolismo no era nada suave. Esos colores fueron una forma política de restablecer y demostrar el poder de la Francia católica después de que los cátaros fueran asesinados durante lo que se llamó la Cruzada Albigense (1209-1229). Usamos colores pastel para nuestras casas y nuestra ropa para que luzcan suaves y amables. Pero a veces, los elegimos así para que sean una máscara».

En la última década, por el mundo han empezado a circular imágenes de Corea del Norte, de sus ciudades



¿Es nueva esa preferencia? «Por completo», responde el modista Juan Duyos. «En los años 90 y en la década de 2000 veíamos el pastel como un deshecho, una cosa de niños, de casita de muñecas. Fueron dos décadas de colores muy *heavies* en la moda, de pelos teñidos de rojo y de azul, de tapicerías chillonas en casa...».

Tomás Alía, diseñador y Medalla Oro de las Bellas Artes del Reino de España, tiene el mismo recuerdo: «Los colores pastel eran el gran tabú en mi oficio.





obsesivamente pintadas de pastel. Pero hay un caso más cercano e interesante: en Budapest, el Gobierno de Viktor Orban ha hecho del entorno del Castillo de Buda su ciudadela política, el lugar en el que se han instalado sus instituciones y sus élites. Su programa ha incluido una restauración del barrio dirigida a recrear una Buda lo más parecida posible a la de 1914, la Buda imperial. Y las fachadas del barrio se han llenado de –sorpresa– paredes celestes y rosadas, ornamentos de oro y tejados de ese verde cobre oxidado.

«Esa es otra connotación del color pastel, su valor nostálgico», explica María Santoyo. «En el caso de Budapest, está claro que el mensaje es una evocación de un pasado idealizado sin inmigración ni diversidad sexual. Por otra parte, los colores planos fueron los primeros que se emplearon en comunicación política y cargan con demasiada historia».

El rojo ha sido el color de los nazis, de la Unión Soviética, de los republicanos en Estados Unidos y de los socialdemócratas en Europa. El azul alude a Napoleón y a cualquier forma de francofilia, a los demócratas de Estados Unidos y a los partidos conservadores del siglo XX. Son colores que ya están *cogidos*. «Es normal que un político que quiere presentarse como alguien que está contra el sistema, busque otros colores», cuenta Santoyo.

## Los expertos en color achacan su éxito al trauma de la crisis de 2008: “Ofrecen refugio ante un mundo que padece”

La vigencia del *peach fuzz* será un buen ejemplo de profecía autocumplida. Según Victoria Finley, en los próximos años veremos mucha moda melocotonada. Nadie ha nacido para el *peach fuzz*, pero tampoco hay que desdeñar su éxito. Tomás Alía lo explica: «No es cuestión de ver con simpatía o con antipatía estas tendencias, es cuestión de entender que también responden a una necesidad de las personas».

## EL CINE ESPAÑOL RECAE MIENTRAS LA TAQUILLA GLOBAL NO SE ‘CURA’ DEL COVID

**Cine.** La cifra de recaudación récord por el fenómeno ‘Barbenheimer’ no compensa la mala salud del cine de superhéroes en un año marcado por la huelga de actores

Por Luis Martínez (Madrid)

**H**abrará que seguir esperando como mínimo un año más. Y van dos sobre las primeras previsiones apenas acabado el confinamiento en 2020. Hace doce meses, la noticia era que la esperada recuperación, según el más optimista (o incluso realista) de los pronósticos tras la pandemia, se postergaba para 2023. Es decir, para ahora mismo. Pues no, tendrá que ser en 2024 (o 2025). Si en 2019, el mejor de la década, los cines en España recaudaban 624 millones, ahora mismo la cifra se encuentra en 485 según datos provisionales de la firma encargada del recuento de entradas Comscore Movies. Eso quiere decir, por contradictorio que parezca, que se progresa adecuadamente, o en la dirección correcta, pero no al ritmo deseable. Ni esperado.

La cifra, de acuerdo con todos los indicadores, es buena teniendo en cuenta que el sector pasó por una huelga de actores y guionistas que duró seis meses y que retrasó algunos de sus estrenos más sonados (*Dune II* a la cabeza). Pero no sólo eso. Más grave aún es la crisis que sufre el género que ha determinado la taquilla en los últimos años (los superhéroes en todas sus formas) y que, de momento, no conoce posibilidad de desconvocatoria. Y con todo, y con el fenómeno *Barbenheimer* (por el estreno simultáneo de *Barbie*, como auténtico fenómeno, y *Oppenheimer*) como luz y guía se consiguió dejar en un 23% el retraso con respecto a la media de los últimos cinco años antes de que nos metiéramos en casa por el Covid. El año pasado por estas fechas el porcentaje negativo era de un 40%. Es decir, malas noticias, pero sin avasallar.

En lo que respecta al cine español, sin embargo, se antoja más complicado buscar excusas. La casi mitológica cuota de pantalla (el porcentaje de cine español visto en relación al otro) se desplomó hasta el 16% con una cifra global y siempre según recuentos provisionales de 78,5 (menor que en 2022). Hay que remontarse a hace ahora mismo una década para encontrar un registro más bajo (entonces fue de un 13,8%). Solo *Campeonex*, de Javier Fesser, se cuela en el Top 10 de las películas más vistas. Lo hace en el puesto número ocho con una recaudación cerca de los 12 millones. Un dato sintomático de lo regular que le ha ido a la producción local es que una cinta como *As bestas*, de Rodrigo Sorogoyen, se mantenga en el

séptimo puesto de las cintas más taquilleras siendo como es una película de un año atrás, de 2022.

¿Y qué ha pasado? ¿Es síntoma de algo todo esto? David Rodríguez, mánager general de Comscore Movies, se abona a la teoría económica (o budista incluso) de que «es mucho más importante y determinante lo que no se ve, que lo que se acierta ver». Teoría del iceberg, la llama. «La pregunta que hay que hacerse es que habría pasado si con el éxito veraniego de *Barbenheimer* no hubiera habido paro de actores y guionistas. No somos conscientes de lo que ha significado el fenómeno. Este verano ha sido el segundo mejor en recaudación y el tercero en espectadores de la última década. La gente volvió al cine completamente ajena a los miedos de la pandemia. Daba la impresión de que, por fin, se superaba todo», razona justo antes de lamentar que cuando no llueve, graniza. No pudo ser.

Sea como sea, hay un dato que no admite ni contraofertas ni pesimismo. Como el propio Francis Ford Coppola se lanzó a clamar en su momento, lo relevante es que ni la película de la muñeca firmada por Greta Gerwig ni la del físico atómico de Christopher Nolan son producciones que continúen nada ni pertenezcan a familia alguna. «Esto es importante», sigue Rodríguez. «Los grandes estudios llevaban demasiado tiempo apostando sobre seguro a una secuela detrás de otra, bloqueados ante la posibilidad de nada que parezca nuevo. Se ha roto la tendencia y eso es bueno», concluye. De hecho, a los casi 1.500 millones de dólares cosechados en todo el mundo por *Barbie* le siguen *Super Mario Bros* y la citada *Oppenheimer*. Sí, dos de ellas son derivados de juguetes con marcas como Mattel y Nintendo como inspiración, pero no son franquicias en sentido riguroso. Algo es algo.

¿Y el cine español? Aquí es más difícil dar con una huelga que explique nada. O todo. Ni las películas con clara vocación popular como *Vacaciones de verano*, de Santiago Segura, u *Ocho apellidos marroquíes*, de Álvaro Fernández Armero, ni las que presumen de

### RECAUDACIÓN DEL CINE EN ESPAÑA



FUENTE: Comscore.

EL MUNDO

vocación autoral han estado a la altura, en lo que a la taquilla se refiere, de sus homólogas un año antes. Si en 2022 cintas como la citada *As bestas* al lado de *Alcarràs*, de Carla Simón, o *Cinco lobitos*, de Alauda Ruiz de Azúa, compaginaban su éxito en festivales con sus logros de recaudación, este año cuesta dar con fenómenos parecidos. *El maestro que prometió el mar*, de Patricia Font; *20.000 especies de abejas*, de Estíbaliz Urresola; *Irati*, de Paul Urkijo Alijo, o *Todos los nombres de dios*, de Daniel Calparsoro, rondan el millón de recaudación sin lograr que la acumulación haga variar el porcentaje de marras. Téngase en cuenta que, por industria, protección y financiación, lo suyo es que la cuota de mercado (o de pantalla) ronde el 20% y la recaudación alcance unos ansiados y siempre presupuestados 100 millones de euros.

Así las cosas, y con permiso de *Barbie*, habrá que seguir esperando como mínimo un año más. Y vamos, tras la pandemia, camino de cuatro.

## PAPEL | CULTURA

# GUSTAVE EIFFEL, UNA OBRA ECLIPSADA POR LA MAYOR TORRE JAMÁS CONSTRUIDA

**Cien años de su muerte.** Francia celebra hoy el centenario del arquitecto e ingeniero cuyo legado forjó la imagen del París moderno. Se le atribuyen más de 500 obras en 30 países

Por Raquel Villaécija (París)

**U**na de las obras más desconocidas del «mago del hierro» no está en París, sino en Nueva York. Es el interior de la Estatua de la Libertad. La sella el arquitecto Auguste Bartholdi, pero él realizó la estructura de hierro, retomando así los trabajos iniciados por Viollet le Duc.

Pocos saben que el esqueleto de uno de los símbolos más emblemáticos de Nueva York lo realizó el mismo que hizo el icono de París: Gustave Eiffel (1832-1923).

Francia conmemora hoy el centenario de la muerte del hombre que dibujó la imagen del París moderno. Eiffel pasó a la historia por la mítica Torre, pero era un creador polifacético: emprendedor, ingeniero y científico, su obra es omnipresente en el mundo de la arquitectura. Introdujo el metal y renovó la ingeniería civil, trabajó para varias compañías de ferrocarril y realizó obras civiles, puentes, fábricas e intervenciones para varias exposiciones universales. Durante 30 años, además, se dedicó a la investigación científica en campos tan diversos como la meteorología, el aerodinamismo y la aeronáutica.

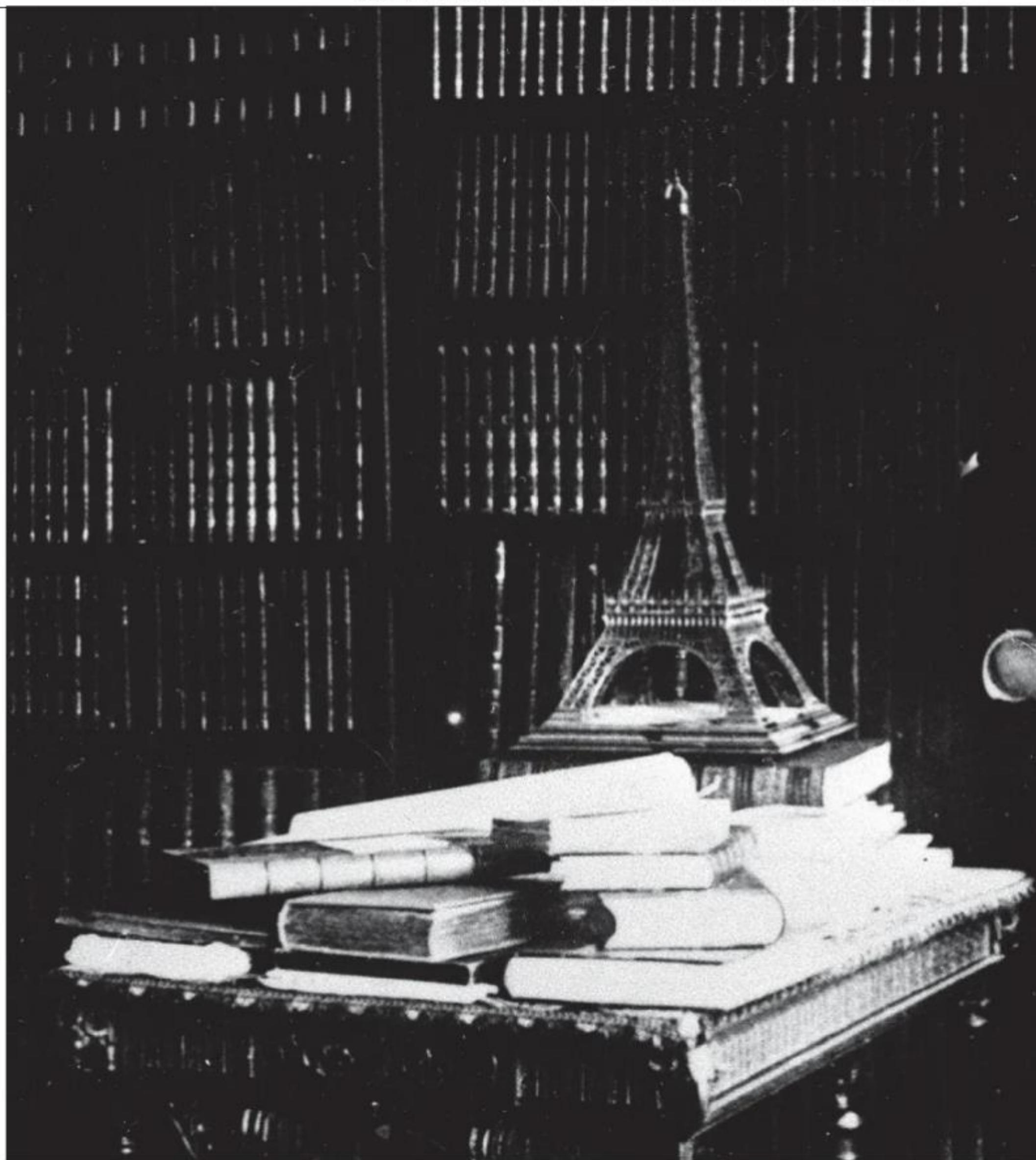
Su gran influencia en la segunda mitad del siglo del XIX y principios del XX ha modelado el paisaje contemporáneo, aunque la mayoría de su legado haya quedado oculto por su gran obra maestra. «No se puede negar que, en la actualidad, la torre Eiffel es el símbolo de París, la ciudad de las luces, y de la Francia que tenemos en el imaginario colectivo, desde el cine, las artes gráficas, la literatura... Esta imagen empezó a construirse a partir de principios del siglo XX, en parte gracias a Eiffel», explica Laetitia Levantis, experta en arte del centro de investigaciones sociológicas francés.

Todo ello a pesar de que, en un principio, la torre generó mucho rechazo y fue criticada por los ilustres de la época. Algunos la calificaron de monstruosa, maligna e incluso diabólica. Hubo incluso un manifiesto firmado por intelectuales como Alexandre Dumas, el arquitecto Charles Garnier (el responsable de la Ópera de París) o el también autor Guy de Maupassant.

Este último, instalado en París durante la Exposición Universal de 1889, «abandonó repentinamente Francia para ir a Florencia y refugiarse en el arte del Renacimiento», relata Frédéric Seitz, experto en el ingeniero francés, en *Gustave Eiffel, el triunfo del ingeniero*.

*El ingeniero y arquitecto Gustave Eiffel con un modelo de su Torre, en su estudio.*

ARCHIVO ULLSTEIN BIND



«Escritores, pintores, escultores, arquitectos y amantes apasionados de la belleza hasta ahora intacta de París, venimos a protestar con todas nuestras fuerzas, con toda nuestra indignación, en nombre del conocido gusto francés, en nombre del arte y la historia francesa, amenazada con el alzamiento, en el corazón de nuestra capital, de la inútil y monstruosa Torre Eiffel, que la malicia pública, a menudo ausente de sentido común y de espíritu de justicia, ya ha bautizado con el nombre de *Torre de Babel*», arrancaba la carta de indignación de varios intelectuales contra el que

franceses y, por eso, cuando su abuelo se instaló en este país, se lo cambió por Eiffel, que es el nombre de la región alemana donde vivían.

Estudió en su ciudad natal, aunque no fue precisamente un alumno ejemplar. «No era un estudiante brillante, se le consideraba mediocre, se le reprochaban los retrasos y ausencias y las faltas de disciplina. Ni siquiera entonces parecía estar muy interesado por las obras públicas o la arquitectura», relata Frédéric Seitz en la citada obra. Quería entrar en la Escuela Politécnica pero, aunque pasó varios exámenes, no fue aceptado, «aunque fue clasificado en muy

## Eiffel representaba las fuerzas del progreso y la modernidad a través de la utilización de materiales como el metal

### La Torre, hoy símbolo de París, fue criticada por los intelectuales, que la tacharon de «monstruosa y diabólica»

hoy es el símbolo indiscutible de la capital.

Ya entonces, y a pesar de las críticas, el ingeniero galo tenía una obra destacable a sus espaldas. Eiffel, nacido en Dijon, venía de una familia de origen alemán. Tenía un apellido impronunciable para los

buen rango después del último admitido». Finalmente, ingresó en la Escuela Central de Artes y Manufacturas. «Eiffel forma parte de esos ingenieros civiles salidos de la burguesía que, una vez consiguieron su diplomatura, se encontraron abandonados con su

iniciativa, sin capital personal suficiente», explica el experto.

Entre sus primeros encargos están la construcción de los centros comerciales de las estaciones de Toulouse y Agen, en 1864. Sólo tenía 25 años cuando se encargó de la construcción del puente de hierro de Burdeos. Es una de las obras clave, que marca el paso a la construcción metálica. Anclado a 25 metros de profundidad bajo el agua, sobre el río Garona, fue una obra compleja que le permitió poner en marcha técnicas hasta entonces novedosas. Sus cimientos, por ejemplo, se construyeron mediante una técnica nueva: inyectando aire comprimido en los pilares.

Esta es una de las mayores obras de hierro construidas en aquella época. Eiffel creó su propia empresa y rápidamente adquirió reputación internacional. Es entonces cuando realizó otras obras emblemáticas, como el puente Maria Pia sobre el Duero (Oporto), el viaducto de Garabit, en Francia, y la estructura de hierro de la estatua de la Libertad. El primero, que se alza sobre 160 metros, jalona la vista de la ciudad portuguesa, aunque ya no circulan trenes, y es el que inspira el viaducto de Garabit, en Francia, considerado como uno de los más bellos del mundo. Con una altura de 122 metros y una longitud de más de 500, se inauguró en 1884 y tardó



cuatro años en construirse. Su arco, de 165 metros, era el más grande de la época.

En aquel momento había en Francia un debate que confrontaba a los arquitectos que defendían las ideas tradicionales con los ingenieros que representaban las fuerzas del progreso y de la modernidad a través de la utilización de materiales distintos como el metal. «Es donde entró en escena Eiffel, todas esas evoluciones y mutaciones son las que inició y luego evolucionó a lo largo de su vida», señala Seitz. «En su momento cristalizó lo mejor de la ingeniería francesa, en lo que tiene que ver con las nuevas técnicas metalúrgicas que revolucionaron la arquitectura».

Todas las mencionadas son previas a la torre. También es el autor de Le Paradis Latin, en París, edificio que hoy alberga un teatro, o el del hotel Hermitage en Montecarlo (Mónaco). Se suman el edificio de correos en Saigón (Vietnam), que se alzó durante el protectorado francés, y el observatorio de Niza. Eiffel diseñó su impresionante cúpula, una de las más célebres del mundo. Presentó un proyecto que tuvo que modificar varias veces, al ser considerado «demasiado innovador».

Su legado internacional llega a Latinoamérica, donde realizó varios proyectos, entre ellos la catedral de San Marco, en Arica (Chile). En total, se le deben más de 500 obras en 30 países, sobre todo puentes, ferrocarriles, fábricas y obra civil. Eiffel, que consagró los últimos 30 años de su vida dedicado a la investigación, murió el 27 de diciembre de 1923 en París.

La Torre Eiffel, diseñada para la exposición universal de 1889, se construyó en sólo 26 meses. Sobrepasaba dos veces el monumento más alto de la época. Debía ser demolida tras acabar la Expo, pero su creador se opuso y logró su objetivo.

Para Levantis, es normal que el resto de su legado haya quedado sepultado por la torre Eiffel: «Es el monumento más conocido de Francia junto con Versalles y el Museo del Louvre. Es el símbolo de la modernidad desde su construcción en el siglo XIX».

## EL FENÓMENO ALEA MEDIA O CÓMO COLAR SERIES EN EL TOP DE NETFLIX

**Series.** La pequeña productora de Aitor Gabilondo nació en 2017 y se ha consolidado con 'Entrevías' y 'El silencio', cuyas reproducciones superan las de 'Stranger Things' o 'Bridgerton'

Por Raquel R. Incertis (Madrid)

Quién podría presumir de colar en los rankings de Netflix una serie *made in Spain* por encima de producciones romperrecórd como *Stranger Things*, *Bridgerton* o *Black Mirror*? Quizá Vancouver Media con su hiperexportada *La Casa de Papel*, que revive ahora con el *spin-off* de Berlín. Pocos casos más notables que ese.

Muy bien, pero, ¿quién podría ser capaz de lograr un triplete? La medalla en cuestión es para Aitor Gabilondo, guionista, sobrino del maestro del periodismo con quien comparte apellido y artífice de Alea Media, una pequeña productora con 16 trabajadores. «Hace diez días, que es cuando salieron las listas de Netflix, ni siquiera teníamos un departamento de comunicación. Tampoco tenemos una web en condiciones ni un perfil cuidado en Twitter, está todo en construcción», cuentan fuentes de Alea Media.

Solo cinco series españolas se encuentran este año entre las más reproducidas en Netflix: *Entrevías* 1 y 2, *El silencio*, *La chica de nieve* y *Bienvenidos a Edén*. La compañía de streaming comparte estos datos por primera vez en la historia, aunque de manera «opaca y bastante difícil de interpretar». Dentro de ese anhelado top 100, la productora de Gabilondo presume de tener tres series; ninguna otra productora de nuestro país ha logrado algo parecido con anterioridad.

Las dos primeras temporadas de *Entrevías* acumulan, junto a *El silencio*, 353 millones de horas vistas, ocupando el puesto 53 a nivel global de un total de 18.214 series en 2023. Lo curioso es que, pese a contar con doblaje al inglés —su título en el extranjero es *Wrong Side of the Tracks*—, *Entrevías* no está disponible en muchos países. «Imagina si estuviese accesible en todo el mundo, los números serían flipantes», dicen desde Alea Media. «Le hemos solicitado a Netflix, sin éxito, un informe de en qué países se está viendo más la serie». Consideran que, tanto para ellos como para el público, resulta interesante «cómo una historia tan local, que tiene lugar en Vallecas, ha conseguido tal proyección internacional».

Con una destacada carrera que incluye proyectos como *El Comisario* y *Periodistas*, Gabilondo decidió emprender su propio camino en enero de 2017 al fundar Alea Media. La recién nacida productora contó

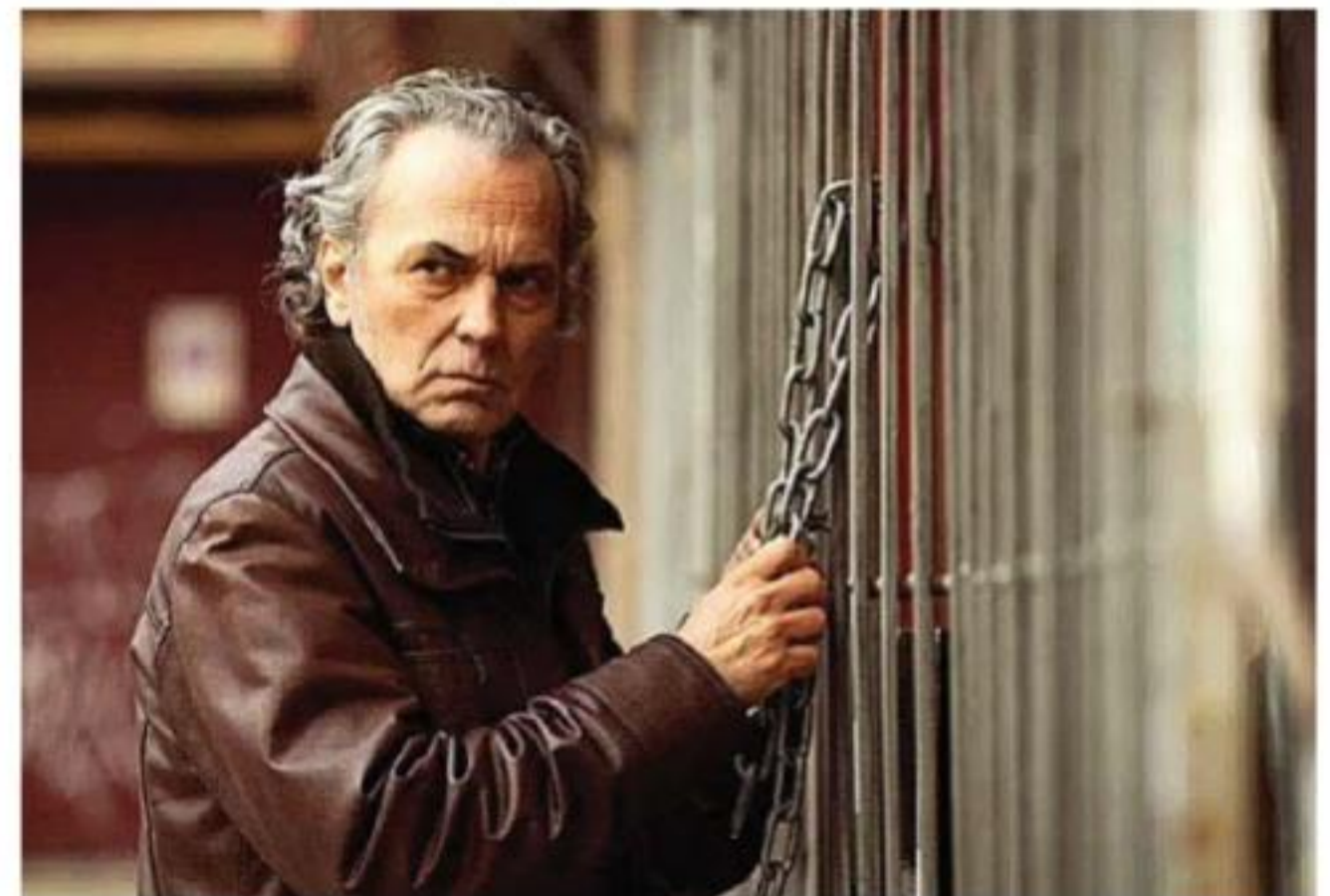
con el respaldo financiero de Mediaset, convirtiéndose en una de las mayores apuestas del grupo audiovisual, que posee el 40% del accionariado. Entre otras grandes compañías como La Fábrica de la Tele, Unicorn Content, Bulldog TV, o Cuarzo Producciones, la benjamina Alea Media encontró rápidamente su lugar en la parrilla televisiva, logrando una gran repercusión.

«Conseguir que tres de las series de Alea Media estén en el top 100 de las series más vistas de Netflix a nivel mundial era un hito realmente difícil de prever. Pero esto es un trabajo en equipo y nos gusta rodearnos de los mejores profesionales para aspirar a lo máximo», explica Aitor Gabilondo a *Papel*.

De tales sinergias surgió *Vivir sin permiso*, la historia de un narcotraficante gallego interpretado por José Coronado, quien ya había colaborado con Gabilondo en *El Príncipe*. La trama se sumó al género de ficciones relacionadas con las drogas que experimentaron un auge en todo el mundo, con ejemplos como *Fariña* o la galardonada *Narcos*. *Vivir sin permiso* se convirtió muy pronto en la obra maestra de Alea Media, logrando una acogida notabilísima: el tándem formado por Coronado y Álex González catapultó la serie hasta convertirla en una de las destacadas de la temporada 2020.

La última de sus apuestas, *Entrevías*, representaba una nueva incursión en el mundo de la ficción con el actor predilecto de la productora, Coronado, desempeñando el rol protagonista. Con ella, en Alea Media repetían la exitosa fórmula de la *doble pantalla*, ya probada con *Vivir sin permiso*: ambas series se emitieron primero en la televisión en abierto, pasando luego a formar parte del catálogo de Netflix. La conquista de esta nueva plataforma marcó un logro para la productora que, con apenas seis años, se ha consolidado como uno de los principales referentes en la creación de ficciones dentro del panorama audiovisual nacional.

Su apogeo llegó en 2020 con la adaptación de *Patria*, el superventas de Fernando Aramburu. ¿El resultado? Una producción para HBO que se erigió como la serie en español más vista de la plataforma en Europa.



**El actor José Coronado, en el papel protagonista de Tirso en la serie 'Entrevías'.**

¿Y cómo han logrado dar con la tecla? Según Gabilondo, su fórmula, a diferencia de la de la Coca-Cola, no es ningún secreto: «El éxito en Alea Media está en mantener la capacidad de impresionarte por las historias que tenemos cerca y, por supuesto, ser valientes para afrontar los desafíos a la conciencia, porque para eso está la ficción».

La ficción está para hablar de las cosas de las que no se habla o no se puede hablar».

HBO, Netflix, Prime Video, Mitele+... Si algo queda claro es que Alea Media no se casa con una sola plataforma. «Es lo que nos permite crear proyectos de calidad, al gozar de la libertad que no te da estar bajo un contrato de exclusividad», afirman en la productora. Todavía no pueden adelantar todos los proyectos que tienen pendientes en 2024, aunque aseguran que son muchos. Sin embargo, confirman haber firmado con Disney+ una adaptación del libro *Yo adicto*, de Javi Giner, dirigida por el propio autor.

## PAPEL | MEDIO AMBIENTE



## LA SEQUÍA DE ESPAÑA, UNO DE LOS DESASTRES NATURALES MÁS CAROS DEL AÑO

**Cambio climático.** El informe 'Counting de Cost 2023' estima en 45 euros por español el precio de la falta de lluvias de abril, lo que nos coloca en el noveno puesto de una lista liderada por los incendios de agosto en Hawái

Por **Ricardo F. Colmenero**

La sequía en España del pasado mes de abril se ha colado en la lista de catástrofes climáticas mundiales más caras del año. Nuestro país aparece en el puesto número nueve del informe *Counting the Cost 2023*, que publica anualmente la organización británica sin ánimo de lucro Christian Aid. Una especie *1.000 maneras de morir* del planeta, que este año ha venido cargado de inundaciones, sequías y ciclones.

El informe analiza los 20 fenómenos meteorológicos extremos más costosos del año, usando la base de datos mundial de desastres naturales, EM-DAT, y calcula el coste por habitante a modo de derrama. Así estima en casi 2.200 millones de euros los daños causados por nuestra sequía, de los que saldremos a 45 euros por español.

Abril, tradicionalmente el cuarto mes más lluvioso del año en España, esta vez no lo fue, coincidiendo con el periodo de crecimiento de gran parte de los cultivos. Las precipitaciones sólo llegaron a 14,2 litros por metro cuadrado, apenas el 22% de lo que había

llovido ese mes en las últimas tres décadas, al tiempo que las temperaturas superaban la media en tres grados.

«El cambio climático está haciendo que fenómenos meteorológicos como inundaciones o sequías se vuelvan más frecuentes e intensos», apunta Audrey Brouillet, investigadora del Instituto francés de Investigación para el Desarrollo. «Los lugares que están secos son cada vez más secos y los lugares húmedos, cada vez más húmedos. En el futuro esperamos que empeore por la quema continua de combustibles fósiles y la emisión de gases de efecto invernadero».

Por encima de un calentamiento global de 2°C, algunas regiones como el norte de África o el sur de España podrían experimentar sequías un 50% más intensas, mientras otras regiones del África central experimentarían lluvias un 70% más fuertes, apuntan desde el Instituto francés.

A la cabeza del informe se sitúan este año los incendios forestales del pasado agosto en Hawái, que acabaron con la vida de 181 personas. Los daños estimados suponen unos 3.800 euros por ciudadano.

En Europa, junto a España, sólo se colaron en la lista las inundaciones de Emilia Romagna en Italia el pasado mayo. «Ningún rincón del mundo se ha salvado en 2023», apunta Nushrat Chowdhury, asesor de políticas de justicia climática de Christian Aid en Bangladesh. «Los seis continentes están representados. Incluso países con grandes poblaciones, como EEUU, China o

### RANKING DEL COSTE DE DAÑOS POR HABITANTE

**1 HAWÁI.** Los incendios de agosto, la catástrofe más cara del año: 3.770 euros.

**2 GUAM.** Las tormentas destrozaron en mayo esta isla del Pacífico: 1.318 euros.

**3 VANUATU.** Dos ciclones castigaron el archipiélago en marzo: 850 euros

**4 NUEVA ZELANDA.** El ciclón Gabrielle se convirtió en el peor del siglo: 424 euros.

**5 NUEVA ZELANDA.** Las lluvias se cebaron en enero con Auckland: 336 euros.

**6 ITALIA.** Las inundaciones acabaron con 14 vidas en Emilia Romagna: 148 euros.

**7 LIBIA.** La tormenta Daniel acabó con la vida de 11.000 personas: 95 euros.

**8 PERÚ.** Culpan al fenómeno El Niño de las inundaciones de abril: 59 euros.

**9 ESPAÑA.** La sequía de abril tuvo un coste de 45 euros por habitante.

**10 MYANMAR.** Un ciclón arrasó la isla en mayo a 300 km/h: 37 euros.

México, con más de 100 millones de habitantes, sufrieron desastres que costaron decenas de dólares per cápita, lo que supone miles de millones de dólares en pérdidas

Aunque se cree que en España no hubo muertes directas por las altas temperaturas y la falta de agua de abril, el informe subraya precisamente la dificultad para culpar a estos eventos de evolución lenta de muchos fallecimientos. El llamado exceso de muertes, que se usa como referencia comparándolo con otros años, fue de 61.000 durante toda la ola de calor que afectó a Europa en verano.

La mayoría de catástrofes naturales, apunta el informe, fueron provocadas por el cambio climático, con un coste medio de 360 euros por persona. «Este año ha sido el más caluroso de la historia, y los efectos del cambio climático son más evidentes que nunca. Y aunque algunos desastres aparecen en los titulares, la mayoría pasan desapercibidos para el resto del mundo», sentencia Patrick Watt, director ejecutivo de Christian Aid. «Cuando se trata de crisis climática hay una lotería de códigos postales global que juega en contra los pobres. La gente suele estar menos preparada para los desastres y tiene menos recursos para recuperarse. El resultado es que muere más gente, y la recuperación es más lenta y desigual. Hay una doble injusticia en el hecho de que las comunidades más afectadas por el calentamiento global son las que

### “Las comunidades más afectadas por el calentamiento son las que menos contribuyen al problema”

menos han contribuido al problema».

El hecho de que el coste de estas catástrofes sea de cientos de miles de millones de dólares al año sólo en los países en desarrollo «debería comprometer aún más a las naciones ricas, y que se requiera más dinero para garantizar el Fondo de Pérdidas y Daños acordado en la COP28», sentencia Chowdhury. El Fondo suma 635 millones de euros, de los que España aportaría 20.

Mohamed Adow, director de Power Shift Africa, un laboratorio de ideas sobre clima y energía con sede en Nairobi, denuncia el «vacío» que hicieron los países ricos durante la pasada COP28: «Se está dejando que los países más pobres paguen la factura de la quema de combustibles fósiles de las naciones más ricas. Hasta que abordemos esta enorme brecha, la respuesta de la humanidad a la crisis climática estará fracasando».

*La sequía deja ver una iglesia en el pantano catalán de Sant Roma de Sau.*

D. RAMIREZ / A. P.

## THOM BROWNE "NUNCA PASA DE MODA AQUEL QUE ES SIEMPRE EL MISMO"

**Estilo.** Nadie en la historia había 'exprimido' tanto un traje gris como el diseñador estadounidense, que celebra el 20 aniversario de su marca como rey del nuevo sastre

Por **Silvia Nieto**

«El gris es el color de la verdad». Esta frase, del escritor francés André Gide, por supuesto escrita en elegantes letras grises, es el minimalista *outfit* elegido para vestir una de las páginas de *Thom Browne* (Phaidon), el primer monográfico sobre el diseñador de moda estadounidense (1965), que este año celebra por todo lo alto sus primeros 20 años en el mundo de la moda. Con una perseverancia a prueba de modas en la defensa de su propio y particular ideario, Browne ha logrado abrirse camino en ese espacio del imaginario al que cualquier modista aspira: el que dice de ti que eres único. Reconocible. E incomparable. Y ello desde un punto de partida al que, dice, sigue regresando a la hora de plantear cada nueva propuesta: el traje sastre de color gris, su particular página *en blanco* a partir de la cual, y con una abrumadora solidez, ha aportado al diseño de moda algunos de sus momentos más originales y vivificantes de las últimas décadas.

Browne reimagina cada temporada las proporciones tradicionales de la sastrería con una rigurosidad y detalle extraordinarios, a lo que añade material de su particular arsenal de imaginación surrealista. Aunque su nombre no resulte tan familiar fuera del mundo *fashionista* como el de Armani, Browne es considerado, como aquel, un revolucionario, de hecho, el más influyente innovador de la sastrería desde el italiano, una pica especialmente trascendental en el rígido Flandes de la moda masculina. La transposición al universo femenino de ese lenguaje ha expandido en gran medida su horizonte, aunque nada más alejado de las colecciones del diseñador que una oposición masculino-femenino. Al contrario. Llama la atención la *fluidéz* de sus propuestas. E igual que ha llevado las fórmulas del sastre, sus tejidos, cortes, costura, sus grises, a la ropa de mujer, tampoco faltan en su catálogo masculino faldas, corsés o merceditas. En Thom Browne, masculino-femenino parece más que nunca una cuestión de matices.

Este año, el creador ha echado el resto para celebrar sus dos décadas de trayectoria. Ha presentado su primera colección de Alta Costura, que dejó ojiplático al respetable; ha publicado el gran monográfico al que aludíamos al principio (comisariado por Andrew Bolton, curador a cargo del Art's Costume Institute del MET neoyorquino); ha firmado colaboraciones de lujo, como una reciente con la prestigiosa firma de cristalería Baccarat, y ha vestido a *celebrities* como Beyoncé, Lizzo, Serena Williams, Jenna Ortega, Alexander Skarsgard... También ha hecho cruzar el rubicón de la falda a Oscar Isaac, David Harbour, Russell Westbrook, Travis Barker, Aminé... ¿Adónde quiere llegar? Para averiguarlo, lo entrevistamos antes de que termine 2023, sin duda su *annus magnificus*.



P. Este año celebra su 20 aniversario en la moda, ¡y menudo año! ¿Está la marca Thom Browne viviendo el mejor momento de su joven historia?

R. Creo que es importante recordar que todo comenzó con el traje gris y todavía va sobre el traje gris. Aunque haya habido tantísimas historias e ideas nuevas, siempre ha sido lo mismo... Para mí, cada momento ha sido el mejor, entonces y ahora. Para hombres y mujeres y niños y el hogar... y todo lo demás.

P. La moda es un lenguaje muy poderoso. Tal vez hoy más que nunca. ¿De qué habla su ropa?

R. Más que nunca pienso que lo que hago permite a las personas mostrar más de sí mismas. Mis creaciones son algo secundario, algo que va por detrás de la verdadera individualidad de nuestros clientes de todo el mundo. La misma cosa puede ser usada de tantas formas distintas, y por tanta gente... Y nunca pasa de moda aquel que es siempre, verdaderamente, él mismo.

P. El caso es que usted ha logrado convertir lo sartorial, el más estricto de los puntos de partida, en un lienzo para la transgresión, para la libertad de expresión. Su trabajo es siempre un desafío. ¿Afronta cada colección así, desde ese punto de partida?

R. Cada colección comienza con la misma idea del traje gris... y a partir de ahí me desafío a contar historias que a su vez desafíen a otros, a dejar a las personas pensando en algo nuevo, a cuestionar cómo ven las cosas y, con suerte, a mover a conversión el mundo, a hacerlo avanzar de alguna forma.

P. Este octubre encargó a un artista la recreación de su escritorio en formato tarta. Es inevitable preguntarse cuán tentado está por aventurarse en el universo del mueble. ¿Ya lo ha hecho en cristalería, con Baccarat!

R. Tendréis que esperar y ver...

P. Es usted uno de los escasos creadores de moda a los que habitualmente se puede ver vestidos con su propia ropa... ¿Se metió en el diseño de moda para crear las prendas que quería ponerse pero no encontraba en ninguna parte?

R. Todo lo que creo es una versión de algo que quiero para mí mismo. Los primeros trajes definitivamente fueron eso. Desde entonces, las cosas se han vuelto más abstractas, pero el verdadero y puro punto de partida de todo es lo que quiero para mí mismo.

P. ¿Cómo gestiona su propio éxito? ¿Cuánta presión ejerce sobre sí mismo para mantenerse en la cima?

R. Esto no se puede hacer por la fama. Uno de mis principales objetivos en la CFDA [Council of Fashion Designers of America, organización sin fines de lucro para promoción de los creadores del sector, que desde enero de 2023 hasta el final de 2024 dirige Browne] es capacitar a los jóvenes diseñadores para que usen su creatividad y hagan algo que amen tanto que no puedan imaginarse haciendo otra cosa. Fama y fortuna nunca deben ser la medida del éxito. Este es relativo y en todo caso debe consistir en hacer algo que te desafíe a ser una mejor versión de ti mismo, sea lo que sea.

P. ¿Qué pueden esperar los fans de Thom Browne a partir de 2024?

R. Hay tanto aún por hacer, tanto que la gente aún no ha visto... Pero siempre tendrá el mismo punto de partida.

El traje sastre gris, nos queda claro. Porque si una idea planea sobre el discurso que sostienen Browne y las creaciones de Browne, es la de que, lejos de ser el del aburrimiento, el gris es el color que propicia la magia. Así lo sugiere al menos otra de las citas que leemos en el monográfico dedicado al carismático diseñador, esta vez del artista plástico alemán Gerhard Richter: «El gris tiene una cualidad de la que carece cualquier otro color: hacer la nada visible». Más claro, gris.

Arriba, izq., Thom Browne; dcha., un tríptico del libro que le ha dedicado Phaidon. Sobre estas líneas, tres looks de su primer desfile de Alta Costura.

BLAINE DAVIS/PHAIDON/D.R.



## GOMAESPUMA VUELVE A CASA POR NAVIDAD

**Movistar Plus+.** Juan Luis Cano y Guillermo Fesser vuelven a formar dúo radiofónico para un especial solidario. La pareja reflexiona sobre su lugar en una época "de ansiedades": "Sólo los mediocres creen que el humor es frívolo"

Por Sara Polo (Madrid)

Alguien, en el público, le ha parecido que alguien preguntaba en la taquilla por una entrada a nombre de una vicepresidenta, no diremos cuál para no estropear la sorpresa. Bobadas, responde otro alguien: ¿qué pinta una vicepresidenta en el reencuentro de Gomaespuma? Pues pinta, prometido, y quizá su mera presencia dice mucho del legado de un dúo de periodistas cómicos, o de cómicos periodistas, que durante dos décadas inventó otra forma de contar la realidad.

No romperemos la magia de la televisión, esperemos, contando que el programa especial *Gomaespuma, el reencuentro* que estrenó Movistar Plus+ ayer se grabó hace algunas semanas en un teatro

abarrotado de Madrid. De ahí que sepamos lo de la vicepresidenta, pero también que el repaso a la trayectoria de los dos genios radiofónicos madrileños es como un viaje al pasado, sí, pero no pierde ni un ápice de actualidad. En ocasiones, por desgracia.

Gomaespuma transitó por diferentes emisoras a lo largo de 22 años y también hizo sus pinitos en la televisión, pero siempre se inclinó por las ondas. Hace 17 que Juan Luis Cano y Guillermo Fesser dijeron adiós a su programa diario, aunque nunca han perdido el contacto y siguen trabajando juntos en su fundación, centrada en la educación de los niños con menos recursos, la mejor herencia que les dejaron dos décadas de persecución de la noticia hasta el mismo frente de batalla. Siempre

con una sonrisa en la boca. «Todo lo que hemos hecho desde que nos conocimos, cuando éramos adolescentes, ha sido espontáneo, también el programa de humor y la fundación», cuenta Fesser. «Cuando empezamos a sacar Gomaespuma alrededor del mundo viajamos a Calcuta, al Sáhara, a Cuba, a la guerra de Bosnia, a Kosovo, y allí intentábamos ayudar en lo que podíamos, hasta que surgió la oportunidad de tener un proyecto permanente».

La Fundación Gomaespuma lleva su nombre, pero el objetivo es que trascienda a sus creadores. Eso sí, sin crecer demasiado: «Queremos seguir siendo pequeños para poder seguir controlando lo que pasa».

De Fesser y Cano sorprende su seriedad. Están francamente enfadados con cómo ven las cosas, en la política y en la calle. ¿Y cómo les ve la calle a ellos ahora? «Somos famosos anónimos», asegura Cano. «Como de: 'me suena, pero no sé de qué'. ¿Y eso cómo se lleva? «Al día siguiente de dejar la radio, desapareces», responde. «Lo bueno es que como ninguno hemos basado nuestra vida en la fama, ni en salir en la tele, esa desaparición no influyó en nuestro día a día».

Dicen los Gomaespuma que estamos todos muy crispados porque no nos escuchamos, y viniendo de dos retratistas de la realidad y maestros del audio,

**“Tenemos posiblemente la peor generación de políticos de la historia democrática de España”, dice Cano**

**“A los niños les dicen hoy que el planeta se va a terminar, que la IA va a acabar con los trabajos...”, reflexiona Fesser**

para más inri, habrá que hacerles caso. «Estamos en el insulto por el insulto y eso es un gravísimo error», asegura Cano, que señala a los culpables: «Tenemos la peor generación de políticos de la historia».

Para él, la crisis financiera de 2008 nos cambió el tablero de juego y de aquellos polvos, estos lodos. «Vivimos una época de grandes ansiedades», coincide

*Guillermo Fesser y Antonio Cano, Gomaespuma, se han reencontrado para un especial navideño.*

MOVISTAR PLUS+

Fesser. «A mí me vendieron un futuro maravilloso y a los niños les dicen hoy que el planeta se va a terminar, que la IA va a terminar con los trabajos... La gente está nerviosa por su futuro. Y ahí es donde entran los *trumps...*».

Sabe bien de qué va el juego él, que lleva 20 años viviendo en Estados Unidos. También Cano, que probó las mieles de la política municipal en Torreldones y salió escaldado: «Me decepcionó, absolutamente», confirma. «Pero hay que seguir haciendo cosas, la política no decepciona, decepciona el que entra ahí sin buscar más beneficio que el suyo propio».

Pero dejemos el mundo exterior a un lado y centrémonos en lo que nos ha traído hasta aquí: el reencuentro de Gomaespuma. ¿Habría hueco en el panorama mediático actual para un retorno de verdad? «Por supuesto, lo que no hay es un Gomaespuma», salta Guillermo Fesser. «Tendría que tener la cabeza en España, y desde EEUU me dolería mucho el cuello.

Aparte, un programa diario conlleva muchísima responsabilidad. Yo recuerdo que tenía un cuñado muy espabilado que decía: '¡Joder, que suerte tienes que sólo trabajas tres horas!'. Hasta durmiendo estaba dándole vueltas a los contenidos de mañana... Un millón de personas va a escuchar lo que digo, eso es mucho trabajo. Con 63 años ya no tengo la misma energía».

¿Y ven los Gomaespuma algún digno heredero? «Ah, es que eso es muy personal», prácticamente se pisan al hablar, pero Cano toma la delantera: «En nuestros programas ni siquiera teníamos sustitutos en verano, nuestro humor es muy personal», recuerda. Y hablando del humor, los últimos tres lustros se ha producido un cambio sustancial en las sensibilidades. Si volviera al pasado, el dúo cómico se ve perfectamente siendo cancelado.

«O ya me hubiera autocensurado yo», alega Fesser. «Cuando yo iba al colegio los chistes que más gracia nos hacían eran los racistas y ahora me producen vergüenza. Hemos evolucionado con la sociedad y siempre hemos tenido una especial sensibilidad social, pero Gomaespuma seguirá siendo siempre irreverente, porque el humor sin irreverencia no es humor. La ironía no se puede perder».

El humor es, para ellos, como «sacar de picar», un vehículo que conecta a personas, que les pone en la misma onda para llegar a sitios donde la seriedad no permite ni acercarse, «pero con sentido común». «El problema de los mediocres es que creen que el humor es una cosa frívola», asegura Cano. «Pero bien utilizado no es frívolo en absoluto». Y sentencia, como para sí, justo antes de que se apague la grabadora: «El que tiene miedo al humor es un mediocre»

# TELEVISIÓN

## GENERALISTAS

### La 1

- 8.50 La hora de La 1.
- 10.40 Mañaneros.
- 14.00 Informativo territorial.
- 14.10 Ahora o nunca.
- 15.00 Telediario I. Espacio dedicado a la información de actualidad nacional, internacional y deportiva.
- 15.50 Informativo territorial.
- 16.15 El tiempo.
- 16.30 Salón de té La Moderna.
- 17.30 La Promesa.
- 18.30 El cazador.
- 19.30 El cazador.
- 20.30 Aquí la Tierra.
- 21.00 Telediario 2.
- 22.00 MasterChef Junior.
- 0.40 Comerse el mundo. «Cabo Verde».
- 1.35 Cine. «Boda en Top End». Australia. 2019.
- 3.10 Noticias 24 horas.

### Antena 3

- 8.55 Espejo público.
- 13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
- 13.45 La ruleta de la suerte.
- 15.00 Antena 3 Noticias I.
- 15.30 Deportes.
- 15.35 El tiempo.
- 15.45 Amar es para siempre.
- 17.00 Pecado original.
- 18.00 Y ahora Sonsoles.
- 20.00 Pasapalabra.
- 21.00 Antena 3 Noticias 2.
- 21.30 Deportes.
- 21.35 El tiempo.
- 21.45 Lo mejor de El hormiguero 3.0.
- 22.45 El peliulón. «Ladrones de élite». EEUU. 2021.
- 0.50 Cine. «El último boyscout».
- 2.45 Live Casino.
- 3.30 El bar de Todoslots.
- 4.15 La tienda de Galería del Coleccionista.

### Telecinco

- 7.00 Informativos Telecinco.
- 8.55 La mirada crítica.
- 10.30 Vamos a ver.
- 15.00 Informativos Telecinco.
- 15.30 ElDesmarque Telecinco.
- 15.40 El tiempo.
- 15.50 Así es la vida.
- 17.00 TardeAR. Presentado por Ana Rosa Quintana.
- 20.00 Reacción en cadena.
- 21.05 Informativos Telecinco.
- 21.35 ElDesmarque Telecinco.
- 21.45 El tiempo.
- 22.00 ¡Allá tú! Presentado por Jesús Vázquez.
- 22.50 Cine 5 estrellas. «Antes de ti». R.U., EEUU. 2016. 106 min. Directora: Thea Sharrock.
- 1.10 Cine. «Yesterday».
- 3.05 Casino Gran Madrid Online Show.
- 3.30 ¡Toma salami!

### VEO DMax

- 6.45 O9I: Alerta Policía.
- 7.30 ¿Cómo lo hacen?
- 8.36 Aventura en pelotas.
- 11.17 Curiosidades de la Tierra.
- 12.12 Alienígenas.
- 14.02 Expedición al pasado.
- 15.55 La fiebre del oro.
- 17.51 Camioneros de Australia.
- 19.43 Joyas sobre ruedas.
- 21.35 ¿Cómo lo hacen? Emisión de dos episodios.
- 22.30 El código de Dios.
- 0.24 La historia no contada de Jesucristo. Incluye «¿Quién fue María Magdalena?» y «Los años perdidos de Jesucristo».
- 2.11 Desmontando la historia. Incluye «La maldición de la séptima maravilla» y «La oscura verdad».

### Movistar Plus+

- 9.19 Fantasmas.
- 10.19 Narcas.
- 12.56 La Resistencia.
- 14.06 Ilustres ignorantes.
- 14.41 Martínez y Hermanos.
- 15.45 Cine. «Indiana Jones y el templo maldito».
- 17.46 Gomaespuma, el reencuentro.
- 19.14 That's My Jam España. «David Bisbal y Amaia Salamanca vs Luis Zahera y Blanca Paloma».
- 20.15 InfoDeportePlus+.
- 20.45 Previo Liga Endesa. «Unicaja-Barça». En directo.
- 21.00 Liga Endesa.
- «Unicaja-Barça». En directo.
- 23.00 Informe+.
- 23.54 El Camerino. «Rozalén, Tanxugueiras, Izaro».
- 0.50 Madonna: La reina del pop.

## AUTONÓMICAS

### Telemadrid

- 7.25 Telenoticias.
- 8.05 Deportes.
- 8.15 El tiempo.
- 8.30 Buenos días, Madrid.
- 11.20 I20 minutos.
- 14.00 Telenoticias.
- 14.55 Deportes.
- 15.20 El tiempo.
- 15.30 Cine de Navidad. «Mujercitas».
- 17.35 Disfruta Madrid.
- 19.00 Madrid directo.
- 20.30 Telenoticias.
- 21.15 Deportes.
- 21.30 El tiempo.
- 21.35 Juntos.
- 22.40 Cine. «American gangster». EEUU, R.U. 2007.
- 1.25 Cine. «Los inconquistables». EEUU. 1947.
- 146 min. Directora: Cecil B. DeMille.
- 3.50 Toc toc... ¿Se puede?

### TV3

- 11.10 Més enllà de La Cubana.
- 12.45 Està passant.
- 13.30 Zona zàping.
- 14.00 Telenotícies comarques.
- 14.30 Telenotícies migdia.
- 15.35 La senyoreta Scarlet i el duc.
- 17.10 Salvar la Lisa.
- 19.05 Assassinats al nord. «La visita de la senyora».
- 20.00 Atrapa'm si pots. «Especials».
- 21.00 Telenotícies vespre.
- 22.10 Joc de cartes. «La millor borda d'Andorra».
- 23.35 Joc de cartes. «El millor restaurant de la Catalunya».
- 1.00 Joc de cartes. «Els millors fogons de la Garrotxa».

### La 2

- 12.05 Supervivencia extrema.
- 12.55 Mañanas de cine. «Los tigres de Mompracem».
- 14.25 Lo mejor de Evasión campestre.
- 14.55 Los trenes panorámicos de Escocia.
- 15.45 Saber y ganar.
- 16.30 Grandes documentales.
- 18.00 Documenta2.
- 18.45 Lo mejor de Evasión campestre.
- 19.15 El bosque protector.
- 19.40 80 cm.
- 20.10 La 2 express.
- 20.25 Jamie Oliver: juntos de nuevo.
- 21.10 Espacios increíbles.
- 22.00 Curiosity.
- 23.10 Documaster.
- 0.10 Cine. «Ara Malikian: Una vida entre las cuerdas».

### Cuatro

- 6.50 ¡Toma salami!
- 7.00 Mejor llama a Kiko.
- 7.30 Heldt.
- 9.25 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Coma», «Tormenta cibernética» y «Bollywood».
- 12.30 En boca de todos.
- 14.55 ElDesmarque Cuatro.
- 15.10 El tiempo.
- 15.30 Todo es mentira.
- 18.00 Cuatro al día.
- 20.00 Cuatro al día a las 20 h.
- 20.35 ElDesmarque Cuatro.
- 20.55 El tiempo.
- 21.05 First Dates.
- 23.00 Te falta un viaje. «México».
- 0.45 Planeta Calleja. «Pablo Chiapella».
- 2.05 Así se hizo... Ocho apellidos marroquíes.
- 2.25 The Game Show.

### La Sexta

- 6.30 Remescar, cosmética al instante.
- 7.00 ¿Quién vive ahí?
- 9.00 Aruser@s fresh.
- 11.00 Al rojo vivo.
- 14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
- 15.10 Jugones.
- 15.30 La Sexta meteó.
- 15.45 Zapeando.
- 17.15 Más vale tarde.
- 20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
- 21.00 Especial La Sexta noticias.
- 21.20 La Sexta meteó.
- 21.25 La Sexta deportes.
- 21.30 El intermedio.
- 22.30 Gabinete de crisis.
- 1.00 Cine. «Más allá del deber». EEUU. 2001. 91 min. Director: Stuart Alexander.
- 2.30 Pokerstars.

### TRECE

- 8.00 La tienda de Galería del Coleccionista.
- 11.00 Santa misa.
- 11.40 Adoración eucarística.
- 12.00 Ángelus.
- 12.05 Ecclesia al día.
- 12.15 Guadalupe: el último mensaje de sus ojos.
- 12.45 Cine. «Ignacio de Loyola». Filipinas. 2016.
- 14.30 Trece noticias 14:30.
- 14.45 Sesión doble. «Super-agente K-9». EEUU. 1989.
- 16.40 Sesión doble. «Black Ghost». EEUU. 1990.
- 18.15 Abierto redacción.
- 18.30 Western. «Cara a la muerte». EEUU. 1955.
- 20.20 Cine. «Tambores fraternos». EEUU. 1954.
- 22.00 El cascabel.
- 0.30 Cine. «La promesa».
- 2.30 Teletienda.

### TEN

- 6.45 Killer. Emisión de dos episodios.
- 8.10 La tienda de Galería del Coleccionista.
- 9.10 Killer.
- 10.10 En las afueras... Emisión de dos episodios.
- 12.10 Killer.
- 13.10 Accidente, suicidio o asesinato.
- 14.05 Caso cerrado.
- 19.45 La casa de mis sueños. Emisión de dos episodios.
- 21.30 En la mente del asesino en serie. Emisión de cuatro episodios.
- 1.20 Mujeres asesinas. Emisión de dos episodios.
- 2.55 En las afueras... Emisión de tres episodios.
- 5.15 Killer. Emisión de dos episodios.

### ETB 2

- 6.30 Teknopolis. «¡Feliz Navidad tecnológica y sostenible!».
- 7.00 Boulevard.
- 9.05 Monk.
- 11.30 En Jake.
- 13.50 Atrápame si puedes.
- 14.58 Teleberri.
- 15.35 Teleberri kirolak.
- 16.00 Eguraldia.
- 16.25 Esto no es normal.
- 17.35 Dinero a saco.
- 18.35 Quédate con Ane.
- 20.05 A bocados. «Puntal-ette caldoso marino».
- 21.00 Teleberri.
- 21.40 Teleberri kirolak.
- 22.05 Eguraldia.
- 22.30 Baserri Gourmet.
- 0.20 Dinero a saco. «Especial Navidad».
- 1.30 Dinero a saco.
- 2.20 Esto no es normal.

### Canal Sur

- 6.50 Al sur del tiempo.
- 7.30 Buenos días.
- 8.00 Despierta Andalucía.
- 10.30 Hoy en día.
- 12.50 Mesa de análisis.
- 13.30 Tierra de sabores.
- 14.15 Desconexiones.
- 14.30 Canal Sur noticias I.
- 15.25 La tarde. Aquí y ahora.
- 18.00 Andalucía directo.
- 19.50 Cómetelo. «Canapñes de fin de año».
- 20.30 Canal Sur noticias 2. Presentado por Miguel Ángel Sánchez.
- 21.00 Desconexiones.
- 21.55 Atrápame si puedes. Presentado por Manolo Sarría.
- 22.45 Gente maravillosa. Presentado por Toñi Moreno.
- 4.00 Canal Sur música.
- 5.00 Lo flamenco.

## PARA NO PERDERSE

### 22.00 / Telecinco

#### 'Antes de ti', un emotivo drama romántico

Lou Clark es una chica jovial y creativa con una vida sin rumbo, aceptando todo tipo de trabajos para ayudar a su familia a llegar a fin de mes. Su habitual alegría se pone a prueba cuando empieza a cuidar a un joven y rico banquero que acaba de quedarse paralítico. En su debut como directora de largometra-



Escena de la película.

jes, Thea Sharrock adapta la novela *Yo antes de ti* de la escritora británica Jojo Moyes, quien también escribe el guion del filme. Se trata de un

emotivo drama romántico que hará las delicias de los seguidores del género, y que está protagonizado por la popular Emilia Clarke y Sam Claflin. Cabe destacar que algunas de las líneas humorísticas de la película no aparecen en el texto original de la novela. Esta vertiente más cómica fue consensuada por la directora y la guionista, quienes consideraron este hecho necesario para quitar algo de drama.

### 22.30 / laSexta

#### 'Ciberataque', en 'Gabinete de crisis'

Un ciberataque bien orquestado puede llevar a nuestra sociedad al *Zero Total*, un escenario en el que ningún servicio conectado a Internet funcionaría correctamente, y en el que recuperar la normalidad podría llevar meses. Emilio permanecía ajeno a que algo así pudiera ocurrir en



Momento del programa.

España hasta que un hacker secuestra su ordenador y para devolverle el control le pide un rescate inasumible para él.

## SUDOKU

### FÁCIL 27-12-2023

9			3					
	2	4		6			5	9
3		6	9	4	5		8	
4		8	6			9		1
7	9			4	2	6		
2				8	9	4		5
1			2					
					1	2	7	
5	3			7				

### DIFÍCIL 27-12-2023

		9	7					4
						4		
8					6	5		1
	3	2	5			9	6	8
	8							3
						4		
	4	5	7		9			
	1							9
2					5			

### CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

#### SOLUCIÓN FÁCIL 26-12-2023

5	6	4	2	9	3	7	1	8
1	8	3	5	7	4	2	6	9
9	2	7	6	1	8	4	5	3
3	1	9	7	2	6	8	4	5
2	7	8	4	5	9	1	3	6
6	4	5	3	8	1	9	7	2
8	3	2	1	4	5	6	9	7
4	9	6	8	3	7	5	2	1
7	5	1	9	6	2	3	8	4

#### SOLUCIÓN DIFÍCIL 26-12-2023

1	5	4	6	3	8	2	7	9
3	9	6	4	7	2	1	5	8
2	8	7	9	1	5	3	6	4
8	6	1	5	9	3	7	4	2
5	4	9	1	2	7	6	8	3
7	3	2	8	6	4	5	9	1
6	7	3	2	4	9	8	1	5
4	1	8	3	5	6	9	2	7
9	2	5	7	8	1	4	3	6



Precio: 2 euros.  
Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29.



Este periódico se imprime  
diariamente en papel  
reciclado y procedente de  
bosques sostenibles.



MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033.  
Madrid. Tel.: 91 443 50 00.  
© Unidad Editorial Información General,  
Madrid 2023. Todos los derechos

reservados. Esta publicación no  
puede ser ni en todo ni en parte  
reproducida, distribuida, comunicada  
públicamente, utilizada o registrada

a través de ningún soporte  
o mecanismo, ni modificada  
o almacenada sin la previa  
autorización escrita de la sociedad

editora. Conforme a lo dispuesto  
en el artículo 32 de la Ley de  
Propiedad Intelectual, queda  
expresamente prohibida la

reproducción de los contenidos  
de esta publicación con fines  
comerciales a través de recopilaciones  
de artículos periodísticos.

Imprime: Corporación Bermont,  
Artes Gráficas del Atlántico, S.A.,  
Impresa Norte.  
Dep. Legal: M-28115-2004



## PATIO GLOBAL HELENE FISCHER

**QUIÉN.** La reina del entretenimiento navideño alemán, nacida hace 39 años en Siberia, es la cantante de habla no inglesa con mayores ingresos en el negocio de la música. **QUÉ.** Vuelve a triunfar en televisión con su 'show' en hora de máxima audiencia, en el que ha habido muchos guiños de actualidad. **POR QUÉ.** Su éxito radica en que lo hace casi todo, hasta protagonizar un anuncio de la cadena de supermercados Lidl.

## La Navidad con la artista Helene Fischer que se ha perdido el canciller Scholz

El canciller alemán, Olaf Scholz, y su esposa han pasado las vacaciones de Navidad en las Islas Canarias. Como se ha tratado de un viaje estrictamente privado no vamos a revelar dónde ha estado o qué ha hecho la pareja, que hoy regresa a Berlín. Pero hay un detalle que al canciller no le importará que se sepa: no ha puesto el pie en la isla favorita de su antigua jefa, Angela Merkel. Una vez al año, como mínimo, viaja Merkel a la Gomera para hacer senderismo y disfrutar de una naturaleza casi intacta, admirar un océano interminable y ejercitar sus reflejos caminando en tramos vertiginosos. Imaginen que se la encuentran.



CARMEN VALERO  
BERLÍN

Scholz vuelve a casa algo morenito, más descansado y cargado de vitamina D para el invierno político que le espera, pero a costa de perderse el *show* navideño con el que desde hace una década entretiene Helene Fischer a millones de alemanes en la primera cadena pública de televisión. Un programa que este año ha estado nuevamente cargado de sorpresas y guiños a la actualidad, además de las actuaciones de la cantante sueca Loreen, última ganadora de Eurovisión y una Helene disfrazada de Barbie. El *show* de Helene Fischer, la cantante de habla no inglesa con mayores ingresos en el negocio de la música, por delante

incluso de Céline Dion y Britney Spears, está en Alemania tan ligado a la Navidad como los mercadillos, los abetos engalanados, el vino caliente y la esperanza de que nieve.

La revista *Forbes* la sitúa en octavo puesto de la lista con unos 28 millones de euros anuales. No es mucho en comparación con Katy Perry (73 millones), Lady Gaga (44), Jennifer López (41) y Riana (con cerca de 33), pero cuenta entre sus fans declarados con el ex presidente Donald Trump.

Helene Fischer, 1,58 metros de altura y 52 kilos, canta *Schlager*, un tipo de pieza ligera y pegadiza con acompañamiento de instrumental de pop, que versa fundamentalmente sobre el amor. Obligatorio cantarla en alemán, aunque esta muñeca rubia se atreve con todo. Ha grabado con Luis Fonsi y en uno de sus últimos especiales le llevó como invitado para marcarse a dúo un *Despacito* con sensualidad germana.

La reina del entretenimiento navideño alemán nació hace 39 años en Krasnoyarsk, en Siberia. En 1988 se trasladó con sus padres ruso-alemanes a Wöllstein, en Renania-Palatinado. No habla ruso, pero si tuviera que hacerlo se aprendería unas letras, porque ella es más que una cantante. Es una artista. Canta, baila y hace acrobacias incluso en el trapecio.

A la reina de la *Schlager* se le perdona todo y se le aplaude por todo, hasta el anuncio que ha grabado para la cadena de supermercados Lidl y que arranca con la cantante en chándal y algo despeinada bajando de un autobús y entrando en una tienda de la cadena. Los empleados la miran sorprendidos, pues nadie imaginaría que ella ahorra comprando en Lidl, pero la estrella se comporta como una ama de casa cualquiera. Deposita tranquilamente manzanas ecológicas y chocolate en el carrito, mientras suena de fondo una versión remezclada de su megaéxito *Atemlos durch die Nacht*. Durante su compra, la acompañan seis bailarines que la apoyan en su búsqueda de los mejores alimentos y saltan alocadamente por los pasillos de la tienda. Para los fans de la cantante, no podría haberlo hecho mejor. El año próximo habrá más.

### Su programa navideño es una tradición más de estas fiestas en Alemania

### Canta, baila, hace acrobacias en trapecio y entre sus fans destaca Donald Trump



EL RUIDO DE LA CALLE  
RAÚL DEL POZO

## Cataluña sin solución

Escribía Larra que hay cosas en España que no tienen solución y son las más. Entre las cosas que no tienen solución, ni pueden ya conllevarse desde hace mucho tiempo, está el conflicto con los independentistas, que consiste en devorar o en ser devorado: el Estado o los separatistas. Artur Mas declara que el independentismo y su desbarajuste no tienen condiciones para salir adelante. Según el ex *president*, Junts y ERC se pelean como monjas y perderán la mayoría independentista que tuvieron. Clara Ponsatí dice que lo del *procés* fue un farol, estaban jugando al póker, y ahora con el planteamiento de no hacer nada si hay riesgo de muertos no se logrará nada. No hay quien los entienda, porque añade que lo de las mesas es una engañifa de Sánchez para ganar tiempo y lo de la amnistía, una humillación para Cataluña que costará remontar. No hay que crear una palabra de esta partida de tramospos que tanto nos humillan y pueden hundir el país.

Parte de la prensa internacional escribe que gracias al Gobierno de Sánchez ha resucitado el separatismo catalán que estaba en las últimas. Otros medios ven la amnistía como una rebaja de la tensión. No saben que ha irritado a la mayoría de la población como no se recordaba en décadas y ha dejado fuera de juego a los fundadores del socialismo en esta democracia. En Europa nos vuelven a tratar como un país a medio hacer y esa estampa no es del todo incorrecta. Para ellos España sigue siendo un país turbulento, como un botella de *champagne* a punto de estallar. Ya no hay dictadura, ni censura, ni exiliados, aunque llaman así a los delincuentes del *procés*, pero tampoco ellos ven una solución que no sea el referéndum de autodeterminación que Pedro Sánchez no les puede conceder por ilegal y desastroso.

Pero el caso es que Gobierno está en manos de unos tahúres que, antes de desgazar el país, lo van a hundir jugando al catalanismo y a la independencia según les convenga en una pelea enconada entre los dos partidos separatistas, que cuando iban perdiendo fueron auxiliados por Pedro Sánchez. Un friki derrotado y escapado, con menos de 400.000 votos, se ha convertido en el árbitro y mantenedor del Gobierno a la espera de la amnistía para volver como un héroe y a hacer el ridículo con la independencia. Mientras, hay cosas en España que no tienen solución y son las más.

Un diseño de  
Guillermo Martina  
@elchicodelgado



## DE REGALO CON TELVA ENERO LA AGENDA



6 DISEÑOS EXCLUSIVOS. ELIGE TU FAVORITO

